

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | | **Содержание** | **cтра ни ца** |
| **1.Целевой раздел** | | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | | 5 |
| 1.2 | Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста | | 6 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения ООП ДО | | 13 |
| 1.3.1 | Целевые ориентиры в раннем возрасте | | 13 |
| 1.3.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | | 14 |
| 1.4 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | | 15 |
| **2.Содержательный раздел**  **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям** | | | |
| 2.1 | **Ранний возраст (2-3 лет).** Содержание психолого-педагогической работы по освоению  детьми образовательных областей | | 17 |
| 2.2 | **Дошкольный возраст (3-7 лет).** Содержание психолого-педагогической работы по  освоению детьми образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие» | | 29 |
| 2.3 | «Познавательное развитие» | | 54 |
| 2.4 | «Речевое развитие» | | 75 |
| 2.5 | «Художественно-эстетическое развитие» | | 88 |
| 2.6 | «Физическое развитие» | | 114 |
| 2.7 | Развитие игровой деятельности | | 122 |
| 2.8 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  Программы | | 130 |
| 2.9 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 132 |
|  | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | |  |
|  | Преемственность дошкольного и начального образования | | 138 |
|  | Взаимодействие дошкольной организации с другими учреждениями | | 139 |
| 2.10 | Способы и направления поддержки детской инициативы | | 141 |
| 2.11 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | | 142 |
| 2.12 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 144 |
| 2.13 | Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми | | 152 |
|  | **3.Организационный раздел** | |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | | 154 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | | 155 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | | 156 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программы | | 157 |
| 3.5 | Финансовые условия реализации Программы | | 167 |
| 3.6 | Планирование образовательной деятельности | | 168 |
| 3.7 | Режим дня и распорядок | | 169 |
| 3.8 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | | 170 |
|  | **Приложения.**  Приложение №1: Учебный план МБДОУ «Детский сад села Золотое» | |  |
|  | Приложение №2: Расписание непрерывной образовательной деятельности | |  |
|  | Приложение№3: Режим дня | |  |
|  | Приложение№4:Карта индивидуального развития ребенка | |  |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования **(далее - Программа)** является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

Села Золотое Красноармейского района Саратовской области». Срок реализации 5 лет.

Разработка Программы регламентирована следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 21 января 2019 года
2. Конвенция о правах ребенка ООН;
3. Приказ Министерства образования и науки РФот17.10.2013г. №1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384); с изменениями от 2 июля 2021 года

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г.№373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
2. Постановление Главного го­сударственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 г. Москва « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологиче­ские требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного го­сударственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 28 г. Москва « Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативные требования к обеспечению безопасности и или безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучию человека от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологиче­ские требования к устройству, содержанию и организации работы образовательной организации и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID 19»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. №293 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г.

№32220);

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662

«Об осуществлении мониторинга системы образования»;

1. Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. №1177

«Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

1. Уставом МБДОУ «Детский сад села Золотое Красноармейского района Саратовской области».
2. Положение об основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад села Золотое».

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой; Н.А. Васильевой – МОЗАИКА СИНТЕЗ 2014г.

Настоящая Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы и иные программы и/или созданные ими самостоятельно (далее - Парциальные программы), направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности МБДОУ) определено как 70% к 30% соответственно: общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста; вторая часть Программы МБДОУ включает направления, выбранные педагогическим коллективом с учетом регионального компонента.

Педагогический коллектив МБДОУ использует парциальные программы:

* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;
* Социально-коммуникативное развитие «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;
* «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева
  + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* + - 1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
      2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
      3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
      4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
      5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
      6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
      7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
      8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
      9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
      10. определения направлений для систематического взаимодействия физических и юридических лиц, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гумманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации вобразовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и

возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

1. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
2. Принцип системности*,* который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
3. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.
   1. **Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста**

МБДОУ «Детский сад села Золотое Красноармейского района Саратовской области» реализует основную образовательную Программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

В образовательном учреждении функционируют 2 разновозрастные группы. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Режим работы МБДОУ: пятидневная рабочая неделя; длительность работы МБДОУ - 9 часов; ежедневный график работы - с 08.00 до 17.00 часов, выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни

***(Годовой календарный учебный график прилагается (см. Приложение №1 к настоящей Программе)***

**Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Характеристики особенностей развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К

концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является (становится) наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется «Образ – Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети

от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам -культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно- действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

В возрасте 4-5 лет у детей появляются ролевые взаимодействия в игровой деятельности. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на **бу**магу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.

Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание**:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я –ребенок» и его детализацией.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того,

продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)** Возраст детей от 6 до 7 лет характеризуется, прежде всего, тем, что в сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната итд, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* + 1. **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

 Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

 Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

 Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

 Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

 Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

 Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

 Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

 С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

 Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

 У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

 С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

* + 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

 Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

 Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

 Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

 Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

 Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

 У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

 Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

 Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

 Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

 Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

 Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

 Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

 Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

 Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

**1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольной образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально- технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

–не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику (Приложение №4), связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* карты развития ребенка;
* различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

* с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
* разнообразием вариантов образовательной среды,
* разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

1. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне образовательной организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка образовательной организации;
* внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

 обеспечения объективной экспертизы деятельности образовательной организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

 задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой образовательной организации;

 создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольной образовательной организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

* должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Общие положения.**

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом

используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.**

**Ранний возраст(2-3 лет).**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов, средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.3. Программы, и развития в пяти образовательных областях

необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей (раздел 1.2.Программы) и задачи развития для каждого возрастного периода.

**2.2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитании**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова

«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик,кирпичик, шар и пр.). Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). ***Сезонные наблюдения***

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

### Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и

хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко»,

«Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,речевого дыхания, слухового внимания.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на,у, за, под).Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто,что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»,

«Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы:

«Кто (что) это?», «Что делает?».

**Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя

им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей

сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в

подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму- никативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры**. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

* 1. **Дошкольный возраст(3-7 лет).**

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области.**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Физическое развитие | формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной  Формирование представлений о здоровье через игру |
| Речевое | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий. Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских  взаимоотношениях, нормах поведения в обществе |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности.  Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка. |
| Познавательное развитие | Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире  людей, формирование целостной картины мира, формирование ЭМП |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный мир** | **Социализация, развития общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи Программы ДОУ** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать  детей общаться | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами  дорожного движения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о  ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать | Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной**  **жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассказывать о том, где они гуляли в  выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непрерывная** | - Дидактические игры. | - Рассматривание и сравнение сюжетных | - Дидактические игры. |
| **образовательная** | - Творческие игры (сюжетно- | картинок, иллюстраций к знакомым | - Творческие игры (сюжетно- |
| **деятельность** | ролевые, строительно- | сказкам и потешкам, произведений | ролевые, театрализованные игры, |
|  | конструктивные, театрализованные | искусства. | игры-имитации, хороводные). |
|  | игры-имитации, хороводные, игры- | - Следование примеру взрослого в | - Игровые упражнения |
|  | экспериментирования с различными | проявлении доброжелательного отношения | (индивидуальные, парные, в |
|  | материалами). | к окружающим и в соблюдении | малой группе). |
|  | - Игровые упражнения. | элементарных правил культуры поведения. | - Рассматривание и сравнение |
|  | - Дидактические игры с элементами | - Дидактические игры. | предметных и сюжетных |
|  | движения. | - Творческие игры (сюжетно-ролевые, | картинок, иллюстраций к |
|  | - Подвижные игры. | театрализованные, игры-имитации, | знакомым сказкам и потешкам, |
|  | - Хороводные игры. | хороводные). | игрушек, произведений |
|  | - Игры-драматизации. | - Чтение произведений художественной | искусства (народного, |
|  | - Подвижные игры имитационного | литературы. | декоративно-прикладного, |
|  | характера. | - Беседы; Наблюдения. | изобразительного). |
|  | - Игры с правилами. | - Решение проблемных ситуаций. | **- Просмотр и обсуждение** |
|  | -Дидактические игры. | **- Просмотр и обсуждение** мультфильмов, | мультфильмов, видеоматериалов. |
|  | -Творческие игры (сюжетно-ролевые, | видеоматериалов. | -Чтение художественной |
|  | строительно-конструктивные, | - Рассматривание и сравнение картинок и | литературы. |
|  | театрализованные, игры-имитации, | игрушек. | - Рассматривание и сравнение |
|  | хороводные, игры- | - Следование примеру взрослого в | предметных и сюжетных |
|  | экспериментирования с различными | проявлении доброжелательного отношения | картинок, иллюстраций к |
|  | материалами). | к окружающим и в соблюдении | знакомым сказкам и потешкам, |
|  | -Игровые упражнения. | элементарных правил культуры поведения. | игрушек, произведений |
|  | -Дидактические игры с элементами | - Чтение художественной литературы. | искусства (народного, |
|  | движения. | - Участие в образовательных ситуациях, | декоративно-прикладного, |
|  | -Подвижные игры. | объединяющих детей общей целью и | изобразительного). |
|  | -Хороводные игры. | общим результатом деятельности. | - Рассматривание фотографий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. |  | (членов семьи, группы детского сада).  - Просмотр видеоматериалов |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Праздники, досуги, развлечения Реализация детских проектов** | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Дидактические игры.   * Творческие игры. * Просмотр мультфильмов. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). | | |
| **Социальный мир** | **Социализация, развития общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
| **4-5 лет** | | | |
| **Задачи Программы ДОУ** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил  кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший,  что его любят и пр.). | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о | **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия:  «съедобное», «несъедобное»,  «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не  вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу | семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).  Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.  **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться  в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,  «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь»,  «Пожарная», машина МЧС,  «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной**  **жизнедеятельности.** Знакомить |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непрерывная**  **образовательная деятельность** | -Реализация детских проектов.  -Праздники, развлечения, досуги  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)  -Дидактические игры.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно -прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Саратовской области, других городов.  -Наблюдения.  -Решение проблемных ситуаций.  -Ситуативные разговоры с детьми.  -Экскурсии.  -Беседы после чтения.  -Беседы социально-нравственного содержания. | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Праздники, развлечения, досуги. | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации) | -Все виды игр  -Просмотр мультфильмов, медиа-презентаций  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)  -Рассматривание фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный мир** | **Социализация, развития**  **общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
| **5-6 лет** | | | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом , настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных | **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги  (проезжая часть, пешеходный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников . Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.  Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.  Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и | переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофорах Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети»,  «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,  «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен  «Дорожные работы»,  «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в  водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения  во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.  Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной  тематикой. | Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02»,  «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Творческие игры (сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).   * Дидактические игры. * Праздники, развлечения, досуги | Решение проблемных ситуаций.   * Игры. * Чтение. * Беседы. * Наблюдения. * Экскурсии. * Ситуации морального выбора. * **Рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов и стран |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Праздники, развлечения, досуги.   * Реализация детских проектов. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми. * Ситуации морального выбора. * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Игры. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | Все виды игр.   * Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) * Рассматривание фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов и стран. |
| **Взаимодействие с семьями детей по**  **реализации** | Фотовыставки Консультации  Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея, Музея города Красноармейска и др. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | Совместная проектная деятельность Устные журналы, памятки для родителей Тестирование  Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы Экскурсии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный мир** | **Социализация, развития общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
| **6-7 лет** | | | |
| **Задачи** | Воспитывать дружеские | **Образ Я.** Развивать представление о | **Безопасное поведение в** |
| **Программы ДОУ** | взаимоотношения между детьми, | временной перспективе личности об | **природе.** Формировать основы |
|  | развивать умение самостоятельно | изменении позиции человека с возрастом | экологической культуры. |
|  | объединяться для совместной | (ребенок посещает детский сад, школьник | Продолжать знакомить с |
|  | игры и труда, заниматься | учится, взрослый работает, пожилой | правилами поведения на |
|  | самостоятельно выбранным делом, | человек передает свой опыт другим | природе. |
|  | договариваться, помогать друг | поколениям). Углублять представления | Знакомить с Красной книгой, с |
|  | другу. | ребенка | отдельными представителями |
|  | Воспитывать организованность, | о себе в прошлом, настоящем и будущем. | животного и растительного мира, |
|  | дисциплинированность , | Закреплять традиционные гендерные | занесенными в нее. |
|  | коллективизм, уважение к | представления, продолжать развивать в | Уточнять и расширять |
|  | старшим. | мальчиках и девочках качества, | представления о таких явлениях |
|  | Воспитывать заботливое | свойственные их полу. | природы, как гроза, гром, |
|  | отношение к малышам, пожилым | **Семья.** Расширять представления детей об | молния, радуга, ураган, |
|  | людям; учить помогать им. | истории семьи в контексте истории родной | знакомить с правилами |
|  | Формировать такие качества, как | страны (роль каждого поколения в разные | поведения человека в этих |
|  | сочувствие, отзывчивость, | периоды истории страны). Рассказывать | условиях. |
|  | справедливость, скромность. | детям о воинских наградах дедушек, | **Безопасность на дорогах.** |
|  | Развивать волевые качества: | бабушек, родителей. | Систематизировать знания детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь  формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего  в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). | об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,  «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому  саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной  беды (электроприборы ,газовая плита, инструменты и бытовые |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,  «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02»,  «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний  адрес, телефон. |
| **Виды** | **Формы организации деятельности** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **деятельности** |  | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Творческие игры (сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).   * Дидактические игры. * Праздники, развлечения, досуги. | Решение проблемных ситуаций.   * Игры. * Чтение. * Беседы. * Наблюдения. * Экскурсии. * Ситуации морального выбора. * **Рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов и стран. |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Праздники, развлечения, досуги.   * Реализация детских проектов. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми.   -Ситуации морального выбора.   * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Игры. |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | Все виды игр.   * Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) * Рассматривание фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов и стран. |
| **Взаимодействие с семьями детей по**  **реализации Программы** | Фотовыставки Консультации  Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея и др. | |

Совместная проектная деятельность Устные журналы, памятки для родителей Тестирование

Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы Экскурсии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание** | **Общественно-полезный труд и уважение к труду взрослых** | **Труд в природе** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | **3-4 года** | | |
|  | **Культурно-гигиенические навыки.**  Совершенствовать  культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;  не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать  с полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей | **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки,  расставлять хлебницы (без хлеба), | **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).  Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | тарелки, чашки и т. п.). **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда |  |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание | | |
| **Самостоятельна** | Наблюдение за трудом взрослых | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **я деятельность детей** | * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Самообслуживание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание** | **Общественно-полезный труд и уважение к труду взрослых** | **Труд в природе** |
|  | **4-5 лет** | | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,  с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). | **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до  конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения понимать значение результатов своего труда для других;  формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада:  убирать на место строительный | **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями  и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период  — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование  (очищать, просушивать, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) | материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой аккуратно расставлять хлебницы,  чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать  интерес к профессиям родителей. | относить в отведенное место). |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видео-фильмов * Самообслуживание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание** | **Общественно-полезный труд и уважение к труду взрослых** | **Труд в природе** |
| **5-6 лет** | | | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение  самостоятельно и своевременно готовить | **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.  Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.  Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.  Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские | **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;  обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из  снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.  Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. | рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Прививать детям чувство  благодарности к людям за их труд. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание * Хозяйственно-бытовой труд | | |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видео-фильмов * Хозяйственно-бытовой труд * Самообслуживание | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы**»** Встречи с интересными людьми  Экскурсии на предприятия и в организации Совместные субботники | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание** | **Общественно-полезный труд и уважение к труду взрослых** | **Труд в природе** |
| **6-7 лет** | | | |
| **Задачи** | **Культурно-гигиенические навыки.** | **Общественно-полезный труд.** | **Труд в природе.** Закреплять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы ДОУ** | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в  своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать  их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от | умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью  — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для  птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов ,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную  задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Уважение к труду взрослых.**  Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными  со спецификой родного города (поселка).Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Самообслуживание | -Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира  транспортного средства | -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы  ситуациям |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание * Хозяйственно-бытовой труд | | | |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видео-фильмов * Хозяйственно-бытовой труд * Самообслуживание   Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы**»** Встречи с интересными людьми  Экскурсии на предприятия и в организации   * Совместные субботники | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области.**

**«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Познавательное развитие** |
| **Физическое развитие** | Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности.  Формирование представлений о здоровье через познание. |
| **Речевое развитие** | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной,  интеллектуальной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности  Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование безопасных способов поисково- исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности. Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной  деятельности, ФЭМП Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | **Приобщение**  **к социо-культурным ценностям** | **Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной**  **(конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **3-4 года** | | | | |
| **Задачи Программы ДОУ** | Продолжать знакомить | **Первичные** | **Количество.** Развивать | Расширять представления |
|  | детей с предметами | **представления об** | умение видеть общий | детей о растениях и |
|  | ближайшего окружения, | **объектах окружающего** | признак предметов | животных. Продолжать |
|  | их назначением. | **мира.** Формировать | группы (все мячи — | знакомить с домашними |
|  | Знакомить с театром через | умение сосредоточивать | круглые, эти — все | животными и их |
|  | мини-спектакли и | внимание на предметах и | красные, эти — все | детенышами, |
|  | представления, | явлениях | большие и т. д.). | особенностями их |
|  | а также через игры- | предметно- | Учить составлять группы | поведения и питания. |
|  | драматизации по | пространственной | из однородных предметов | Знакомить детей с |
|  | произведениям детской | развивающей среды; | и выделять из них | обитателями уголка |
|  | литературы. | устанавливать | отдельные предметы; | природы: аквариумными |
|  | Знакомить с ближайшим | простейшие связи между | различать понятия | рыбками декоративными |
|  | окружением (основными | предметами и явлениями, | «много», «один», «по | птицами (волнистыми |
|  | объектами городской/ | делать простейшие | одному», «ни одного»; | попугайчиками, кана- |
|  | поселковой | обобщения. | находить один и | рейками и др.). |
|  | инфраструктуры): дом, | Учить определять цвет, | несколько одинаковых | Расширять представления |
|  | улица, магазин, | величину, форму, вес | предметов в окружающей | о диких животных |
|  | поликлиника, | (легкий, тяжелый) | обстановке; понимать | (медведь, лиса, белка, еж |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда | предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при  характеристике предметов | вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один»,  «ни одного».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или  предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом,  треугольником. Учить | и др.). Учить узнавать лягушку.  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды(малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и- мачеха и др.).  Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная) | обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди   * сзади (позади), справа * слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях   суток: день — ночь, утро   * вечер. | особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не  ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Организованная** | Элементарные опыты. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **образовательная деятельность** | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры.  Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры.  Практические действия с предметами.  Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого.  Беседы.  Просмотр и обсуждение мультфильмов. | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментов** | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного).  Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). Творческие игры.  Практические действия с картинками и предметами | |
|  | Наблюдения под руководством взрослого Беседы  Просмотр и обсуждение мультфильмов Чтение книг |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Просмотр мультфильмов.  Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | **Приобщение**  **к социо-культурным ценностям** | **Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-5 лет** | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях,  орудиях труда, | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.  Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие  связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать  предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять  целесообразность изготовления | **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными  приемами счета: называть числительные по порядку; Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.  Учить уравнивать неравные группы **Величина.**  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также  учить сравнивать два | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы  (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор,  огурец, морковь, свекла, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. | предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  **Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования  всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на | предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее  — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать  умения определять | лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях  (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать  изменения в природе. Рассказывать об охране |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства  и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.  Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  **Дидактические игры**. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам,  группировать; составлять целое | пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко  **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. | растений и животных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?»,  «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила  простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |  |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий.  Дидактические игры.  Развивающие игры.  Беседы.  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.  Экспериментирование, конструирование, моделирование. | | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы.  Дидактические и развивающие игры. Беседы.  Экспериментирование, конструирование.  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). | | | |

**5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | **Приобщение**  **к социо-культурным ценностям** | **Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **Задачи Программы ДОУ** | Обогащать представления детей о мире предметов.  Рассказывать о предметах,  облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа,  колледж, вуз), сферах | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по  назначению, цвету, форме,материалу),классифицировать | Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить  количество звуков, | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их  повадках, зависимости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира),  реконструкцию образа | их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и  насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Совершенствовать глазомер. | движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы  «Сколько?»,«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5  — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)  порядке по величине; отражать в речи.  Сравнивать два предмета по величине (длине, | от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до- бывают пищу и готовятся к зимней  спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных  климатических зон. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). | Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. | ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа  — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных  примерах | Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и  что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —растительность  — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет  завтра. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Элементарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В. Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). | **-Реализация детских проектов.**  -Решение проблемных ситуаций.  -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры. | **-Реализация детских проектов.**  -Экспериментирование.  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг- самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  **-Экологические игры.**  -Ситуативные разговоры с детьми. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментов** | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной деятельности. | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной деятельности. | -Дидактические игры.  -Развивающие игры.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между  зависимыми величинами по их свойствам. | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной деятельности. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов.  -Компьютерные познавательные игры. | -Элементарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. | -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения  -Развивающие игры. | -Наблюдения.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  **-Экологические игры.**  -Элементарные опыты. |
| **Взаимодействие с семьями детей по**  **реализации Программы** | Совместная проектная деятельность Тематические практикумы | | | |

**6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | **Приобщение**  **к социо-культурным ценностям** | **Развитие познавательно- исследовательской и**  **продуктивной (конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **Задачи Программы ДОУ** | Расширять и уточнять  представления детей о | **Первичные представления об объектах окружающего** | Совершенствовать  навыки количественного | Расширять и уточнять  представления детей о |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.  Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через | **мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Развивать познавательно исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать  координацию руки и глаза; развивать мелкую мо- | и порядкового счета в пределах 10.  Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10  копеек, 1  2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые  арифметические задачи | деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.  Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.  Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред-  ставления об особенностях |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за  домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Формировать элементарные | торику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания  цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам  (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской  проектной деятельности | на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Учить детей измерять | приспособления животных к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре- смыкающихся.  Знакомить с некоторыми формами защиты земновод-  ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями  их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница,  крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,  жужелица и др.). Учить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,  мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и  уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления  о своей принадлежности | формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. | объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков  — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию  и перечислению их | сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю.  Воспитывать уважение к труду  сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя-  ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,  град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах  и продуктивных видах деятельности.  Объяснить детям, что в природе все |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).  Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |  | характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» | взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ- ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во  многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва  благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов  и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями:  «сначала», «потом»,  «до», «после», «раньше»,  «позже», «в одно и то же время». Развивать  «чувство времени», |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1  минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время  по часам с точностью до 1 часа. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Элементарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В. Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). | **-Реализация детских проектов.**  -Решение проблемных ситуаций.  -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Изготовление игрушек- самоделок, простейших меха- низмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры. | **-Реализация детских проектов.**  -Экспериментирование.  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг- самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  **-Экологические игры.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Ситуативные разговоры  с детьми. |
| **Образовательная деятельность в режимных моментов** | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной деятельности. | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной деятельности. | -Дидактические игры.  -Развивающие игры.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами  по их свойствам. | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной деятельности. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов.  -Компьютерные познавательные игры. | -Элементарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. | -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения  -Развивающие игры. | -Наблюдения.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  **-Экологические игры.**  -Элементарные опыты. |
| **Взаимодействие с семьями детей по**  **реализации Программы** | Совместная проектная деятельность Тематические практикумы | | | |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области.**

**«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Речевое развитие** |
| **Физическое развитие** | Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций.Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах  деятельности. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и способах трудовой деятельности.  Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации. Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Использование художественных произведений для формирования всех сторон речевого развития и способов коммуникативной деятельности.  Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной  деятельности.Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка. |
| **Познавательное развитие** | Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе  познания. |

**3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Развитие речи»** | **Развитие речи** | **Приобщение к художественной литературе** |
| **Задачи Программы ДОУ** | **Развитие речи.** Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям  общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством | Читать знакомые, любимые детьми  художественные произведения, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка  — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:  п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию | рекомендованные программой для первой младшей группы.Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.  Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь**. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность  делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Игра-драматизация литературного сюжета * Театрализованные игры * Рассматривание иллюстраций   -Индивидуальное общение со взрослым   * Организации целесообразной речевой среды * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | -Индивидуальное общение со взрослым   * Организации целесообразной речевой среды * Чтение книг * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Просмотр и обсуждение мультфильмов. * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов * Игра-драматизация литературного сюжета * Инсценирование * Рассматривание иллюстраций * Участие в постановках мини-спектаклей * Вечера литературных развлечений * Театрализованные игры |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Индивидуальное общение со взрослым   * Организации целесообразной речевой среды * Театрализованные игры. * Игры-драматизации. * Инсценирование. |

**4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Развитие речи»** | **Развитие речи** | **Приобщение к художественной**  **литературе** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им  ближайшего окружения.Выслушивать детей, уточнять их ответы, | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения;  запоминать небольшие и простые по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти  существительные в именительном и винительном падежах (лисята — | содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации,  правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения  к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь**. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Индивидуальное общение со взрослым.   * Организации целесообразной речевой среды. * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).   Составление рассказов из личного опыта.   * Пересказ литературных произведений. * Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. * Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы. | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | -Индивидуальное общение со взрослым   * Организации целесообразной речевой среды * Чтение книг * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Просмотр и обсуждение мультфильмов. * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов * Игра-драматизация литературного сюжета * Инсценирование * Рассматривание иллюстраций * Участие в постановках мини-спектаклей * Вечера литературных развлечений * Театрализованные игры |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Индивидуальное общение со взрослым   * Организации целесообразной речевой среды * Театрализованные игры. * Игры-драматизации. * Инсценирование. |

**5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Развитие речи»** | **Развитие речи** | **Приобщение к художественной**  **литературе** |
| **Задачи Программы ДОУ** | Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии  окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру- шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос- квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные  детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р.Продолжаь развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи- ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно  употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы- сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом | Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,  участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | товарища. Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не- большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7- летних детей - на тему)).  Сочинение загадок, сказок.  Составление речи-доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных  энциклопедий |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Тематические консультации и практикумы   * Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях * Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок * Чтение книг * Просмотр и обсуждение мультфильмов |

**6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Развитие речи»** | **Развитие речи** | **Приобщение к художественной литературе** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью  высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные  слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой  передать свое отношение к содержанию |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с  суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь**. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. | литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная образовательная деятельность** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7- летних детей - на тему)).  Сочинение загадок, сказок.  Составление речи-доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Организации целесообразной речевой среды. |
| **Взаимодействие с семьями детей**  **по реализации Программы** | Тематические консультации и практикумы   * Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях * Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок * Чтение книг . -Просмотр и обсуждение мультфильмов |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере |

|  |  |
| --- | --- |
|  | изобразительного искусства, творчества, произведениями музыкального творчества |
| **Физическое развитие** | Развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания  музыкальных произведений |
| **Речевое развитие** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного  восприятия и эстетического вкуса |
| **Социально-коммуникативное развитие** | знакомство с музыкальными произведениями Расширение представлений о мире людей и месте  ребенка в окружающем мире средствами музыки Использование музыки как способа формирования коммуникативных навыков ребенка-дошкольника |

**Содержание психолого-педагогической работы 3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно модельная деятельность** |
| **Задачи Программы ДОУ** | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер- шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные  композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные | периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван  — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).  Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов  и их цвета. Развивать чувство ритма. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная**  **деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | |

**4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно модельная деятельность** |
| **Задачи Программы ДОУ** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро- ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать  ассоциативные связи, предлагая вспом- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей  форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии | нить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу- маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к  стулу—спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин;  применять в поделках катушки, коробки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс- ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать  вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по | разной величины и другие предметы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и  наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных | |

**5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная**  **деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно модельная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной  деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы | Продолжать развивать умение детей  устанавливать связь между создаваемыми |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, | постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти  мелкие пятнышки. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка»,  «Где обедал воробей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов -майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи:  знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения,  когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет- рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря- моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора- тивные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников  детского сада, елочные украшения.Привлекать детей к изготовлению |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять  умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |  |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - **Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного  произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Самостоятельное рассматривание произведений искусства.  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.  Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций  Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра | |

**6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно модельная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной  деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. | Формировать интерес к  разнообразным зданиям и сооружениям (жи- лые дома, театры и др.). Поощрять желание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания  выразительного образа. Учить новым способам работы с уже | передавать их особенности в конструктивной деятельности.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз- ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно- образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным  конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в  рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что | конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные  движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать  игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно  использовать материалы. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - **Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;  рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Самостоятельная** | Самостоятельное рассматривание произведений искусства. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельность детей** | - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие  задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.  Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций  Советы по организации семейных посещений музея |

**3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мир музыки** | **Музыкальная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивать умение кружиться в парах, выполнять  прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная образовательная деятельность** | Исполнение детских песен (подпевание)   * Слушание музыкальных произведений * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музыку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Исполнение детских песен (подпевание)   * Слушание музыкальных произведений * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музыку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах |
| **Самостоятельная деятельность**  **детей** | Исполнение детских песен   * Двигательные образные импровизации под музыку * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки) |

**4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мир музыки** | **Музыкальная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,  «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.   * Слушание музыкальных произведений. * Двигательные образные импровизации под музыку. * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон). |
| **Образовательная деятельность в режимных**  **моментах** |
| **Самостоятельная** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. |

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельность детей** | - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки,  металлофон). |

**5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мир музыки** | **Музыкальная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная**  **образовательная деятельность** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)   * Слушание музыкальных произведений. * Двигательные образные импровизации под музыку. * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).   * Слушание музыкальных произведений. * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). * Двигательные образные импровизации под музыку. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.   * Театрализованные представления. * Совместное музицирование. * Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».   Консультации (печатные): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. |

**6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мир музыки** | **Музыкальная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обучать игре на детских музыкальных инструментах.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная образовательная деятельность** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)   * Слушание музыкальных произведений. * Двигательные образные импровизации под музыку. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон  аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).   * Слушание музыкальных произведений. * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). * Двигательные образные импровизации под музыку. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.   * Театрализованные представления. * Совместное музицирование. * Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».   Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными

играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель-

ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого- педагогической работы 3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | **Физическая культура** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.Учить реагировать на сигналы  «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |  |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | * Игровые упражнения * Подвижные игры * Хороводные игры * Пальчиковые игры * Спортивные упражнения * Физкультминутки в процессе других видов НОД | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | * Утренние и корригирующие гимнастики * Подвижные игры * Пальчиковые игры * Игровые упражнения * Спортивные упражнения * Динамические паузы * Физкультурные праздники и развлечения * Дни здоровья | |
| **Самостоятельная деятельность**  **детей** | * Подвижные, хороводные, пальчиковые игры * Игровые упражнения * Спортивные упражнения. | |

**4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | **Физическая культура** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык  помогает жевать, говорить; кожа чувствует; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать  самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.Приучать к выполнению действий по сигналу. | нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных  продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями  «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление  различных органов и систем организма. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов НОД   * Игровые упражнения * Хороводные игры * Пальчиковые игры | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Спортивные упражнения  - Подвижные и спортивные игры |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | -Подвижные и спортивные игры  -Утренние и корригирующие гимнастики  -Игровые упражнения  -Динамические паузы  - Спортивные упражнения  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Подвижные, хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Спортивные упражнения |

**5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Физическое**  **развитие»** | **Физическая культура** | **Формирование начальных представлений**  **о здоровом образе жизни** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить | Расширять представления об особенностях функционирования и це- лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо- бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия»,  «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо- рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра- вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на  сенсорных ощущениях.Расширять |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. | представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При- вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в  спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов НОД  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры  -Эстафеты  -Соревнования  -Дополнительное образование | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | -Утренние и корригирующие гимнастики  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис)**  **-Катание на санках** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Эстафеты  -Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке  -Динамические паузы |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис).** |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | -Дни здоровья  -Физкультурные праздники и развлечения  - Информационные корзины  -Фотовыставки.  -Тематические консультации, практикумы  -Легкоатлетические пробеги  -Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм |

**6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | **Физическая культура** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного движения кисти руки при броске.Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.Продолжать упражнять детей в  статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.Закреплять навыки | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни  человека и их влиянии на здоровье |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | выполнения спортивных упражнений.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов ООД  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры  -Эстафеты  -Соревнования  -Дополнительное образование | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | -Утренние и корригирующие гимнастики  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис)**  **-Катание на санках**  -Эстафеты  -Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке  -Динамические паузы |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис).** |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | -Дни здоровья  -Физкультурные праздники и развлечения  - Информационные корзины  -Фотовыставки.  -Тематические консультации, практикумы  -Легкоатлетические пробеги  -Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм |

**2.7 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное,

умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая деятельность** | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Сюжетно-ролевые игры.  Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами(шофер — пассажир, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.  Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  Подвижные игры.  Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со-  провождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная образовательная** | -Наблюдение практических действий  -Упражнение в практических действиях |

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельность** | -Игры-экспериментирования  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия,  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Чтение художественной литературы |
| **Образовательная деятельность в режимных**  **моментах** | -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Ситуативный разговор  -Игровая беседа  -Проблемная ситуация |
| **Самостоятельная деятельность**  **детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |

**4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая деятельность** | |
| **Задачи** | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы |
| **Программы ДОУ** | руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. |
|  | В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, |
|  | распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим |
|  | игровым замыслом. |
|  | Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. |
|  | Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей |
|  | создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, |
|  | широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). |
|  | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия |
|  | и совместными усилиями достигать результата. |
|  | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. |
|  | Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, |
|  | использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной |
|  | деятельности взрослых. |
|  | **Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную |
|  | ориентировку. |
|  | Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).  **Театрализованные игры.**  Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить  этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских  навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  **Дидактические игры.**  Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная** | -Игры-экспериментирования |

|  |  |
| --- | --- |
| **образовательная деятельность** | -Игровые поисковые и познавательные ситуации  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия,  -Ситуативный разговор  -Решение проблемных ситуаций |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | -Сюжетно-ролевые игры.  -Игры-экспериментирования  -Игровые поисковые и познавательные ситуации  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия,  -Ситуативный разговор  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Рассказ  -Чтение  -Решение проблемных ситуаций |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |

**5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая деятельность** | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | **Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.  Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.  **Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками  **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными,  электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.  Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная образовательная**  **деятельность** | -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Создание игровых ситуаций  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Дидактические игры  -Артикуляционная гимнастика  -Рассказ  -Игровая задача  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Решение проблемных ситуаций |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместная простейшая проектная деятельность  -Театрализованные праздники  -Анкетирование родителей  -Тематические консультации, практикумы |

**6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая деятельность** | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности.  Воспитывать чувство коллективизма.  **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.  Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.  **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других  участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная**  **образовательная деятельность** | -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Создание игровых ситуаций  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Дидактические игры |
| **Образовательная** |

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельность в режимных моментах** | -Игровая задача  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Решение проблемных ситуаций |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместная простейшая проектная деятельность  -Театрализованные праздники.  -Анкетирование родителей  -Тематические консультации, практикумы |

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**
  2. **Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития**  **и образования детей** | **Формы работы** | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| **Физическое** | Игровая беседа с элементами движений | Физкультурное занятие |
| **развитие** | Игра | Утренняя гимнастика |
|  | Утренняя гимнастика | Игра |
|  | Интегративная деятельность | Беседа |
|  | Упражнения | Рассказ |
|  | Экспериментирование | Чтение |
|  | Ситуативный разговор | Рассматривание. |
|  | Беседа | Интегративная деятельность |
|  | Рассказ | Контрольно-диагностическая деятельность |
|  | Чтение | Спортивные и физкультурные досуги |
|  | Проблемная ситуация | Спортивные состязания |
|  |  | Совместная деятельность взрослого и детей тематического |
|  |  | характера |
|  |  | Проектная деятельность |
|  |  | Проблемная ситуация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социально- коммуникативн ое** | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Игра Чтение Беседа  Наблюдение Рассматривание Чтение  Педагогическая ситуация Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора Поручение  Дежурство. | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра  Чтение Беседа Наблюдение  Педагогическая ситуация. Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник  Совместные действия Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование  Поручение и задание Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| **Речевое развитие** | Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация  Чтение Обсуждение Рассказ | Чтение. Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение.  Рассказ. Инсценирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Игра | Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | Рассматривание Наблюдение  Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование.  Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ  Интегративная деятельность Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций Проектная деятельность  Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра  Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование  Реализация проекта Игры с правилами |
| **Художественное**  **–эстетическое развитие** | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра  Организация выставок, изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра  Организация выставок Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  Интегративная деятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец  Творческое задание Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности

- как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 7 лет) |
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),  общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,  двигательная активность; | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

 принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

 принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

 принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

 принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

 принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

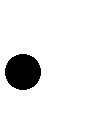
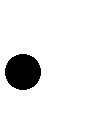
1. Создание условий

организация здоровьесберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима

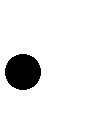
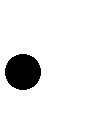


1. Организационно-методическое и педагогическое направление

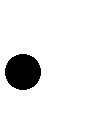
пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов



изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик



систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров составление планов оздоровления

 определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

1. **Физкультурно-оздоровительное направление**

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье



1. **Профилактическое направление**

проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики



дегельминтизация

оказание первой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни   * щадящий режим / в адаптационный период/ * гибкий режим дня * определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей * организация благоприятного микроклимата | 1 младшая группа  Все группы Все группы | Ежедневно в адаптационный период  ежедневно ежедневно | Воспитатели, педагоги  все педагоги, |
| 2. | Двигательная активность | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию  в зале; на улице. | Все группы Средняя, старшая, подго-  товительная | 2 р. в неделю (3 раза младшие)  1 р. в неделю | Воспитатели. |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, велосипеды и | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | др.) |  |  |  |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая, подготовительна  я | 2 р. в неделю | Воспитатели. |
| 2.5 | Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; | Все группы Все группы | 1 р. в неделю 1 р. в месяц | Воспитатели. |
| 2.6. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | все группы подготовительна я | 1 р. в год 1 р. в год | Воспитатели,  муз. рук. |
| 2.7. | Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным графиком ) | Все педагоги, |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия |  |  |  |
| 3.1. | Профилактика гриппа (проветривание после  каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период  (осень, весна) | Воспитатель,  мл.воспитатель |
| 3.2. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа,  инфекции в группе) | Воспитатели. |
| 4. | Закаливание |  |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,  мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** |  | **Количество и длительность занятий (в мин.)**  **в зависимости от возраста детей** | | | |
| **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | а) в зале | 3 раза в неделю  10 мин | 3 раза в неделю  15 мин | 2 раза в неделю  20 мин | 2 раза в неделю  20-25 мин | 2 раза в неделю  30 мин |
| б) на улице | - | - | - | 1 раз в неделю  20-25 мин | 1 раз в неделю  30 мин |
| Физкультурно- оздоровительная работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 3-5 мин | Ежедневно 5–6 мин | Ежедневно 6–8 мин | Ежедневно 8–10 мин | Ежедневно 10–12 мин |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на  прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  10-15мин | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  15–20 мин | Ежедневно 2 раза (утром и  вечером) 20 мин | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  25 мин | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  30 мин |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и  содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и  содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и  содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц  15 мин | 1 раз в месяц  20 мин | 1 раз в месяц  20 мин | 1 раз в месяц  25–30 мин | 1 раз в месяц  40 мин |
| б) физкультурный праздник | - | 2 раза в год  15 мин | 2 раза в год  20 мин | 2 раза в год  25-30 мин. | 2 раза в год  30-35мин. |
| в) день здоровья | - | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и  спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| б) самостоятельные  подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фактор | мероприятия | место в режиме дня | периодичность | дозировка | 2-3  года | 3- 4  года | 4-5  лет | 5-6  лет | 6-7  лет |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема  пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема  пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в  зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия  на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости  от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |
| выполнение режима  проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой  фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии,  на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по  графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных  условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |  |  |
| контрастное  босохождение (песок- трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + | + | + |

**Преемственность дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение; работа с детьми;

работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

 Организацию адаптационных занятий с детьми

 Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

 Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка;

укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира;

формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

преодоления разноуровневой подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

 Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

 Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

 Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**Взаимодействие дошкольной организации с другими учреждениями**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду

с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нап рав ление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Перио- дичность |
|  | СШ № 11  Села Золотое | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей,  совместные выставки, развлечения. | По плану преемственнос ти ДОУ и школы |
| Дошкольные учреждения  района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен  опытом | По плану УО, по мере  необходимости |
| «Дом детского творчества» | Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество со  студией изобразительного искусства; | По плану на год |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен  опытом |  |
| **Медицин а** | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год По мере  необходимости |
|  | Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с  поэтами и писателями. | 1 раз в квартал |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной  части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| **Информационность** | газета  «Новая жизнь» | Публикации в газетах.. | По мере необходимости |
| СМИ  ( федеральный уровень) | электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок  педагогов | По мере необходимости |
| Центр «Семья» | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций , сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых  мероприятиях; | По плану |
| Центр занятости  населения | Трудоустройство в летний период | 1 раз в год |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* 1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
  3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
  4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
  6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
   1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье;

равне ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

**Задачи:**

формирование психолого- педагогических знаний родителей; приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

 ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

 ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

 участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

 целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

 обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование   * Социологический опрос   -интервьюирование   * «Родительская почта» | 2-3 раза в год  По мере  необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно- развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского  совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»,  «Копилка добрых дел»,  «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции;   * распространение опыта семейного воспитания;   -родительские собрания;   * выпуск газеты для родителей   «Радуга»; | 1 раз в квартал Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| В воспитательно- образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.   * Дни здоровья. * Недели творчества * Совместные праздники, развлечения.   -Встречи с интересными людьми  -семейные гостиные   * Клубы по интересам для родителей; * Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах * Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности * Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал 2 раза в год По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год 1 раз в год |

**Содержание направлений работы МБДОУ с семьей по образовательным областям Образовательная область «Физическое развитие»**

Разъяснение для родителей(через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и МБДОУ.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в МБДОУ.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Помогать осознавать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помочь родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье,

исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МБДОУ (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды МБДОУ, группы-при поступлении в МБДОУ, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и МБДОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности МБДОУ (подготовке концертных номеров (родители -ребенок), подготовке родительских собраний, досугов детей).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями МБДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры (районный Дом детского творчества, центральная детская библиотека, районная Детская школа искусств, городской киноцентр, районный Дом культуры) в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в МБДОУ и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения:

занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно- архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в МБДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в МБДОУ встречи родителей и детей, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Трудовое воспитание**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в МБДОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории МБДОУ ориентируясь на потребности и возможности детей.

**Здоровьесбережение**

Разъяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на их оздоровление.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения),о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Оказание информационной и практической помощи (педагог-психолог, медработники, инструктор по физической культуре и т.д.)родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ.

**Безопасность жизнедеятельности**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Информировать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости -фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

**Чтение художественной литературы**

Очень важно также, показать родителям значимость и ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Здесь работа с родителями строится по следующим составляющим: Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**2.12.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ, используемых в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Парциальная программа** | **Возраст детей** |
| Социально- коммуникативное развитие | «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | 3-7 лет |
| Физическое развитие | «Основы здорового образа жизни»  Н.П.Смирнова | 3-7 лет |
| Познавательное развитие | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева,  М.Д. Маханева  Программа «Юный эколог» Н.С. Николаева | 3-7 лет |
| Художественно- эстетическое развитие | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | 2-7 лет |

**Обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Парциальная образовательная программа авторского коллектива О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическое воспитании детей, основанных на их приобщении к истока русской народной культуры.

**Цель:** обеспечение широкой направленности содержания образовательно- воспитательного процесса на ознакомление детей с историй и культурой родного края, природным, социальными рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, гражданские и многокультурные черты. Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание психолого- педагогической работы по ознакомлению с малой Родиной интегрируется со всеми образовательными областями

**Задачи:**

 введение краеведческого материала в образовательный процесс путем интеграции с другими образовательными областями;

 организовать деятельность дошкольников по овладению духовно-нравственными ценностями;

расширить формы взаимодействия с окружающим социумом; привлекать родителей к совместной деятельности;



Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к непреходящим общечеловеческим ценностям, что является средством формирования патриотических чувств и развития духовности. Главное — пробудить интерес детей к культурному прошлому, памятникам, литературе, языке и живописи. Поэтому для Программы были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

Таким образом, образовательная цель Программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

**Содержание образования по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание психолого - педагогической работы** |
| Социально- коммуникативное развитие | 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности |
| Познавательное развитие | 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).   Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина  -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).  Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания |
| Речевое развитие | 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.   Способствовать развитию любознательности.   1. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 2. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |
| Художественно- эстетическое развитие | 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски   1. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов( мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 2. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| Физическое развитие | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм. |

**Ознакомление с миром природы**

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой вместе с обеспечением - программно- методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном. Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 - элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 - познание собственно экологических законов природы - жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам. Экологические знания - не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

 ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

 знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и.т.д.

**Обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»** Целью программы по формированию основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста является процесс, который предполагает единство и взаимосвязь: Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными;

Формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования;Получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей.Мотивы, которыми руководствуются дети в своих поступках по отношению к своему здоровью.

Задачи:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Программа включат 5 блоков:

Этический блок; Психологический блок; Правовой блок; Семьеведческий блок; Медицинский блок.

Осуществление здорового образа жизни предполагает формирование зрелой личности. Условиями и критериями такого развития являются: отношение к себе и другому человеку как к самоценности. Творческий, целетворящий характер жизнедеятельности; Способность к свободному волеизъявлению. Возможность самопроектирования будущего.Вера в сущность намеченного.

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи социально-коммуникативного развития решаются через реализацию содержания парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

* принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
* принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
* принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
* принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
* принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
* принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы:

«Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка»,

«Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетического развитие»**

Согласно приоритетному направлению работы детского сада по художественно- эстетическому направлению развития детей, требований в расписание непосредственно- образовательной деятельности внесены занятия по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки», которая приобщают дошкольников к миру искусства и музыки, формируют положительные эмоции, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, развивают музыкальность, изобразительную и творческую активность, воспитывают у детей умение слушать, воспринимать и оценивать произведения искусства и музыку.

Цель программы:

Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. Идея программы состоит в том, что художественная

деятельность на всех ее уровнях – восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Для реализации задач программы в детском саду созданы следующие условия:

* + Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
  + Взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой.
  + Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно- творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества, формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.
  + Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого вовлечения их произведений в жизнь ДОУ.
  + Организация выставок, развлечений, концертов, оформление эстетической развивающей среды.
  + Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.
  + Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и начальной школой.
  + Тесная взаимосвязь между детским садом и семьей.
  + Картинная галерея, выставка детских работ, непосредственно связанные с музейной педагогикой.
  + Использование нетрадиционных методов рисования.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* + общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
  + внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
  + помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
  + создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
  1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольной образовательной организации должна обеспечивать и гарантировать:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построениевариативногоразвивающегообразования,ориентированногонавозможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов.

* 1. **Кадровые условия реализации Программы**

Дошкольная образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

* к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего);
* к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1. *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
2. *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.
3. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующиедолжностииныхпедагогическихработниковустанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в

том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ.

В МБДОУ работают 5 педагогов, из них 5 человек имеют среднеспециальное педагогическое образование. (*Данные по количественному и качественному составу педагогических работников ДОУ приведены в таблице)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Категория работников*** | ***Общая численность педагогических работников*** | ***В том числе пенсионного возраста*** | ***Из общей численности работников имеют образование*** | | | | ***Из общей численности работников*** | | | | |
| ***законченное высшее*** | ***обучаются в ВУЗах*** | ***среднее специал***  ***ьное*** | | ***имеют стаж педагогической работы*** | | | | |
| ***в с***  ***ег о*** | ***из них***  ***педагоги- ческое*** | ***До 2 лет*** | ***от 2***  ***до 5 лет*** | ***от 5до 10 лет*** | ***от 10 до***  ***20 лет*** | ***свыше 20 лет*** |
| Педагогические  работники | 5 | 2 | - | - | 5 | 5 | 1 | - | 2 | - | 1 |
| Воспитатели | 5 | 2 | - | - | 5 | 5 | 1 | - | 2 | - | 1 |
| Музыкальный  руководитель | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |

**Уровень квалификации педагогов МБДОУ «Детский сад села Золотое»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Категория*** | ***Количество человек*** | ***Процентное соотношение*** |
| Без категории | 4 | 80% |
| Соответствие занимаемой должности | 0 | 0 |
| I квалификационной категории | 1 | 20% |
| Высшей квалификационной  категории | 0 | 0 |

**3.4 Материально-техническое обеспечение Программы.**

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

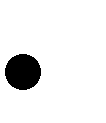
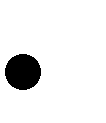
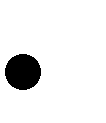
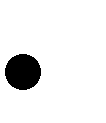
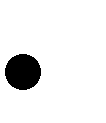
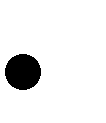
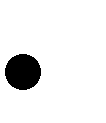
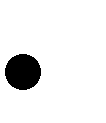
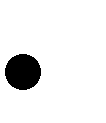
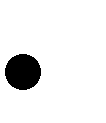
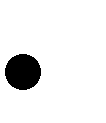
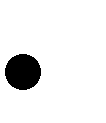
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность ─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБДОУ создало материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

пожарной безопасности и электробезопасности;



к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории,

помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции,

водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня,

организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Описание материально-технического обеспечения помещений МБДОУ** | | **Функциональное использование** |
| Кабинет заведующего | Шкаф, сейф, мебель действующая документация. | Для проведения работы по всем направлениям  МБДОУ |
| Методический кабинет | Шкафы для методических пособий – 2 Методические пособия согласно возрасту | Для проведения работы с педагогами по направлениям  МБДОУ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дошкольников в достаточном количестве. Библиотека методической литературы по всем разделам программы, передовой опыт педагогов. Диагностический материал,  наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы для ведения работы с детьми.  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Информационный стенд.  Мебель |  |
| Музыкальный зал | **Набор музыкальных инструментов** Бубен средний. Бубен малый 5 шт  Металлофон – 3 шт  Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент) Барабан с палочками 5 шт  Колокольчики 5 шт  Гармонь детская  Гитара детская Синтезатор детский Дудочки  Саксофон детский  Флажки разноцветные  Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных  Кукла в одежде (30–50 см)  Ширма напольная для кукольного театра Набор перчаточных кукол к различным сказкам  Музыкальный инструмент (пианино) Детские шумовые игрушки (погремушки, маракасы, трещетки, кастаньеты, бубенцы, деревянные ложки)- в наборе.  Платочки, ленты короткие и длинные – в наборе  Костюмы для проведения праздников- в наборе | Для проведения музыкальных занятий, досугов, праздников, развлечений, театрализованной деятельности |
| Физкультурный зал | Мячи резиновые  Кольцеброс–1 | Для проведения физкультурно- оздоровительной  работы, утренней |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Обручи 10 | гимнастики, |
| Скакалки –10 | физкультурных |
| Флажки–10 | занятий, спортивных |
| Гимнастические палки 75 см– 10 | развлечений, игр |
|  |  |
| Баскетбольное кольцо –1. |  |
| Кегли набор–1 |  |
| Маты –2 |  |
| Канат для перетягивания 3 м–1 |  |
| Шведская стенка –2 |  |
|  |  |
| Скамейка гимнастическая жесткая–2шт, |  |
|  |  |
| Дуга малая –2 |  |
| Дуга большая 50 см –2 |  |
| Комплект мягких модулей |  |
| Ребристая дорожка – 1 шт |  |
|  |  |
| Мяч баскетбольный, футбольный –1 |  |
| Прачечная |  | Для постирочно– |
|  | Корзина для грязного белья | гладильных, |
|  | Стеллажи для чистого белья\ | штопальных работ |
|  | Стиральная машина |  |
|  | Бак |  |
|  | Доска гладильная |  |
|  | Стол |  |
|  | Утюг |  |
| Пищеблок | Ванна моечная -1 | Для приготовления |
|  | Весы-2 | пищи |
|  | Водонагреватели-1 |  |
|  | Раковины моечные-3 |  |
|  | Электромясорубка-1 |  |
|  | Разделочный цех-2 |  |
|  | Плиты электрические -2 |  |
|  |  |  |
|  | Холодильники-3 |  |
|  | Стеллажи для посуды-1 |  |
|  | Столы производственные-2 |  |
|  | Набор посуды для пищеблока |  |
| Групповая комната | Комплект мебели (столы, стулья, шкафы | Для осуществления |
| (для детей от 2-5 лет) | для игрушек, шкафчики для одежды, | воспитательно- |
|  | кровати) – по количеству детей | образовательной и |
|  | Куклы, пупсы | оздоровительной |
|  | Машины | работы с детьми, |
|  | Кукольный уголок | развития личности |
|  | Уголок ряжения | ребенка |
|  | Музыкальные инструменты |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Шапочки-маски Театр-перчаток Дидактические игры  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм Ширмы для театра, куклы  Набор резиновых игрушек Настольный кукольный театр Разные виды конструкторов Детские книги  Игры по сенсорному воспитанию  Дидактические игры  Альбомы и тематические папки Куклы, машины  Конструкторы разного вида Художественная литература Уголок ряжения  Разные виды театров  Разные виды конструктора  Куклы разных профессий, Наборы кукол  Детская мебель  Дидактические игры по тематическим  неделям  Печатные трафареты  Физкультурные модули |  |
| Групповая комната | Комплект мебели (столы, стулья, |  |
| (для детей от 5-7 лет) | шкафы для игрушек, шкафчики для |
|  | одежды, кровати) - по количеству детей |
|  | Мячи, скакалки |
|  | Обручи, веревки |
|  | Мягкие мячи |
|  | Мягкие модули |
|  | Гимнастические палки |
|  | Шведская стенка |
|  | Ленточки, платочки |
|  | Кольцеброс |
|  | Кегли |
|  | Настольные спортивные игры |
|  | Шапочки, платки для ряжения |
|  | Музыкальные инструменты, маски |
|  | Разные виды театра |
|  | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетные картинки Дидактические игры Художественная литература Разные виды конструктора  Куклы, машины | |
|  | Кукольный уголок Конструкторы различные  Головоломки, дидактические игры Разные виды пазлов  Разные виды театров Куклы, машины Фигурки животных  Музыкальные инструменты, маски Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Сюжетные картинки  Дидактические игры Художественная литература Разные виды конструктора |  |
| **Территория МБДОУ** | | |
| Прогулочные площадки -2 | Горка Песочница Беседка Качели  Лесенки для лазания  Дополнительные поделки из природного и бросового материала | Для прогулок, отдыха, игровой деятельности с воспитанниками |
| Физкультурная площадка -1 | Комплект лесенок, рукоход Столбики для ходьбы Дорожка здоровья  Дуги для подлезания Прыжковая яма Баскетбольное кольцо | Для проведения занятий, досуга, развлечений и физкультурно- спортивных праздников  (соревнований ) |
| Зеленые зоны (цветники, клумбы, газоны) | | Для отдыха, наблюдений и ухода  за представителями растительного мира |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Для реализации Программы используется учебно-методические комплекты, включающие методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по работе психолога в МБДОУ. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**Перечень УМК и средств обучения, используемых в МБДОУ (для педагогов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК по образовательной области**  **«Социально- коммуникатив ное развитие»** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  «Безопасность»Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р. Б. - СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.  «Социально-нравственное воспитание дошкольников / под редакцией Р. С. Буре. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.  Крашенников Е.Е.,Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014  Наглядное пособие «Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет» – М.: Мозаика – Синтез, 2013 |
| **УМК по образовательной области**  **«Познаватель ное развитие»** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы,О.Р.Галимов. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  «Юный эколог.Система экологического воспитания дошкольников» Под ред. С.Н.Николаева, М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2010.  Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет  Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет  Юный эколог. Система работы в подготов. к школе группе детского сада. 6-7 лет  Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.  Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера».Для работы с детьми 3-7 лет.  «Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических |

|  |  |
| --- | --- |
|  | материалов/под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко.-М.: ТЦ Сфера,2015.  Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной»- М.: ТЦ Сфера,2015.  Серия «Мир в картинках» (предметный мир) «Авиация»,  «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Музыкальные инструменты», «Офисная техника и оборудование», «Посуда»,  «Спортивный инвентарь», «Школьные принадлежности», «День Победы». Серия «Мир в картинках» (мир природы) «Арктика и Антарктика», «Высоко в горах», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные - домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Космос», «Морские обитатели», «Насекомые»,  «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки - друзья и помощники»,  «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». Плакаты (наглядное пособие) «Овощи», «Фрукты» |
| **УМК по образовательной области**  **«Физическое развитие»** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000г.  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: вторая младшая группа», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: средняя группа», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: старшая группа», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: подгтовительная к школе группа», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014  Степаненкова Э. Я., ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) Издательство: Мозаика-Синтез, Серия: Библиотека программы "От рождения до школы",2014 Теплюк С. Н.. ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами Издательство: Мозаика-Синтез, Серия: Библиотека программы "От рождения до школы",2014  Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь» «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о летних видах спорта» «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах» |
| **УМК по образовательной области**  **«Художествен но- эстетическое развитие»** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Мозаика-Синтез, Москва, 2014; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, Москва, 2016  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, Москва, 2016; Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, Мозаика-Синтез, Москва, 2016  Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»:  «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»;  «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»;  «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»;  «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Из де лия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;  «Сказочная гжель»; «Секреты бумажноголиста»; «Тайны бумажноголиста»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (методические, наглядно-дидактические пособия) Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007 Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). Петрова В. А. Мы танцуем и поем. — М.: Карапуз, 2003.  Петрова В. А. Музыка и малыш.- М.: Карапуз, 2001.  Н.Ю. Картушина Развлечения для маленьких детей -Изд. Сфера М.: 2007 |
| **УМК по образовательной области**  **«Речевое развитие»** | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года), Мозаика-Синтез, Москва, 2014; Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет); Мозаика-Синтез, Москва, 2014; Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, Москва, 2015; Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»;  «Репка»; «Теремок». Плакаты «Алфавит» Серия «Рассказы по картинкам» «Времена года», «Зима», «Осень», «Весна», «Лето»,  «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»,  «Великая Отечественная война в произведениях художников»,  «Защитники Отечества», «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»,  «Родная природа», «В деревне»  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2011.  ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| Психологическ ая диагностика | Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика  дошкольника (5-7 лет) (ФГОС) Издательство: Мозаика-Синтез Серия: Библиотека программы "От рождения до школы",2014 |

* 1. **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения,

типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации.

* 1. **Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Модель реализации образовательных областей в процессе непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) (Приложение№2)

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД:

* + в группе раннего развития (дети от 2 до 3 лет) – 8-10 минут;
  + во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 12-15 минут;
  + в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 15-20 минут;
  + в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;
  + в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 25-30 минут.

В структуру каждого НОД введена физминутка. Предусмотрены перерывы длительностью не менее 10 минут.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе (кроме младшего возраста).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная  деятельность | самостоятельная  деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через Учебный план (Приложение № 1)

* 1. **Режим дня и распорядок**

Режим работы МБДОУ «Детский сад села Золотое» : пятидневная рабочая неделя;

длительность работы МБДОУ - 9 часов;

ежедневный график работы - с 08.00 до 17.00 часов

выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывного образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих **правил**:

-полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей ;

-тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

-привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

-формирование культурно-гигиенических навыков.

-эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

-учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-бережное отношение к ребенку, забота о сохранении и благополучии их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

-соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

-выполнение режима дня на протяжении всего периода пребывания детей в ДОУ;

-организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года. (Приложение№3)

**3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* + явлениям нравственной жизни ребенка
  + окружающей природе
  + миру искусства и литературы
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
  + сезонным явлениям
  + народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет группа раннего развития (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Детский сад* ( 1-я неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Позна- комить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познако- мить с детьми, воспитателем. Способствовать форми- рованию положительных эмоций по отношению к де- тскому саду, воспитателю, детям. |  |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллектив- ной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| *Я в мире человек* (1-я-2-я недели октября) | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Совместное с родите- лями чаепитие.  Создание коллектив- ного плаката с фото- графиями детей. Игра  «Кто у нас хороший?». |
| *Мой дом* (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» про- фессиями (врач, продавец, милиционер). | Тематическое развле- чение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. |
| *Мамин день* (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Народная игрушка* (2-я-4-я недели марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| Весна  (1-я-4-я недели апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето  (1-я-4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). | | |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| Здравствуй, детский сад! *( 1-я неделя сентября)* | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окру- жающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.  Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для де- тей, организованное сотрудниками де-  тского сада с участием родителей.  Дети в подготовке не участвуют, но прини- мают активное учас- тие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| Осень  (2-я-4-я недели | Расширять представления детей об осени (се- зонные изменения в природе, одежде людей, на | Праздник «Осень». Выставка детского |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентября) | участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.  Знакомить с сельскохозяйственными про- фессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | творчества. |
| *Я и моя семья* (1- я-2-я недели октября) | Формировать начальные представления о здо- ровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.  Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.  Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день здоровья.  Спортивное развле- чение. |
| *Мой дом, мое село*(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримеча- тельностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя ноября —  4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук- тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образова- тельной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с | Праздник «Зима». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (1-я-4-я недели января) | зимними видами спорта. Формировать пред- ставления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познава- тельный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отно- шение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Выставка детского творчества. |
| День  *защитника Отечества* (1-я-3- я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Ро- дины). | Праздник, посвящен- ный Дню защитника Отечества. |
| *8 Марта* (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, поз- навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развле- чения, коллективное творчество, игры детей. |
| Знакомство с народной культурой и традициями *(2-я- 4-я недели марта)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знако- мить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна* (1-я-4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение заме- чать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).  Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лето (1-я-4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о се- зонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). | | |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  (1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотива- цию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с де- тским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять пред- ставления о профессиях сотрудников детско- го сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный со- трудниками детского сада с участием ро- дителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).  Расширять представления о правилах безо- пасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Фор- мировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Я в мире человек* (1-я-3-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здо- ровом образе жизни. Расширять представле- ния детей о своей семье. Формировать пер-  воначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и | Открытый день здоровья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | т. д.). Закреплять знание детьми своих име- ни, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к по- жилым родственникам. |  |
| Мое село, моя страна  (4-я неделя октября  — 2-я неделя ноября) | Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя ноября — 4- я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Расширять представления детей о зиме. Раз- вивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюде- ния, замечать красоту зимней природы, отра- жать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать ис- следовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. |  |
| День защитника Отечества *(1-я-3-я недели февраля)* | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| *8 Марта* (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями *(2-я- 4-я недели марта)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дым- ковской и филимоновской росписи. Продол- жать знакомить с устным народным творчес- твом.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна  (1-я-3-я недели апреля) | Расширять представления детей о весне. Раз- вивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. |  |
| День Победы  (4-я неделя апреля  — 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| Лето  (2-я-4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). | | |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| *День знаний* (1- я-2-я недели августа) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний». |
| Осень  (3-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обоб- щенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Я вырасту здоровым* (1-я-2- я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и теле- фона, имен и отчеств родителей, их профес- сий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья. |
| День народного единства  (3-я неделя октяб- ря — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| *Новый год* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделан- ные своими руками.  Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества *(1-я-3-* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной,  но почетной обязанности защищать Родину, | Праздник 23 февраля  — День защитника Отечества. Выставка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *я недели февраля)* | охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | детского творчества. |
| *Международный женский день*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции *(2-я-4- я недели марта)* | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с нацио- нальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *День Победы* (3- я неделя апреля  — 1-я неделя мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Побе- ды.  Выставка  детского творчества. |
| Лето  (2-я-4-я недели | Формировать у детей обобщенные представ- ления о лете как времени года; признаках  лета. Расширять и обогащать представления | Праздник «Лето». День защиты окружающей  среды — 5 июня. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мая) | о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа  «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа). | | |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  ( 1-я неделя сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и  «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Праздник «День знаний». |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Мое село, моя страна, моя планета *(1-я-2-я недели октября)* | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к  «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| *День народного единства* (3-я неделя октября —  2-я неделя | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об | Праздник День народного единства. Выставка детского |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ноября) | истории России.  Углублять и уточнять представления о Роди- не — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  Расширять представления о Москве — глав- ном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | творчества. |
| *Новый год* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному и разнооб- разному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятель- ности.  Знакомить с основами праздничной культу- ры. Формировать эмоционально положи- тельное отношение к предстоящему празд- нику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | разных полушариях Земли. |  |
| День защитника Отечества *(1-я-3- я недели февраля)* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое- вой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля  — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятель- ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции *(2-я-4- я недели марта)* | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Весна  (1-я-2-я недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представ- ления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| *День Победы* (3- я неделя апреля  — 1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! *(2-я-4-я недели мая)* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свидания, детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —4 неделя августа). | | |

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**: **Первая младшая группа(от 2 до 3 лет**)

**Праздники**. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения**. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчатав лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления. Кукольный театр:** «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:«Веселые зайчата», Л. Феоктистова;

«Ладушки в гостях у бабушки», «Набабушкином дворе», Л. Исаева. **Рассказы с музыкальными иллюстрациями**. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением**. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз.Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева,сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной;

«Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения**. «Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень»,

«Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения**. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу»,

«Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления**. «Маша и медведь», «Теремок»,«Волк и козлята»,

«Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);«Потешки да шутки», «Были- небылицы», «Бабушка- загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения**. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения**. «Кто быстрее?», «Зимние радости»,«Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы**. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Средняя группа(от 4 до 5 лет**)

**Праздники**. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «Приметы осени», «Русская народная сказка»,

«Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения**. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты»,

«Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма»,

«Волшебное превращение».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень»,

«Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка

* основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки»,

«Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.

Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. **Музыкально-литературные развлечения**. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество**. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,«Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты**. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры»,«Зимние состязания»,

«Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы. Фокусы**, сюрпризные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

**Праздники**. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря. **Тематические праздники и развлечения**. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления**. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята- поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции**. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы»,

«Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима- волшебница».

**Концерты**. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество**. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины**. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы». **Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы. Фокусы**, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

Приложение №1

## Учебный план МБДОУ «Детский сад села Золотое» на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | **1 младшая группа (2-3)** | | **Младшая группа (3-4 )** | | **средняя группа (4-5)** | | **Старшая группа (5-6)** | | **Подготовительная группа (6-7)** | |
| **\*Инвариантная группа часть (обязательная)** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** |
| 1.Физическое развитие | | | | | | | | | | |
| 1.1.Физическая культура | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 1.2.Физическая культура на прогулке |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 1.3.Формирование начальных представлений о  здоровом образе жизни | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| 2.Познавательное развитие | | | | | | | | | | |
| 2.1.Развитие познавательно- исследовательской деятельности | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| 2.2.Формирование элементарных  математических представлений | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 2.3.Ознакомление с  окружающим миром | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **3. Художественно – эстетическое развитие** | | | | | | | | | | |
| Музыкально – художественная. деятельность | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Изобразительная деятельность: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисование | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 |  | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Лепка | 1 | 36 | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Аппликация | - | - | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Прикладное творчество | - | | - | | - | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Речевое развитие | | | | | | | | | | |
| 4.1.Развитие речи | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4.2. Приобщение к художественной литературе | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| **5. Социально – коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | |
| Социализация, развитие общения, | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| нравственное  воспитание |  | |  | |  | |  | |  | |
| Ребенок в семье и  обществе | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| Формирование основ безопасности | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| **Итого :** | 10 | 360 | 10 | 360 | 10 | 360 | 13 | 468 | 14 | 504 |
| **Развитие игровой деятельности** | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| **Культурно – досуговая**  **деятельность** | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | | В режимных моментах | |
| **\*Вариативная часть (модульная)** | **включена в максимально-допустимую недельную нагрузку** | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | В режимных  моментах |  | В режимных  моментах |  |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно – эстетическое**  **развитие** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социально – коммуникативное**  развитие | В режимных моментах |  | В режимных моментах |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание:**

**Вариативная часть:**

* **программа « Приобщение к культуре русской народности»,**
* **программа «Цветные ладошки».**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

**Нормативно- правовая база для составления учебного плана:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 августа 2020 г. N 373 г. Москва " Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента государственной политики в сфере общего образования от 8 августа 2013 г. № 08-1063 «Рекомендации по порядку комплектования образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования»
  + Инструктивно - методическое письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г.

№ 65/23- 16.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

**-** Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад села Золотое

* + Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад села Золотое Красноармейского района Саратовской области», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, составленную на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

При составлении учебного плана МБДОУ ориентировалось на стратегии и тактики образования, сформулированные в национальной доктрине образования в РФ, в Уставе МБДОУ; учитывали социально-экономические, научно-культурные особенности Саратовской области, мнения участников образовательного процесса - педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей) и органов государственно- общественного управления.

### Основными задачами плана непосредственно образовательной деятельности являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки
2. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов к содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
3. Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и МБДОУ).

Организованную деятельность по музыкальному развитию проводит музыкальный руководитель; физкультурное развитие, изобразительной деятельности – воспитатели групп.

**Содержание воспитательно-образовательного процесса** включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план МБДОУ «Детский сад села Золотое» составлен в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования и включает в себя:

- Парциальные программы, дополняющие содержание образовательной деятельности.

Содержание данной комплексной и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным видам деятельности:

Двигательная деятельность; Познавательная деятельность; Изобразительная деятельность; Коммуникативная деятельность; Конструктивно-модельная деятельность. Игровая деятельность



*Двигательная деятельность* реализуется в образовательной области: «Физическое развитие»

*Познавательная деятельность* реализуется в образовательной области: «Познавательное развитие», *Изобразительная деятельность* реализуется в образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» *Развитие речи* реализуется в образовательной области: «Речевое развитие»

*Конструктивно-модельная деятельность* реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

*Игровая деятельность* реализуется в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Учебный план состоит из инвариантной (базовой) и вариативной частей.

В 2021-2022 учебном году в МБДОУ функционирует 2 группы общеразвивающей направленности.

В учебном плане выделяются:

 основная обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая реализацию ФГОС ДО к содержанию воспитательно – образовательного процесса в ДОУ.

 дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Инвариантная часть непосредственно образовательной деятельности с детьми организуется в первую половину дня, а вариативная часть учебного плана организуется только во вторую половину дня.

В первой половине дня в планируется не более трех видов деятельности.

Перерывы составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты).

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы, согласно требованиям СанПиНа. В дни каникул организуется совместная деятельность педагога с детьми эстетического и оздоровительного циклов. В период каникул организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д., увеличивается продолжительность прогулок.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области («Физическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,) решаются и в ходе реализации других областей Программы.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

**Образовательная область – «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) Поэтому с детьми планируется три непосредственно образовательных вида деятельности по физическому развитию в неделю. Одно из них – на воздухе.

**Образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область – «Познавательное развитие»** - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической о монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приложение №2

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Расписание**

**организованной образовательной деятельности**

**в МБДОУ "Детский сад село Золотое"**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Подгруппа раннего возраста  (от 2 до 3 л.) | Младшая подгруппа  (от 3 до 4 лет) | Средняя подгруппа  (от 4 до 5 лет) | Старшая подгруппа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет) |
| П  О  Н  Е  Д  Е  Л  Ь  Н  И  К | 1.Музыкальная деятельность  **9.00-9.10** | 1. Музыкальная деятельность **9.00-9.15** | 1. **Познавательная деятельность** 9.00 – 9.20 (Первичные представления об объектах окружающего мира,сенсорное развитие 1,3 неделя . Приобщение к социальным культурным ценностям – 2 неделя. Ознакомление с миром природы - 4 неделя) .  **2.Музыкальная деятельность** 9.30 – 9.50 | 09:00-09:25  Познавательная деятельность.  - 1 неделя, первичные представления об объектах окружающего мира;  -2 неделя ознакомление с миром природы;  -3 неделя, приобщение к социально культурным ценностям;  -4 неделя, ознакомление с миром природы. | 09:00-09:30  Познавательная деятельность.  - 1 неделя, первичные представления об объектах окружающего мира;  -2 неделя ознакомление с миром природы;  -3 неделя, приобщение к социально культурным ценностям;  -4 неделя, ознакомление с миром природы. |
| 2.Познавательная деятельность **9.25-9.35**  (1,3 неделя- первичные представления об объектах окружающего мира  2-я неделя – приобщение к социокультурным ценностям  4-я неделя- ознакомление с миром природы) | |
| 09:35-09:55  Изобразительная деятельность (Рисование). | 09:40-10:10  Изобразительная деятельность (Рисование). |
| 10:05-10:30  Музыкальная деятельность | 10:20-10:50  Музыкальная деятельность |
| В  Т  О  Р  Н  И  К | 1.Двигательная деятельность (физическая культура) **9.00-9.15** | | 1.**Познавательная деятельность ФЭМП** (Математика) 9.00 – 9.20  2. **Двигательная деятельность** (Физическая культура ) 9.30 – 9.50 | 09:00-09:25  Познавательная деятельность.  ФЭМП | 09:00-09:30  Познавательная деятельность.  ФЭМП |
| 2.Изобразительная деятельность  **15.30-15.40**  (1,2,3-я неделя лепка,4-я неделя конструирование) | 2.Познавательная деятельность ФЭМП  **9.25-9.40** |
| 09:35-09:55  Изобразительная деятельность:  -1;3 неделя, лепка;  -2;4 неделя, аппликация. | 09:40-10:10  Изобразительная деятельность:  -1;3 неделя, лепка;  -2;4 неделя, аппликация. |
| 10:05-10:30  Двигательная деятельность Физическая культура | 10:20-10:50  Двигательная деятельность Физическая культура |
|  |  |  |  | 15:30-15:50  Изба | 15:30-15:50  Изба |
| С  Р  Е  Д  А | 1.Музыкальная деятельность (музыка) **9.00-9.10** | 1. Музыкальная деятельность (музыка) **9.00-9.15** | **1.Коммуникативная деятельность** ( Развитие речи, чтение художественной литературы ) 9.00 – 9.20  **2.Музыкальная деятельность** 9.30 – 9.50 | 09:00-09:25  Познавательная деятельность.  Первичное представление об окружающем мире. | 09:00-09:30  Познавательная деятельность.  Первичное представление об окружающем мире. |
| 09:35-09:55  Конструктивно-модельная деятельность (штрихование)  10:05-10:30  Музыкальная деятельность | 09:40-10:10  Конструктивно-модельная  деятельность (штрихование)  10:20-10:50  Музыкальная деятельность |
| 2.Коммуникативная деятельность **9.25-9.30**  (Развитие речи, чтение художественной литературы) | 2.Коммуникативная деятельность **9.25-9.40** (Развитие речи, чтение художественной литературы) |
| Ч  Е  Т  В  Е  Р  Г | 1.Двигательная деятельность (физическая культура) **9.00-9.15** | | **1. Изобразительная деятельность** (Рисование) 9.00 – 9.20 | 09:00-09:25  Коммуникативная деятельность  Развитие речи (Чтение художественной литературы) | 09:00-09:30  Коммуникативная деятельность  Развитие речи (Чтение художественной литературы) |
| 10:10-10:40  Двигательная Деятельность  Физическая культура (на прогулке) | 10:10-10:40  Двигательная Деятельность  Физическая культура (на прогулке) |
| 2.Изобразительная деятельность(рисование) **9.25-9.35** | 2. Изобразительная деятельность(рисование) | 2 **Двигательная деятельность** (Физическая культура ) 9.30 – 9.50 **9.25-9.40** |
| 15:30-16:00  Развлечение  -1 неделя, тематические;  -2 неделя, Музыкальное;  -3 неделя, ОЗОЖ;  -4 неделя, с участием родителей. | 15:30-16:00  Развлечение  -1 неделя, тематические;  -2 неделя, Музыкальное;  -3 неделя, ОЗОЖ;  -4 неделя, с участием родителей. |
| П  Я  Т  Н  И  Ц  А | **1.Позновательная деятельность 9.00-9.10**  -1,2,3-я неделя Первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, ФЭМП  -4-я неделя ознакомление с окружающим миром  **2.Двигательная деятельность (физическая культура на прогулке)**  **16.15-16.25** | **1.Изобразительная деятельность 9.15-9-9.30**  1,3-я неделя лепка  2-я неделя аппликация  4-я неделя конструирование  **2.Двигательная деятельность (физическая культура на прогулке)**  **9.45-10.00** | 1.**Изобразительная деятельность** 9.00– 9.20 ( Лепка 1 -3 неделя. Аппликация 2 - 4 неделя )  2. **Двигательная деятельность**  9.30 - 9.55 (Физическая культура на улице) | 09:00-09:25  Коммуникативная деятельность  Развитие речи.. | 09:00-09:25  Коммуникативная деятельность  Развитие речи.. |
| 09:35-10:00  Изобразительная деятельность (Рисование). | 09:35-10:00  Изобразительная деятельность (Рисование). |
| 10:10-10:35  Физическая культура (на прогулке) | 10:10-10:35  Физическая культура (на прогулке) |
|  | 10 минут 10 занятий | 15 минут 10 занятий | 15-20 минут 10 минут | 20-25 минут 13 занятий | 30 минут 14 занятий |
|  | 10x10=100 мин. в неделю | 10x15=150 мин. в неделю | 10x20=200 мин. в неделю | 100+200=300 минут в неделю | 14\*30=420 минут в неделю |

Приложение №3

**Режим дня на 2020-2021 учебный год**

**(на холодный период года)**

**Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00-8.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| 3 | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| 4 | Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.45 |
| 5 | Организованная игровая (образовательная) деятельность , самостоятельная деятельность детей | 9.45-10.30 |
| 6 | Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак | 10.30-10.50 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-11.50 |
| 8 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.00 |
| 9 | Обед | 12.00-12.30 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-14.50 |
| 11 | Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика | 14.50-15.10 |
| 12 | Организованная игровая (образовательная) деятельность | 15.10-15.30 |
| 13 | Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.00 |

196

**Режим дня на 2020-2021 учебный год**

**(на холодный период года)**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00-8.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| 3 | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| 4 | Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.45 |
| 5 | Организованная игровая (образовательная) деятельность , самостоятельная деятельность детей | 9.45-10.30 |
| 6 | Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак | 10.30-10.50 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.00 |
| 8 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.10 |
| 9 | Обед | 12.10-12.40 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-14.50 |
| 11 | Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика | 14.50-15.10 |
| 12 | Организованная игровая (образовательная) деятельность | 15.10-15.30 |
| 13 | Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.00 |

**Режим дня на 2020-2021 учебный год**

**(на холодный период года)**

**старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00-8.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| 3 | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| 4 | Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.45 |
| 5 | Организованная игровая (образовательная) деятельность , самостоятельная деятельность детей | 9.45-11.15 |
| 6 | Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак | 10.20-10.40 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка | 11.15-12.15 |
| 8 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15-12.30 |
| 9 | Обед | 12.30-13.00 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-14.50 |
| 11 | Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика | 14.50-15.10 |
| 12 | Организованная игровая (образовательная) деятельность | 15.10-15.30 |
| 13 | Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.00 |

# Карта индивидуального развития ребенка

Приложение№4

Фамилия, имя \_ Дата поступления в МБДОУ «Детский сад села Золотое» \_ \_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития | Младшая группа  20 -20\_ уч.г | | Средняя группа  20 -20\_ уч.г | | Старшая группа  20 -20\_ уч.г | | Подготовительная к школе группа  20 -20\_ уч.г | |
| осень | весна | осень | весна | осень | весна | осень | весна |
| **1. Состояние здоровья ребёнка** |  | | | | | | | |
| **медсестра** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Диагноз |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Группа здоровья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Уровень физического развития |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Оценка результатов освоения программы дошкольного образования** |  | | | | | | | |
| **ОО «Физическое развитие»** |  | | | | | | | |
| **Инструктор по физической культуре** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Физическая подготовленность |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Качество выполнения основных движений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Формирование начальных представлений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОО «Социально-коммуникативное развитие»** |  | | | | | | | |
| **Воспитатель** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Игровая деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Самообслуживание, самостоятельность,   трудовое воспитание |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * ОЗОЖ и ОБЖ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Коммуникации со сверстниками и взрослыми |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОО «Познавательное развитие»** |  | | | | | | | |
| **Воспитатель** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * ФЭМП |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Развитие познавательно-исследовательской   (проектной) деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Приобщение к социокультурным ценностям   (ознакомление с окружающим) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Ознакомление с миром природы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОО «Речевое развитие»** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Воспитатель** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Развитие речи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Восприятие художественной литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Учитель – логопед** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * звукопроизношение |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * грамматический строй речи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * словарный запас |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * связная речь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * фонематическое восприятие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Воспитатель** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Рисование |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Аппликация |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Конструктивно-модельная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальный руководитель** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Развитие музыкальных способностей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Развитие музыкально-ритмических движений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Личностное развитие** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социальный педагог** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Социализация ребёнка в группе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Педагог – психолог** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * развитие внимания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * развитие восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * развитие мышления |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * развитие памяти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * самооценка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * развитие саморегуляции поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * развитие тонкой моторики |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Готовность к школьному обучению** (образовательная программа освоена (не освоена ) в соответствии с возрастом (достиг возраста 6 лет  6 месяцев) |  | | | | | | | |
| **Дополнительное образование по направлениям:** |  | | | | | | | |
| **Педагоги дополнительного образования** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие   * Театральная студия, хореографическая студия |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие   * Спортивная секция, оздоровительная группа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития** |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Рекомендации для педагогов при заполнении карты развития ребенка:

1. [Карта](http://50ds.ru/logoped/3081-karta-obsledovaniya-rebenka.html) заполняется при поступлении ребенка в детский сад (с 3-х летнего возраста) и ведется до выпуска в школу. (в 1младшей группе проводится диагностика нервно-психического развития, согласно рекомендациям Н.М. Аксариной)
2. В заполнении карты принимают участие все педагоги ДОУ.
3. Диагноз, группа здоровья, физическое развитие указываются, согласно данных медицинской карты ребенка.
4. Оценка результатов освоения программы дошкольного образования указывается согласно принятой в ДОУ оценки диагностики (мониторинга) (3-х , 5-ти бальной или другой шкале).
5. Средний показатель выводится по итогам всех полученных данных.
6. Каждое учреждение может вносить изменения в карту индивидуального развития в зависимости от особенностей организации диагностики (мониторинга).