

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *п/п* | **Содержание** | страни ца |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты | 7 |
| 1.2.1. | Педагогическая диагностика | 8 |
| **2.** | **Содержательный раздел.** |  |
|  | Описание образовательной деятельности в соответствии с  направлениями развития ребенка по образовательным областям | 9 |
| 2.1 | «Социально-коммуникативное развитие» | 9 |
| 2.2 | «Познавательное развитие» | 10 |
| 2.3 | «Речевое развіпие» | 11 |
| 2.4 | «Хщожественно-эстетичесгое» | 12 |
| 2.5 | «Фюичесн›еразвитие» | 13 |
| 2.6 | Развитие игровой деятельности | 13 |
| 2.7 | Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик | 13 |
| 2.8 | Основные направления физкультурно-оздоровительной работы | 14 |
| 2.9 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 18 |
| 2.10 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанников | 19 |
| 2.11 | Выбор парциальных образовательных программ | 21 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Оргагввация обраювательного процесса и организационно-педаагические  условия | 23 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение Программы | 24 |
| 3.3 | Режим дня. Сетка НОД. | 25 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников. | 27 |
| 3.5 | Комплексно-тематическое планирование работы с детьми | 28 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
|  | l.Комплексно-тематическое планирование организованной  образовательной деятельности | 31 |
|  | 2.Работа с родителями воспитанников | 104 |

2

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

* 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для старшей группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. No1155).
2. Конституция РФ; 3.Конвенция о правах ребенка;
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от

29.12.2012г. No273 - ФЗ);

1. Концепция дошкольного воспитания;

б.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 No 03-248

«О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» 7.Устав МБДОУ «Детский сад села Золотое »

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ No 1155 от 17.10.20l3r.)
2. CП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2,
4. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно- эстетическому

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой; Н.А. Васильевой — МОЗАИКА СИНТЕЗ 20l4r.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру,



познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
* определения направлений для систематического взаимодействия физических и юридических лиц, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

#### Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и создания условий для детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гумманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.
    * 1. **Характеристики особенностей развития** детей **дошкольного возраста.**

**Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться

различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек — мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Познавательное развитие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К б-ти годам дети легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться обратное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представлению совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение,

придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать

предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст — это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему.

Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Планируемые результаты

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение

получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме

ЛИЧНО СТИ.

#### Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — «Карты наблюдений детского развития», позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

l)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития — удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от

его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не

«принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий,

обеспечивающих реализацию данного содержания;

* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В данном разделе даны возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от рождения до школы. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям развития детей 5-6 лет. Содержательный раздел(обязательная часть)настоящей Программы раскрывает задачи психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет в старшей гpyппe МБДОУ, ориентированные на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### 2.1. Описание о0разовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность,** трудовое **воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

#### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

* 1. «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи— диалогической

и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная** литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

* 1. **О0разовательная деятельность** «Художественное творчество»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Прио0щение** к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель-

ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Развитие игровой деятельности Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие

у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно- эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

* 1. **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

-принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в

поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

-принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными меюдиками

* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

-принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необхо- димой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы Создание условий

организация здоровье сберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима

#### Организационно-методическое и педагогическое направление

-пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

-систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

* составление планов оздоровления

-определение показателей физич. развития, двигат. подготовленности, объективных и субъ- ективных критериев здоровья методами диагностики.

#### Физкультурно-оздоровительное направление

-решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

-коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### Профилактическое направление

-проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий

-проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспростра- нению инфекционных заболеваний

-предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

-противорецидивное лечение хронических заболеваний

-дегельминтизация

-оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Режим двигательной** активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы  работы | Виды  **занятий** | **Количество** и  **длительность занятий (в**  мин.)  в **зависимости** от **возраста**  детей |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 25-30 мин |
| б) на улице | 1 раз в неделю 25-30 мин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Физкультурно-  оздоровительная работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно 8-10 |
| б) подвижные и спортивные  игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и  вечером) 25-30 |
| в) физкультминутки (в середине  статического занятия) | 1-3 ежедневно в  зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный  ОТДЫХ | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25-30 |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная деятельность | а) самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и  спортивные игры | Ежедневно |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Мероприятия | Периодичность |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни   * щадящий режим / в адаптационный период/ * гибкий режим дня * определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей * организация благоприятного микроклимата | ежедневно |
| 2. | Двигательная активность |  |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2.2 | Непосредственная образовательная деятельность по  физическому развитию в зале; на улице. | 2 р. в неделю 1 р. в неделю |
| 2.3 | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю |
| 2.4 | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю |
| 2.5 | Активный отдых  спортивный час; физкультурный досуг; | 1 р. в неделю 1 р. в месяц |
| 2.6 | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | 1 р. в год 1 р. в год |
| 2.7 | Каникулы (ООД не проводится) | 1 р. в год (в соответ-    календарным учебным графиком ) |
| 3. | Лечебно — профилактические мероприятия |  |
| 3.1 | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа,  проветривание после занятия) | В неблагоприятный  период(осень,весна) |
| 3.2 | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
| 4. | Закаливание | |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна |
| 4.2 | Ходьба босиком | Лето |
| 4.3 | Облегчённая одежда детей | В течении дня |
| 4.4 | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* |
| вода | полоскание рта | после каждого приема  пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |
| обливание ног | после дневной ПроГулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды  +18+20  20-30 сек. |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| воздух | облегченная  одежда | в течении дня | ежедневно,  в течение года |  |
| одежда по  сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года |  |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневнО,  в течение года | от 1,5 до Зчасов, в зависимости от сезона и погодных  условий |
| утренняя гимнастика на воздухе |  | **ИЮНЬ-dBF** СТ | в зависимости  от Возраста |
| физкультурные занятия на воздухе |  | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 миН.,В  ЗdВИGИМО СТИ ОТ  возраста |
|  | на прогулке | июнь-август |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день |
| дневной сон с открытой фрамугой |  | в теплый период | t возд.+15+16 |
| бодрящая | после сна | ежедневно, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | гимнастика |  | в течение года |  |
| дыхательная гимнастика | во время утренней **зарядки,** на физкуль- Турном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5  упражнений |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | **ИЮНЬ-АВГУСТ**  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00  ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3\*5 МИН |
| пальчиковая  гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август с учетом погодных  условий | От 10 до 15Mин |

* 1. **Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности

ЗДО]ЭОВЬЯ;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институгом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

#### принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

#### Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей; приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие  родителей | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении  **мониторинговых**  исследований | -Анкетирование   * Социологический опрос   -интервьюирование   * «Родительская почта» | 2-3 раза в год  По мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по  благоустройству территории;  -помощь в создании предметно- развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год    ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского  совета, родительского комитета, Совета | По плану |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ДОУ; педагогических советах. |  |
| В просветительской  деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды,  папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»,  «Копилка добрых дел»,  «Мы благодарим»;  -П tМЯТКИ;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции;   * распространение опыта семейного воспитания;   -родительские собрания;   * выпуск газеты для родителей   «Радуга»; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| В воспитательно-  образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное  пространство | -Дни открытых дверей.   * Дни здоровья. * Недели творчества * Совместные праздники, развлечения.   -Встречи с интересными людьми  -семейные гостиные   * Клубы по интересам для родителей; * Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах * Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности * Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал 2 раза в год  По плану По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год |

#### Часть формируемая участниками образовательных отношений 2.11.Направления, вы0ранные участниками образовательных отношений из числа

**парциальных программ, используемых в** ДОУ

* «Цветные ладошки», Лыкова И.А., Карапуз-дидактика, 2007,
* Программа «Здоровье», разработанная творческой группой МБДОУ №18,

Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаева,

«Мозаика-Синтез», 2016,

-Программа «Одаренные дети», разработанная творческой группой МБДОУ №28.

О0еспечение реализации образовательной области

**«Физическое** развитие»

Целью программы по формированию основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста является процесс, который предполагает единство и взаимосвязь:

Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными;

Формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования;Получение знаний и навыков, необходимых для создания

семейных отношений и воспитания детей.Мотивы, которыми руководствуются дети в своих поступках по отношению к своему здоровью.

Задачи:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Программа включат 5 блоков:

Этический блок;

Психологический блок;

Правовой блок;

Семьеведческий блок;

Медицинский блок.

Осуществление здорового образа жизни предполагает формирование зрелой личности. Условиями и критериями такого развития являются: отношение к себе и другому человеку как к самоценности. Творческий, целетворящий характер жизнедеятельности;

Способность к свободному волеизъявлению. Возможность самопроектирования будущего.Вера в сущность намеченного.

#### Формы работы с детьми

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | 1. Воспитание КГН:   * умение беречь себя и своё тело   \*знание и применение общественных гигиенических правил   * умения в культуре приёма пищи * умения пользования столовыми предметами   2. Сохранение и укрепление здоровья   * выражение своих чувств при общении * сопереживание * организация спортивных игр и упражнений * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур   3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ   * представление об особенностях функционирования человеческого организма ; * представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух) |
| Совместная  **деятельность** | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  развлечения, ОБЖ,;минутка здоровья |
| Режимные  моменты | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных  произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг |
| **Самостоятельная**  **деятельность** | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой. |
| **Взаимодействие** с  семьей | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение |

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи социально-коммуникативного развития решаются через реализацию содержания парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

* принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
* принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
* принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
* принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
* принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
* принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно- тематическим планированием ДОУ.

* 1. **Организационный раздел**
  2. **Организация образовагельного процесса и организационно-педагогические условия.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |

|  |  |
| --- | --- |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность | в ходе режимных моментов |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная де** | **ятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в  центрах (уголках) развития | ежедневно |

#### Материально-техническое обеспечение Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально- коммуникативн**  ое развитие» | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000г.  «Безопасность»Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р. Б. - CП6.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. |
| **«Познавательн**  ое развитие» | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная  программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы,О.Р.Галимов. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  «Юный эколог.Система экологического воспитания дошкольников» Под ред. С.Н.Николаева, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.  Юный эколог. Система работы в старшей гpyппe детского сада. 5-6 лет  Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009. Новикова В.П., Тихонова Л.И.»Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера».Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008.  «Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко.-М.: ТЦ Сфера,2015.  Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной»- М.: ТЦ Сфера,2015. |
| **Физическое**  развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная  программа  дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: старшая гpyппa», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014  Степаненкова Э. Я., ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) Издательство: Мозаика-Синтез, Серия: Библиотека программы "От рождения до школы",20l4 Теплюк С. Н.. ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами Издательство: Мозаика-Синтез, Серия: Библиотека программы "От рождения до школы",2014 |
| **«Художественно**  **-эстети-ческое**  **развитие»** | Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007 |
| «Речевое  развитие» | «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-  Синтез, 2008.  «Занятия по развитию связной речи дошкольников «Сказкотерапия» под ред. О.А. Шохова, «Сфера, М., 2009.  Занимательное азбуковедение / сост. В.В. Волина.- М.: Просвещение,1994  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.  Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. — М., 2010.  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 5-6 года / Сост. В.В. Fербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: , 2014 |

* 1. **Режим дня**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Режнм дня на холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные группы  ***Режимные мероприятия*** | *5-6*  *лет* |
| Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. (Дежурство) | 8.00- 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.45 |
| Игра, самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.35 |
| Второй завтрак | 10.05-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-12.10 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник. | 15.00-15.30 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность, кружковая  деятельность | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.25-17.00 |

***Режим дня на летний период***

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные группы  ***Режимные мероприятия*** | *5-6*  *лет* |
| Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.50 |
| Игра, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Организованная деятельность | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки.Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник. | 15.00-15.30 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.05-18.00 |

**Сетка непосредственной образовательной** деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная о0ласть** | Время |
| Понедельник | Познавательная деятельность.  - 1 неделя, первичные представления об объектах окружающего мира;  -2 неделя ознакомление с миром природы;  -3 неделя, приобщение к социально культурным ценностям;  -4 неделя, ознакомление с миром природы. | 09.00-09.25 |
|  | Изобразительная деятельность (Рисование). | 9.35-9.55 |
|  | Музыкальная деятельность | 10.10-10.35 |
| Вторник | Познавательная деятельность. ФЭМП  Изобразительная деятельность:  -1;3 неделя, лепка;  -2;4 неделя, аппликация.  Двигательная деятельность Физическая культура  Изба | 09.00-09.25  9.35-9.55  10.10.-10.35  16.00-16.25 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Среда | Познавательная деятельность.  Первичное представление об окружающем мире.  Конструктивно-модельная деятельность (штрихование)  Музыкальная деятельность | 09.00-09.25  9.35-9.55  10.10-10.35 |
| Четверг | Коммуникативная деятельность  Развитие речи (Чтение художественной литературы)  Двигательная Деятельность  Физическая культура (на прогулке)  Развлечение  -1 неделя, тематические;  -2 неделя, Музыкальное;  -3 неделя, ОЗОЖ;  -4 неделя, с участием родителей | 09.00-09.25  9.35-9.55  16.00-16.25 |
| Пятница | Коммуникативная деятельность  Развитие речи..  Изобразительная деятельность (Рисование).  Физическая культура (на прогулке) | 09.00-09.25  9.35-9.55  10:10-10:35 |

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно—образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень»,

«Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршала», «Стихи К.И. Чуковского»,

«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры»,

«Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных oпep, музыкальных ритмопластических спектаклей.

Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,«Добро и зло в русских народных

СКНЗКПХН.

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры»,«Зимние состязания»,

«Детская Олимпиада». KBH и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы. Фокусы,** сюрпризные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

#### Комплексно-тематическое планирование

работы с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты    мероприятий |
| *День знаний* (1- | Развивать у детей познавательную мотивацию, | Праздник «День |
| я-2-я недели | интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, | знаний». |
| сентября) | доброжелательные отношения между детьми. |  |
|  | Продолжать знакомить с детским садом как |  |
|  | ближайшим социальным окружением ребенка |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (обратить внимание на произошедшее изменения:  покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). |  |
| Осень  (З-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать  знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник  «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Я выpacmy*  *здоровым* (1-я- 2-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом  образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день  здоровья. |
| День  народного единства (3-я неделя  октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о  государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва главный  город, столица нашей Родины. | Праздник День  народного единства. Выставка детского творчества. |
| *Новый год* (3-я | Привлекать детей к активному разнообразному | Праздник |
| неделя ноября | участию в подготовке к празднику и его проведении. | Новый год. |
| — 4-я неделя | Содействовать возникновению чувства | Выставка |
| декабря) | удовлетворения от участия в коллек-тивной | детского |
| предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально | творчества. |
|  | положительное отношение к предстоящему |  |
|  | празднику, желание активно участвовать в его |  |
|  | подготовке. Поощрять стремление поздра-вить |  |
|  | близких с праздником, преподнести подарки, сделан- |  |
|  | ные своими руками Знакомить с традициями |  |
|  | празднования Нового года в различных странах. |  |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как временем | Праздник |
| (1-я-4-я недели | года, с зимними видами спорта. Формировать | «Зима». 3имняя |
| января) | первичный исследовательский и познавательный | олимпиада. |
|  | интерес через экспериментирование с водой и | Выставка |
|  | льдом. Расширять и обогащать знания об особеннос- | детского |
|  | тях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, | творчества. |
|  | сильные ветры), особенностях деятельности людей в |  |
|  | городе, на селе; о безопасном поведении зимой. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День | Расширять представления детей о Российской | Праздник 23 | |
| защитника | армии. Рассказывать о трудной, но почетной | февраля — День | |
| Отечества *(1-я-* | обязанности защищать Родину, охранять ее спо- | защитника | |
| *3-я недели* | койствие и безопасность; о том, как в годы войн | Отечества. | |
| *февраля)* | храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в | Выставка детского | |
|  | духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, | творчества. | |
|  | танковые войска), боевой техникой. Расширять |  | |
|  | гендерные представления, формировать в мальчиках |  | |
|  | стремление быть сильными, смелыми, стать |  | |
|  | защитниками Родины; воспитывать в девочках |  | |
|  | уважение к мальчикам как будущим защитникам |  | |
|  | Родины. |  | |
| *Междун ародн* | Организовывать все виды детской деятельности | Праздник | 8 |
| *ый женский* | (игровой, коммуникативной, трудовой, поз- | Марта. |  |
| *день* (4-я неделя | навательно-исследовательской, продуктивной, | Выставка |  |
| февраля — 1-я | музыкально-художественной, чтения) вокруг темы | детского |  |
| неделя марта) | семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | творчества. |  |
|  | уважение к воспитателям. Расширять гендерные |  |  |
|  | представления, формировать у мальчиков |  |  |
|  | представления о том, что мужчины должны |  |  |
|  | внимательно и уважительно относиться к |  |  |
|  | женщинам. Привлекать детей к изготовлению |  |  |
|  | подарков мамам, бабушкам, воспитателям. |  |  |
|  | Воспитывать бережное и чугкое отношение к самым |  |  |
|  | близким людям, потребность радовать близких |  |  |
|  | добрыми делами. |  |  |
| Народная | Продолжать знакомить детей с народными | Фольклорный | |
| культура и | традициями и обычаями, с народным декоративно- | праздник. | |
| традиции *(2-я-* | прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, | Выставка | |
| *4-я недели* | Гжель). Расширять представления о народных | детского | |
| *марта)* | игрушках (матрешки — городецкая, богородская; | творчества. | |
|  | бирюльки). Знакомить с национальным декоративно- |  | |
|  | прикладным искусством. Рассказывать детям о |  | |
|  | русской избе и других строениях, их внутреннем |  | |
|  | убранстве, предметах быта, одежды. |  | |
| *Весна* | Формировать обобщенные представления о весне | Праздник | |
| (1-я—2-я | как времени года, о приспособленности растений и | «Весна- | |
| недели | животных к изменениям в природе. Расширять | красна». | |
| апреля) | знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой | День Земли —  22 апреля. | |
|  | природы и сезонными видами труда; о весенних | Выставка | |
|  | изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, | детского | |
|  | прилетают  птицы, травка и цветы быстрее появляются на | творчества. | |
|  | солнечной стороне, чем в тени). |  | |
| *День Победы* | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, | Праздник День | |
| (3-я неделя | любви к Родине. Расширять знания о героях Великой | Победы. | |
| апреля — 1-я | Отечественной войны, о победе нашей страны в | Выставка | |
| неделя мая) | войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | детского  творчества. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лето  (2-я-4-я недели мая) | Формировать у детей обобщенные представления о  лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и  несъедобных грибах. | Праздник  «Лето». День защиты окружающей среды 5 июня. Выставка детского  творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме 01.06-31.08 | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-БОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСБОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид дея- тельности | Примерный план занятий |
| 1 | 2 |  |
|  |  | С е н т я б р ь |
| 1 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически. 2. Формировать умение детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в гpyппe, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место. 4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея — бархотка, портулак — петунья), правильное хранение. 5. Работа в природном уголке — полив, рыхление, протирание крупнолистных растений |
|  |  | О к т я 6 р ь |
| 2 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Формировать умение детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Формировать умение детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами — мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: формировать умение работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница»,   «Магазин», «Строители» |
|  |  | Н о я 6 р ь |
| 3 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Формировать умение самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку   П]ЗИ]ЭОДЫ, ЗННЯТИЮ.   1. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 2. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к   ЛЮДЯМ Т]Э t. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 2. Труд на участке. 3. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала |
|  |  | Д е к а 6 р ь |
| 4 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Формировать умение детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно — тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина — из спичечных коробков, кукла — из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход») |
|  |  | Я н в а р ь |
| 5 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды. 2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Формировать умение детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани |
|  |  | Ф е в р а л ь |
| 6 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Формировать умение детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать формировать умение детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Формировать умение детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М а р т | | |
| 7 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Формировать умение детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Формировать умение замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать формировать умение самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними. 6. Закрепить знания детей о профессиях матрос а, капитана (игра «Пароход»). 7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады |
|  |  | А п р е л ь |
| 8 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Формировать умение работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию. 5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками» |
|  |  | М а й |
| 9 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение   за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.   1. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада). 2. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 3. Чтение художественной литературы:   Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта» |
|  |  | И ю н ь |
| 10 |  | 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 2. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построен вовремя удалять ветки, камешки). 3. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 4. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме |
|  |  | **Июль** |
| 11 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы   по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.   1. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построен вовремя удалять ветки, камешки). 2. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 3. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме |
|  |  | А в г у с т |
| 12 | Самообслуж ивание и элементарн ый бытовой труд | 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Формирование основ безопасности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Не- деля | Задачи по ПДД | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей |
| 1 | 2 |  | 4 | 5 |
| Сентябрь | I | 3 а к р е п л я т ь знания и умения по  ИСПОЛЬЗОВ tНИЮ П]З tВИЛ ДО]ЭОЖНОFО  движения в игровых и практических | Занятие 1. «Безопасная улица».  3 н а ко м и т ь с правилами | *Чтение* стихотворения  А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ситуациях на транспортной площадке | перехода улицы при двустороннем движении.  Р а с ш и р я т ь представления об улицах города.  3 а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного  движения и о дорожных знаках, о назначении  светофора | *Дидактическая игра* «Светофор» |
| II | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения по использованию  **П]Э£tВИЛ ДО]ЭОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ]ЭНЗЛИЧНЫХ**  практических ситуациях | *Ситуация общения* «Какой бывает транспорт» (введение в проект).  *Подвижная игра* «Найди свой цвет» |
| III | 3 а к р е п л я т ь :  — назначение дорожных знаков: пешеходного перехода,  подземного перехода и «Осторожно: дети»; назначение светофора на дороге и всех  его цветов в отдельности | *Ситуация общения*  «Мы в автобусе».  *Конструирование*  «Сарайчики и гаражи для своей  М tШИНЫ II |
| IV | Р а с ш и р я т ь представления  об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая  ЧECТЬ, ПО КОТО]ЭОЙ ДВИЖ TGЯ МАШИНЫ;  движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним).  3 н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении | *Дидактическая игра*  «Знаки дорожного движения».  *Сюжетно-ролевая игра*  «Автобус».  *Ситуация общения*  «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект).  *Чтение произведения*  Я. Пишумова «Азбука города» |
| Октябрь | I | 3 а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта.  Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения) | Занятие 2. «Профессия — водитель».  Д а т ь представление о профессии водителя.  П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта.  Р а с ш и р я т ь знания | *Игровая ситуация*  «Расположи правильно дорожные знаки».  *Чтение стихотворения*  А. Усачева «Дорожная песенка» |
| II | Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте | *Ситуация общенwя* «Внимание: дорожный знак». *Дидактическая* исра«Водители» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | III | Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя | о правилах поведения водителей на дороге | *Игровая ситуация*  «Помоги Самоделкину перейти дорогу» |
|  | С о в е р ш е н с т в о в а т ь  знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.  Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка | *Чтение* стихотворений  *Я.* Пишумова (про транспорт). *Презентация npoeкma* (выставка детских работ) |
| Ноябрь | I | Д а т ь представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», пожарная машина» | Занятие 3. *«* Правила пешехода».  Р а с ш и р я т ь знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. 3 а к р е п л я т ь :   * знания о понятиях «пешеход»,   ïIДO]ЭOЖHЫe ЗНіlКИН, НОСТ]ЭОВОК  безопасности», «переход»;   * закреплять представления о назначении дорожных знаков. П о з н а к о м и т ь с запрещающими знаками:   «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено» | *Конструирование*  «Наша улица».  *Ситуация общения*  «Что означают цвета светофора» |
| II | Р а с ш и р я т ь знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог | *Дидактическая игра* «Учим дорожные знаки».  *Подвижная игра*  «По дороге».  *Чтение стихотворения* С. Михалкова «Скверная история» |
| ш | 3 н а к о м и т ь с дорожной грамотой.  Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков:  «Пешеходный переход»,  «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место  СТОЯНКИ11 |
| iv | Ф о р м и р о в а т ь знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения  на улицах города. Д а т ь представление о запрещающих знаках: «Пешеходное |  | *Игровая ситуация*  «Как правильно перейти проезжую часть».  *Режиссерская игра*  «Сказочные герои на дороге» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено» |  |  |
| Декабрь | I | Р а с ш и р я т ь знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.  3 а к р е п и т ь знания о понятиях  «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход» | Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микро-районе».  Д а т ь представление  о назначении поста ГИБДД (ГАИ)  на дороге. | *Ситуация общения*  «Мой любимый вид транспорта».  *Чтение* стихотворения В. Кожевникова  «Светофор» |
| II | 3 а к р е п и т ь представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | П о з н а к о м и т ь  с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ).  3 а к р е п л я т ь правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона | *Чтение* стихотворения  Я. Пишумова «Посмотрите — постовой».  *Конструирование«Тримвий»* |
| III | П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения  на улицах города.  3 н а к о м и т ь с работой сотрудников FИБДД (ГАИ) | *Ситуация общения*  «Как себя надо вести в транспорте».  *Игровая ситуация*  «Я еду в транспорте».  *Чтение* стихотворения  В. Клименко «Кто важнее всех на свете» |
| IV | П о з н а к о м и т ь с опасностями зимней дороги для пешеходов | *Ситуация общения*  «Каким должен быть водитель». *Сюжетно-ролевая игра «*Я шофер» |
| Январь | I | Р а з в и в am ь ориентировку  в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге | Занятие 5. «Моя дорожная грамота».  3 а к р е п л я т ь знания об информационно-  указательных и запрещающих дорожных знаках.  Р а с ш и р я т ь знания о назначении предупреждающих | *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимнийпериод. *Конструирование* «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» |
| II | 3 н а к о м и т ь с дорожной грамотой.  Ф о р м и р о в а т ь знания  о назначении информационно- | *Чтение* стихотворения  А. Усачева «Футбольный мяч».  *Дидактическая игра* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | указательных знаков:  «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса»,  «Перекресток», «Место стоянки» | дорожных знаков, адресованных водителям. Формировать умение различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки | «Дорожные знаки» |
| III | Р а с ш и р я т ь знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети»,  «Двустороннее движение»,  «Железнодорожный переезд» | *Дидактическая игра*  «Правила дорожного  движения» |
|  | 3 н а к о м и т ь с подземным транспортом — метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров | *Чтение* стихотворения В. И. Мирясова(стихи про транспорт) *Игровая ситуация*  «Кто самый грамотный пешеход» |
| Февраль | I | С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания  «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях | Занятие 6. «Путешествие на метро». 3 н а к о м и т ь с подземным транспортом — метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров. П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.  Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е  ИСПОЛЬЗОВ£tТЬ СВОИ ЗИ tНИЯ  правил дорожного движения на практике | *Ситуация общения* «Как я с мамой перехожу дорогу».  *Дидактическая игра*  «Путешествие по городу» |
| II | 3 н а к о м и т ь с подземным транспортом — метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров | *Чтение* стихотворения Т. Александрова  «Светофорчик» |
| III | 3 н а к о м и т ь с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и  «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении» | *Наблюдение* за движением машин по зимней дороге.  *Конструирование*  «Улица города» |
|  | П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения  на улицах города | *Ситуация общенwя* по картине  «Улица города». *Сюжетно- ролевая* игра«Пешеходы и водите |
| Март | I | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона) | Занятие 7. «Знаки сервиса».  С о в е р ш е н с т в о в а т ь | *Дидактическая игра*  «Законы улиц и дорог».  *Ситуация общения* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знания «Дорожной грамоты».  Д а т ь представления  о знаках «сервис а»: «Телефон»,  «Автозаправочная станция»,  «Пункт технического обслуживания»,  «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» | «Как машины людям помогают» |
| II | Ф о р м и р о в а т ь представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Режиссерская игра*  «Приключение сказочных героев в городе» |
| III | 3 н а к о м и т ь с правилами катания на велосипеде | *Прогулка* детей к перекрестку.  *Ситуация общения*  «Что такое перекресток» |
|  | 3 н а к о м и т ь с работой сотрудников ГАИ. Д а т ь представления о знаках «сервиса»:  «Телефон», «Автозаправочная станция»,  «Пункт технического обслуживания».  3 а к р е п и т ь знания о назначении знаков  «Пункт питания», «Пункт медицинской  ПОМОЩИ ïï | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход».  *Чтение* стихотворений о дорожных знаках |
| Апрель | I | Р а с ш и р я т ь знания об особенностях движения транспорта на перекрестке | Занятие 8. «Опасный перекресток».  Р а с ш и р я т ь знания  *об* особенностях движения транспорта на перекрестке. Д а т ь представление о  «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.  П р о д о л ж а т ь знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора | *Дидактическая игра*  «Путешествие по городу» |
| II | Р а с ш и р я т ь представления о назначении светофора для водителей и пешеходов | *Чтение* стихотворения  А. Усачева «Дорожная песня». *Подвижная игра* «Путешествие на машинах» |
| III | П о з н а к о м и т ь с особенностями работы трехцветного светофора | *Ситуация общенwя* «Как я иду в детский сад» |
| IV | Д а т ь представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика | *Подвижные игры* (катание на велосипеде).  *Ситуация общения*  «Как правильно кататься на велосипеде».  *Чтение* стихотворения  В. Клименко «Кто важнее всех на дороге» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | П р о д о л ж а т ь работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города | Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке).  3 а к р е п л я т ь знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях | *Ситуация общения*  «Мы на улице» |
| II | Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города | *Игровые ситуации* на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения» |
| III | С о в е р ш е н с т в о в а т ь  умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты | *Дидактическая игра*  «Правила поведения» |
| IV | 3 а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке | *Сюжетно-ролевые игры* на транспортной площадке (ситуации).  Сочиняем старые сказки на новый лад |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические | Подвижные игры, игры-забавы,  игры разных народов |
| 1 | 2 |  | 4 | 5 |
| Сентябр b | Н а 6 л юд е н и я :   * за насекомыми; * отлетом насекомоядных   птиц;   * вороной; | Н а 6 л ю д е н и я :   * за продолжительностью   ДнЯ;  погодой;   * изменением температуры | «Придумай сам»,  «Найди себе пapy», «Что где растет?»,  «Что это такое?», «Земля, вода, огонь», «Что лишнее?», | «Летает — не летает»,  «Ловушка», «Меняемся местами», «С кочки на кочку»,  «Замри», «Найди себе пару»,  «Дети и волк», «Что мы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * дождевым червем. Р а с с м а т р и в а н и е * цветочных семян; * растений на огороде; * деревьев и кустарников (различия по стволам); * деревьев и кустарников (различия по листве); * семян растений (многообразие); многолетних и   однолетних растений;   * цветов в цветнике; * мест скопления насекомых | воздуха в течение дня;   * туманом; * рОсОй; * небом; * вечерним небом; солнцем; * облаками; * ВОЗД ОМ; * ветром; * дождем; грозой; * кучевыми облаками; * перистыми облаками.   Р а с с м а т р и в а н и е почвы | «Не ошибись», «Мое облако»,  «Что это значит?»,  «Насекомые», «Третий лишний (птицы)»,  «Кто больше слов придумает», «Ищи»,  «Да или нет», «Цветы»,  «Расскажи без слов»,  «Так бывает или нет?»,  «Похож — не похож»,  «Охотник», «И я»,  «Живая и неживая природа» | видели, не скажем...», «С кочки на кочку», «Не дай мяч водящему», «Кот на крыше»,  «Пятнашки»,«Узнай растение»  «Песенка стрекозы», «Гуси- лебеди», «Голубь», «Повар»,  «Узнай растение», «Не намочи ног», «Маргаритки»,  «Большой мяч», «Лягушки и цапля», «Блуждающий мяч»,  «Мяч водящему», «Стадо»,  «Рыбак и рыбки», «Пчелки и ласточки», «Караси и щука»,  «Стрелок», «Горелки»,  «Иголка, нитка и узелок» |
| Октябрь | Р а с с м am р и в а н и е   * растений на участке; * однолетних и многолетних растений; * березы; * листьев; * семян растений; * листьев клена и березы; * почек после листопада; * деревьев и кустарников; * листьев на земле; * окраски и формы листьев.   Н а б л ю д е н и е :   * за листопадом; * полетом семян деревьев; * птицами; | Н а б л ю д е н и е   * за продолжительностью   дНЯ;   * облачностью; * облаками; * небесными светилами; * осадками; * пасмурной погодой; * ветром; * небом; * вечерним небом; * одеждой детей и взрослых.   Н а х о ж д е н и е примет осени | «Придумай сам», «Игра в загадки», «Ищи», «И я»,  «Сколько предметов?»,  «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка, остановись», «Где что можно делать?», «Какая, какое, какой», «Какое что бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?»,  «Найдите, что опишу», Отгадайте, что за растение»,  «Назови птицу с нужным звуком», «Что это за птица?»,  «Узнай, чей лист»,  «Путешествие», «Бывает — не бывает», «Найди пару»,  «Охотник», «Лесник» | «Ловушка», «Иголка, нитка и узелок», «Волк во  рву», «Удочка», «Кенгуру»,  «Не оставайся на полу»,  «Медведь и пчелы»,  «Космонавты», «Караси и щука», «Мяч водящему»,  «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса»,  «Успей подхватить», «Не намочи ног», «Ловишка, бери ленту», «Ручейки и озера»,  «Найди себе пару», Лягушки»,  «Замри», «К названному дереву беги», Крокодил»,  «Лягушки и цапля», «Найди листок, как на дереве»,  «Повар», «Кот на крыше»,  «Лягушата».  *Игры-забавы* «Что изменилось |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | — повадками птиц. Н а х о ж д е н и е примет осени |  |  | «Узнай по звуку», «Где звук»,  «Необычные жмурки».Игра-  *развлечение* «Считай ногами» |
| Ноябрь | Р а с с м а т р и в а н и е деревьев и кустарников. —  *О* п р е д е л е н и е погоды по приметам.  Н а б л ю д е н и е  за птицами, находящимися вблизи жилья человека:   * воробьями;   ВО]ЭОН tМИ;   * птицами у кормушек; * голубями; * снегирями | Н а б л ю д е н и е :  за освещенностью во время дня;   * первыми заморозками; * погодой; * изменениями температуры воздуха в течение дня; * тенью от солнца; небом;— тучами; * облаками;— туманом; * первым снегом; * одеждой людей.   *О* п р е д е л е н и е погоды по приметам.  Р а з в е ш и в а н и е кормушек | «Найди пapy», «Охотники»,  «Похож— не похож»,  «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)»,  «Наоборот», «Хлопки»,  «Ищи», «Сколько предметов»,  «Исправь ошибку», «Кто ты»,  «Да — нет», «Летает — не летает», «Добавь слог»,  «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает»,  «Что это за птица», «Отгадай- ка», «Придумай сам», «Бывает  — не бывает», «Кто где живет»,  «Доскажи словечко», Птицы»,«Не зевай (птицы)» | «Совушка», «Стоп», «Казаки- разбойники», «Лиса в курятнике»,«Зайцы и волк»,  «Картошка», «Стайки», «Кот на крыше», «С кочки на кочку», «Повар», «Лягушки»,  «Пустое место», «Мыши в кладовой», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Жмурки»,  «Гуси-лебеди», «Медведь  и пчелы», «Сделай фигуру»,  «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки»,  «Волк во рву», «Горелки»,  «Волк» |
| Декабрь | Р а с с м а т р и в а н и е деревьев и кустарников. Н а 6 л ю д е н и е   * за повадками зимующих птиц у кормушек; * за зимующими птицами.   Н а х о ж д е н и е  примет приближающейся зимы | Н а 6 л ю д е н и е :   * за небом; * ночным небом; * ветром; * солнцем; * луной и звездами; * снегом; * снежинками; * состоянием воды на улице;   *—* погодой; продолжительностью дня;   * снегопадом; * снегопадом при вечернем освещении; | «Похож — не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», Добавь слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник»,  «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи по-другому»,  «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы»,  «Кто (что) летает», Отгадай- ка», «Бывает — не бывает (с мячом)», «Что это за птица?», | *Русская народная забава*  «Снежная баба».  *Русские народные игры*  «Волк», «Стадо».  *Игры-забавы* «Узнай  по звуку», «Что измени-лось»,  «Узнай не смотря», «Где звук», «Необычные жмурки». *Башкирские народные игры*  «Стрелок»,  «Липкие пеньки».  *Бурятские народные игры*  «Иголка, нитка и узелок»,  «Волк и ягнята», «Ищем палочку».Белорусские |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * снегом; * ветром и снегом; * работой дворника. Р а с с м а т р и в а н и е * луж на асфальте; следов на снегу; * снежинок.   О п р е д е л е н и е пути солнца по ориентирам. Н а х о ж д е н и е примет приближающейся  зимы | «Третий лишний (птицы)»,  «Скажи, что ты слышишь»,  «Когда это бывает» | *народные игры* «Прела- горела», «Колечко», «Мороз»,  «Ванюша и лебеди» *Казахская народная игра* «Платок и узелок».Зимние *забавы*  «Снайперы», «Кто быстрее»,  «Кто дальше», «Снежная карусель», «Проезжай  и собирай». «Мороз Красный нос», «Бабочки, лягушки, цапли», «Зайцы и медведи»,  «Два Мороза», «Совушка»,  «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике», «Космонавты» |
| Январь | Н а 6 л ю д е н и е :   * за поведением птиц; * красотой зимнего пейзажа; * красотой растений зимой.   Р а с с м am р и в а н и е березы | *О* п р е д е л е н и е погоды по приметам. Н а 6 л ю д е н и е :   * за снеговиком; * снегопадом; * сугробами на участке; * следами на снегу; * инеем; * снегом; осадками; * метелью; * красотой зимнего пейзажа; * долготой дня; * работой дворника в гололед; * вечерним небом.   Р а с с м а т р и в а н и е :   * снежинок; * узоров на стеклах | «Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра  в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку»,  «Что это такое», «Отгадай- ка», «Кто ты?», «Не зевай»,  «И я», «Дополни предложение», «Найди  П]ЭOTИBOПOЛOЖHOe СЛОВО Н,  «Скажи слово с нужным звуком», Путе- шествие», «Кто где живет», «Найди проти- воположное слово»,  «Кому что нужно» | «Лиса в курятнике»,  «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов»,  «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»,  «Стой», «Мороз Красный нос»,  «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Караси и щука»,  «Ловишка, бери ленту», «Два мороза», «Успей поймать»,  «Необычные жмурки»,  «Считайте ногами».  *Русская народная игра*  «Снежная баба».  *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Бурятская народная игра* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «Иголка, нитка и узелок». *Зимние забавы* «Снежная карусель». «Снайперы»,  «Пробеги и не задень» |
| Февраль | Р а с с м а т р и в а н и е :   * травянистых растений под снегом; * почек на деревьях. Н а б л ю д е н и е * 3 t ЗИМ ЩИМИ   птицами у кормушки;   * ВО]ЭОНбМИ;   передвижением птиц;   * синицей; * галками и воронами; * снегирем | О п р е д е л е н и е погоды по приметам. Н а б л ю д е н и е :   * за увеличением продолжительности дня; * образованием сосулек; * снегом на ветках; * облаками;— небом; луной; * ночными светилами; * звездами; * лужами;— оттепелью; * капелью;— солнцем; * погодой; * снеговиком. | «Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает»,  «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет»,  «Надо сказать по-другому»,  «Какое что бывает»,  «Придумай другое слово»,  «Что это за птица?», «Летает — не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись», «Что неверно?»,  «Кто найдет короткое слово»,  «Вспомни разные слова»,  «Какое время года», | *Зимние забавы* «Снежная карусель», «Кто дальше»,  «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы»,  «Пробеги и не задень»,  «Ловкие и быстрые»,  «Совушка», «Лиса в курятнике»,«Пятнашки»,  «Самолеты», «Пустое место»,  «Мороз Красный нос», Стайка», «Мы веселые ребята»,  «Успей поймать», «Ловишки на одной ноге», «Стоп»,  «Я есть».Мордовская *народная игра* «Круговой». |
|  | Р а с с м а т р и в а н и е :   * снежного покрова; * следов птиц; * одежды людей | «Какие, какой, какое», «О чем я сказала?», «Как сказать по- другому?», «О чем еще так говорят», «Что это значит?» | *Русская народная игра*  *«*Кл*ючи». Игра народов Севера* «Перетяни».  *Удмурдская народная игра*  «Водяной».  *Тувинская народная игра*  «Стрельба в мишень». *Дагестанская народная игра* Подними игрушку».  *Белорусские народные игры*  «Ванюша и лебеди»,  «Мороз».*Татарские народные игры* «Хлопушки», «Скок- перескок», «Лисички и  К ОЧКИН |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Н а 6 л ю д е н и е :   * за воронами; * повадками птиц; * весенней природой; * насекомыми.   Р а с с м am р и в а н и е :   * почек на деревьях и кустарниках; * веток деревьев; * растений; молодой травы; * растений (их многообразие) | Н а 6 л ю д е н и е :  — за изменениями, происходящими  в живой природе:   * капелью; * ветром; * оттепелью и капелью; * облаками; * лужами; * таянием снега и льда; * облачностью; * весенней природой; * дождем; * солнцем;   — изменениями, проис ходящими в неживой природе | «Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Охотник»,  «Расскажи без слов», «Что это за птица», «Придумай сам»,  «Мое облако», «Похож— не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», Путешествие»,  «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы»,  «Бывает — не бывает»,  «Назови три предмета»,  «Отгадайте, что за растение»,  «Третий лишний » | «Что происходит в природе»,  «Мышеловка», «Мяч водящему», «Пчелки и ласточки», «Птички и кошка»,  «Космонавты», «Хитрая лиса»,  «Кто скорее до флажка»,  «Медведь и пчелы»,  «Жмурки», «Гуси-лебеди»,  «Садовник», «Сделай фигуру»,  «Найди себе пару», «Караси и щука», «К названному дереву беги», «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Волк во рву»,  «Солнечные зайчики».  *Русские народные игры*  «Мячик кверху», Блуждающий мяч», «Стадо».  Игры-забавы«Узнай *по* звуку»,  «Узнай не видя», «Что изменилось?».Башкирская *народная игра* «Липкие пеньки» |
| Апрель | Н а б л ю д е н и е   * за воробьями; * весенними изменениями в живой природе: * цветением березы; * насекомыми; * полетом птиц; * поведением птиц; * божьей коровкой (защитные свойства); * кошкой;   — изменениями, происходя | Н а б л ю д е н и е  — за весенними изменениями в природе:   * ветром; * солнцем; * ветром и облаками; * красотой весенней   П]ЭИ]ЭОДЫ;   * дождем;   — изменениями, происходящими в неживой природе | «Кто где живет», «Хорошо — плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова»,  «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает — не летает»,  «Похож — не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот»,  «Назови три предмета»,  «Хлопки», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадай-ка»,  «Бывает — не бывает (с | *Игра-забава* «Где звук».  «К названному дереву беги»,  «Мы веселые ребята», «Узнай растение», «Голубь», «Охотник и зайцы», «Горелки»,  «Карусель», «Лягушки и цапли», «Ловишка, бери ленту», «Сова»,«Зоопарк»,  «Песенка стрекозы»,  «Воробушки и кот»,  «Совушка», Красочки»,  «Удочка», «Зайцы и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | щими в неживой природе. Р а с с м а т р и в а н и е :   * одуванчиков; * березы; * подорожника; * божьей коровки; * майского жука |  | мячом)», «Найди себе пapy»,  «Третий лишний (растения)», Отгадайте, что за птица?»,  «Исправь ошибку» | волк».Башкирская *народная игра* «Стрелок».  *Русская народная игра*  «Волк».Бурятские *народные игры* «Волк и ягнята», «Ищем палочку», «Иголка, нитка, узелок» |
| Май | *О* п р е д е л е н и е погоды по растениям. Р а с с м а т р и в а н и е   * цветущего абрикосового дерева; * ландыша; * одуванчика; * всходов цветов на клумбе; * лекарственных растений. Н а 6 л ю д е н и я : * за птицами; * кузнечиком; * насекомыми; бабочками.   Н а х о ж д е н и е  ОТЛИЧИЕ MeЖД СО]ЭНЫМИ И  культурными растениями | Н а б л ю д е н и я : за грозой;   * солнцем; * перистыми облаками | «Мое облако», «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа  и человек», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно»  «Что сажают в огороде»,  «Волшебное зеркало»,  «Повторяй друг за другом»,  «Что будет, если?», «Что происходит в природе?»,  «Летает — не летает»,  «Найдите, что опишу»,  «Добавь слог», «Наоборот»,  «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Вершки и корешки» | *Игры-забавы* «Необычные жмурки», «Узнай по вкусу».  «Карусель», «Казаки- разбойники», «Не оставайся на полу», «Пустое место»,  «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки», «Садовник», Лягушки и цапля», «Волк», «Не намочи ног», «Охотники и зайцы»,  «Кот Васька», «Стоп»,  «Кенгуру».Белорусские *народные игры* «Прела- горела», «Ванюша и лебеди»,  «Коленки».  *Дагестанская народная игра*  «Надень шапку».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» |
| Июнь | Запахи растений.  Р а с с м am р и в а н и е :   * цветов в цветнике; * всходов на огороде; * всходов деревьев; * тополя; * одуванчиков; * лекарственных растений; * божьей коровки; | Н а б л ю д е н и я   * за солнцем; * солнечными зайчиками; * небом; * вечерним небом; * кучевыми облаками; * перистыми облаками; * слоистыми облаками; * ветром; | «Добрые слова», «Скажи по- другому», «Придумай сам»,  «Назови три предмета», «Мое облако», «Природа и человек»,  «Да — нет», «Вершки и корешки», «Похож — не похож», «Что растет в лесу?»,  «Кто же я?», «Наоборот»,  «Охотник», «Найдите, что | *Игры-забавы* «Узнай *по* звуку»,  «Узнай не видя», «Что изменилось», «Необычные жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами»,  «Совушка», «Котята и щенята»,  «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Стоп», «Птички и кошка», «Бездомный заяц», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * пчелок.   Н а б л ю д е н и я :   * за полетом тополиного пуха;— деревьями; * многообразием растительного мира; * окраской растений; * растениями-барометрами; * многообразием насекомых;— муравьями; * бабочками;— комарами; * ласточками;— воробьями; * обитателями на дереве; дождевыми червями | * дождем; лужами; * грозой.   Н а 6 л ю д е н и е за природой после ГрозЫ:   * радугой. * погодой; * движением солнца; * красотой окружающего мира | опишу», «Отгадайте, что за растения», «Назови  насекомое с нужным звуком»,  «Добавь слог», Путешествие»,  «Летает — не летает»,  «Повторяй Дpyг за другом»,  «Назови животное, насекомое  С Н НЫМ ЗВ KOMH,  «Не ошибись» | «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Казаки-разбойники»,  «Красотки», «Садовник»,  «Картошка», «Жмурки»,  «К названному дереву беги»,  «Мышеловка», «Удочка»,  «Гуси-лебеди».  *Русская народная игра* «Волк» |
| Июль | Н а 6 л ю д е н и я :   * за поливом цветов; * всходами деревьев; * теми, кто живет на дереве * растениями-часами; * ВО]ЭОНОЙ}   воробьями;   * птицами; * голубями; * кузнечиком; * бабочкой-белянкой; * гусеницами бабочки- белянки; * муравьями; * передвижением насекомых; * ощущением запахов растений;   бабочками.  Р а с с м а т р и в а н и е :— | Н а 6 л ю д е н и я :   * за перистыми облаками; * небом; * кучевыми облаками; * ПОЧВОЙ;   тенью | «Назови три предмета», «Что это за птица», «Закончи предложение», «Кто знает, пусть продолжит», «Мое облако», «Игра в загадки»,  «Похож — не похож», «Третий лишний (растения)», «Да нет», «Найди, что опишу»,  «Вершки-корешки», «Кто больше знает», «Охотник»,  «Что растет в лесу», «Загадай, мы отгадаем», «Кто же я?»,  «Что это за насекомое»,  «Найдите, что опишу», «Кто, что летает», «Кому что нравится», «Расскажи без слов», «Бывает — не бывает» (с мячом), «Скажи, что ты слышишь», «Что это такое»,  «Что будет, если...» | *Игры-забавы* «Развиваем внимание», «Что изменилось», «Где звук»,  «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Узнай по звуку».  «Удочка», «Птички и кошка»,  «Гуси-лебеди», «Не оставайся на полу», «Самолет», Медведь и пчелы», «Кто скорее до флажка», «Сделай фигуру»,  «Мой веселый звонкий мяч»,  «Картошка», «Охотник и зайцы», «Хитрая лиса»,  «Красочки», «Садовник»,  «Горелки», «Ловишки»,  «Караси и щука», «Совушка»,  «Волк во рву», «Не попадись»,  «Звуковая цепочка», «Волк», Сороконожка».  *Русская народная игра* «Волк» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подорожника;— березы;   * ствола березы; * одуванчиков; * тополиного пyxa; * растений на огороде; лекарственных   растений;— календулы;   * крапивы;— насекомых. *О* п р е д е л е н и е погоды по приметам |  |  |  |
| Август | Р а с с м а т р и в а н и е : растений на огороде;   * цветов на клумбе; * деревьев;— травы; * подорожника; * цикория;— календулы; * ИВЫ; * семян растений. Сбор семян растений. Вдыхание запахов растений. Сбор урожая на огороде.   Н а 6 л ю д е н и я :  за мухами;   * долгоносиком; * стрекозой;— богомолом; * шмелем;— пчелой; * птицами на ветках; * птицами; * поведением птиц; * кошкой;— улиткой; * паучками на клумбе; * мухами-жужжалками | Н а б л ю д е н и я :  за ветром;   * дождем; * природой после дождя; * облаками; * ]ЭО СОЙ; * погодой; * тучами; * солнцем и долготой дня; * красотой окружающей природы | «Скажи, что ты слышишь»,  «Когда это бывает», «Что за чем», «Хорошо — плохо», «Что сажают в огороде?», «Цветы»,  «Кто где живет», «Скажи слово с нужным звуком», «Кто больше слов придумает»,  «Помнишь ли ты эти стихи...», «Ищи», «Сколько предметов», «Стоп, палочка, остановись», «Так бывает или нет», «Накорми животное»,  «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Не зевай» (насекомое), «Не зевай» (птицы зимующие), «Кому что нужно», «Кто ты?»,  «Какое время года», «Где что можно делать», «Отгадай насекомое», Чудесный мешочек», «Что это такое»,  «Найди себе пapy», Придумай сам», «Кто больше вспомнит»,  «Придумай другое слово» | *Русские народные игры*  «Иголка, нитка, узелок»,  «Стадо», «Блуждающий мяч»,  «Пчелки и ласточка»,  «Капуста», «Надень шапку»,  «Волк», «Ищем палочку»,  «Волк и ягнята», «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Голубь», «Кенгуру»,  «Не намочи ног», «Медведь и пчелы», «Пустое место»,  «Пузырь», «Ручейки и озера»,  «Петушиные бои», «Замри»,  «Сороконожка», «Зайцы и волк», «Котята и щенята»,  «Найди камешек», «Песенка стрекозы», «Найди себе пapy»,  «Стайка», «Дети и волк»,  «Лягушки», «Узнай растение»,  «Улиточка», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Кот на крыше», «Повар» |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время проведе ния | Виды деятельности | Темы и цели занятий | | | |
| 1-й недели | 2-й недели | 3-й недели | 4-й недели |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентяб рь | Формирование элементарных математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| В ы я в и т ь у м е н и я :   * считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; * сравнивать группы и числа на основе состав- ленных пар; * Сравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет.   3 а к р е п л я т ь знание геометрических фигур.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления | П о з н а к о м и т ь  с понятием множество»  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять множество из разных по качеству элементов.  В ы я с н и т ь , имеют ли дети представление о частях сугок, их последовательность; устанавливать отношение между  целым множеством и его частью.  П р о д о л ж и т ь формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов.  Ф о р м и р о в а т ь | П р о д о л ж и т ь  работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5).  Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * использовать знание о предметах; * дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку.   Р а з в и в а т ь умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пространственно- временные представления: *сначала, потом, до, после* |  |  |
| Тема | Домик с окошком (конструирование) | Экспериментирование с песком и глиной (песок, глина —  наши помощники) | Экспериментирование с песком и глиной (песчаный конус) | Многоэтажный дом (конструирование) |
| Конструктивно- модельная деятельность | У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о строительных деталях, деталях конструкторов; * способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).   Уп р а ж н я т ь в  ПЛОG КОGTHOM  моделировании, в совместном  конструировании. Р а з в и в а т ь :   * творчество, самостоятельность,   ИНИЦИНТИВ ,  конструкторские навыки;   * умение рассуждать, делать самостоятельные | 3 а к р е п и т ь свойства песка и глины.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о свойствах песка   и глИНы;   * различиях между песком и глиной;   —правилах безопасности при работе с песком и глИНой;   * работе песочных часов.   Р а з в и в а т ь :   * умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь   С ВОЗМОЖНО СТЬЮ  изготовления из вязкой глины игрушек | П о м о ч ь определить, может ли песок двигаться.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о свойствах песка   и глиНЫ;   * различиях между сухим и мокрым песком; * правилах безопасности при работе с песком; * работе песочных часов.   Р а з в и в а т ь :   * умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные   решения.  П о з н а к о м и т ь  с устройством песочных часов | У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о строительных деталях, деталях   КОНСТ]Э ТО]ЭОВ   * способах соединения, свойствах деталей и конструкций(высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).   Уп р а ж н я т ь  В ПЛОCKO GTHOM  моделировании, совместном конструировании. Р а з в и в а т ь :   * творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; * умение рассуждать, делать самостоятельные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь :  — с понятиями, «план»,  «равновесие», «сила тяжести», «карта»,  «компас»;— идеей относительности пространственных направлений.  Ф о р м и р о в а т ь навыки пространст венной ориентации |  |  | выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь :   * С ПОНЯТИЯМИ   «равновесие», «сила тяжести», «карта»,  «план», «компас»;   * идеейотносительности пространственных направлений.   Ф о р м и р о в а т ь навыки пространст венной ориентации |
| Октябрь | Формирование элементарных математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Ф о р м и р о в а т ь умения считать до 6 на основе  сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5,  5 и 6, 6 и 6.  У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков: величины,  формы; расположения и направления счета (слева | Ф о р м и р о в а т ь умения считать до 7 на основе  сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами  6 и 6, 6 и 7, 7 и 7.  У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков:  величины, формы; расположения  и направления счета | Ф о р м и р о в а т ь умения считать до 8 на основе  сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами  7 и 7, 7 и 8, 8 и 8.  У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков:  величины, формы; расположения  и направления счета | Ф о р м и р о в а т ь умения считать до 9 на основе  сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8  и 8, 8 и 9, 9 и 9.  У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков:  величины, формы; расположения  и направления счета |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | направо, справа налево).  3 н а к о м и т ь  с составом числа 6 | (слева направо, справа налево).  3 н а к о м и т ь  с составом числа 7. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать  предметы в пределах 7 | (слева направо, справа налево).  3 н а к о м и т ь  с составом числа 8. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать  предметы в пределах 8 | (слева направо, справа налево). 3 н а к о м и т ь  с составом числа 9. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать  предметы в пределах 9 |
| Тема | **Машины**  (конструирование) | **Экспериментирование** с водой (у воды нет запаха) | **Экспериментирование** с водой (с водой и без воды) | **Экспериментирование** с водой (с водой и без воды) |
| Конструктивно- модельная деятельность | Ф о р м и р о в а т ь представления  о различных машинах, их функциональном назначении, строении.  Уп р а ж н я т ь в плоскостном  моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построен и в использовании их в конструировании | 3 а к р е п и т ь свойства воды.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о свойствах воды; * о том, что чистая вода не имеет запаха;   правилах безопасности при проведении эксперимента  с водой.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  П о з н а к о м и т ь с тем, что  водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для | П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло).  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о свойствах воды; * о том, что растения не могут жить   без воды;   * о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : * умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные   решения. | П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло).  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о свойствах воды; * о том, что растения не могут жить   без воды;   * о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента   с водой.  Р а з в и в а т ь :   * умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. |

S1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | здоровья человека | П о з н а к о м и т ь  с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать  и записывать | П о з н а ко м и т ь  с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать  и записывать |
| ноябрь | Формирование математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Ф о р м и р о в а т ь умения считать до 10 на основе  сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10  и 10.  У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).3 н а к о м и т ь  с составом числа 10. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать  предметы в пределах 10 | Ф о р м и р о в а т ь умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу.  Уп р а ж н я т ь в счете по осязанию, на слух. Ф о р м и р о в а т ь умения отвечать  на вопрос «Сколько?» | 3 а к р е п л я т ь :   * представления о том, что группы предметов могуг   быть равными и тогда, когда один занимает больше места,  а другой меньше;   * умение отвечать   на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?» | Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей:  на две, на четыре |
| Тема | Самолеты, вертолеты,  **космические станции** | **Экспериментирование**  с **воздухом** (этот | **Экспериментирование**  с воздухом | **Экспериментирование**  с **воздухом** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ракеты (конструирование) | удивительный воздух) |  |  |
| Конструктивно- модельная деятельность | Р а с ш и р я т ь представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский,  ВО eHHЫЙ, СПО]ЗТИВНЫЙ,  научно- исследовательский, грузовой и пр.).  Ф о р м и р о в а т ь обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.  Р а з в и в а т ь конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Уп р а ж н я т ь в создании схем будущих построек | Д а т ь представление об источниках загрязнения ВозДуха.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * О ТОМ, ЧТО ВОЗД   может быть чистым  И Г]ЭЯЗНЫМ;   * о том, как соблюдать правила безопасности при проведении   эксперимента. — Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные  выводы, находить собственные решения.  П о з н а к о м и т ь  с тем, что растения помогают очищать ВозДух.  Ф о р м и р о в а т ь  желание заботиться о чистом воздухе | Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры,  от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я :  о том, что ни одно — живое существо  не может обходиться без воздуха;  — о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  П о з н а к о м и т ь  с тем, что растения помогают очищать ВозДух.  Ф о р м и р о в а т ь желание заботиться о чистом воздухе | Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я : о том, что ни одно  живое существо  не может обходиться без воздуха;  — о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  П о з н а к о м и т ь  с тем, что растения помогают очищать вОзДух.  Ф о р м и р о в а т ь желание заботиться о чистом воздухе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабр ь | Формирование математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| П о з н а к о м и т ь с порядковым счетом до 6.  Ф о р м и р о в а т ь умения определять порядковое место того или иного предмета.  Уп р а ж н я т ь в делении цветной полоски бумаги на две равные части | П о з н а к о м и т ь с порядковым счетом до 7.  Ф о р м и р о в а т ь умения:   * определять порядковое место того или иного предмета; * делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их | П о з н а к о м и т ь с порядковым счетом до 8 Ф о р м и р о в а т ь умения:– анализировать на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * проверить равенство путем совмещения, наложения; * восстановить целое путем присоединения одной части к другой | П о з н а к о м и т ь с порядковым счетом до 9.  Ф о р м и р о в а т ь умения:   * отвечать на вопрос   «Какой по счету?»;   * определять порядковое место того или иного предмета.   З а к р е п л я т ь:   * умение сравнивать целое с частью; * понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части |
| Тема | **Роботы**  (конструирование) | **Наблюдения**  **за жизнью растений** (Нужен ли корешкам воздух?) | **Наблюдения**  **за жизнью растений** (Земля – наша кормилица) | **Наблюдения**  **за жизнью растений** (Земля – наша кормилица) |
| Конструктивно- модельная деятельность | Уп р а ж н я т ь в создании схем  и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного  материала и деталей конструкторов. | П о м о ч ь выявить причину потребности растения в рыхлении.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я:   * о том, что растение дышит всеми частями; * что в рыхлой почве растение лучше | П о з н а к о м и т ь с составом почвы.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я:   * о том, что почва – это верхний слой   земли;   * что почва состоит из воздуха, песка, | З а к р е п и т ь изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле.  У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я:  – о том, что корни растения дышат |

54

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Р а з в и в а т ь :   * воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию,   ПОНЯТЛИВОСТЬ;   * умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность   Ф о р м и р о в а т ь представления  об объемных телах, их форме, размере, количестве | растет.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  П о з н а к о м и т ь  с тем, что растения помогают очищать  ВОЗД | глины, камней, перегноя;  — о том, как соблюдать  правила безопасности при проведении эксперимента.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  П о з н а к о м и т ь  с тем, что растения помогают очищать  ВОЗД | ВОЗД ОМ, КОТО]ЭЫЙ  содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной;  — ЧТО ІNІОДО]ЗОДНЫЙ СЛОЙ  ПОЧВЫ КО]ЗМИТ И  человека, и животных.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать,  делать самостоятельные выводы, находить собственные  решения.  П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать ВозДух |
| Январь | Формирование математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| П о з н а к о м и т ь  G ПО]ЗЯДКОВЫМ  счетом до 10. 3 а к р е п л я т ь  умение отвечать  на вопрос: «Какой по счету?».  Р а з в и в а т ь умение пользоваться порядковыми числительными | Ф о р м и р о в а т ь умения порядковому счету в пределах 10. Р а з в и в а т ь пони- мание значения  ПО]ЭЯДКОВЫХ  числительных и вопросов: «Сколько всего?»,  «Какой?», «Который по счету?».  Уп р а ж н я т ь  в назывании дней | 3 а к р е п л я т ь :   * понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо)   имеет существенное значение;   * понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с | П р о д о л ж am ь формировать умения сравнивать  предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы(до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.  Ф о р м и р о в а т ь умения:  — сравнивать рядом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | недели и определении их порядка | порядковым номером;  — понимать и различать вопросы: «Какой?»,  «Который?».  Уп р а ж н я т ь  в сравнении предметов по величине и цвету | стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;  определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом |
| Тема | **Микрорайон** города (конструирование) | **Наблюдения**  **за жизнью** растений (Что выделяют растения) | **Конструирование**  городка для кукол | **Наблюдения**  **за жизнью растений** (почему цветы осенью вянут) |
| Конструктивно- модельная деятельность | Уп р а ж н я т ь в рисовании планов. Ф о р м и р о в а т ь умения воплощать задуманное в строительстве.  С о в е р ш е н с т в о в а т  констроксКИЙ ОПЫТ,  развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие  формы, глазомер.  Р аз в ива т ь ум е ни е:  — на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; | П о м о ч ь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; * что в рыхлой почве растение лучше растет.   Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь | У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я о строительных деталях, деталях конструкторов. Yn р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, совместном конструировании.  Р а з в и в а т ь :   * творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; * умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. | П о м о ч ь установить зависимость  роста растений от температуры и поступаемой влаги.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; * что цветы осенью вянут от охлаждения температур.   Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | — рассуждать, доказывать свое мнение | с тем, что растения помогают очищать  ВОЗД | Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации | П о з н а к о м и т ь  с тем, что растения помогают очищать ВозДух |
| Феврал |  |  |  |  |  |
| Формирование математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Уп р а ж н я т ь  в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку»,  «Построй по росту»,  «Найди место предмета» и т. д.).  3 а к р е п л я т ь умение сравнивать величину предмета на глаз и формировать  умения обосновывать свой ответ | П о з н а ко м и т ь с элементарным  способом измерения — опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. В в е с т и понятие  «мерка».  Ф о р м и р о в а т ь умения измерять меркой стороны  квадрата и сравнивать их | Ф о р м и р о в а т ь умения:   * измерять с помощью мерки стороны   П]ЭЯМОЩОЛЬНИК t;   * сравнивать длины сторон; * делать выводы: если мерки не равны, то и стОрОны   не равны | 3 а к р е п л я т ь :   * умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); * способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы |
| Тема | **Мост для пешеходов**  (конструирование) | **Человек. Проверим слух** П о к а з а т ь , как  человек слышит звук.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о том, что помогает слышать звуки; * что ушная раковина улавливает колебания. | Мосты (конструирование)  Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение).  Уп р а ж н я т ь  в конструировании  мОстоВ.  С о в е р ш е н с т в о в а т | **Наши помощники** — глаза  П о з н а к о м и т ь со строением глаза,  функцией его частей.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я :   * о том, что глаза нельзя тереть пальцами; * о строении глаза |
| Конструктивно- модельная деятельность | Р а с ш и р я т ь представления  о мостах (их назначение,  строение).  Уп р а ж н я т ь в конструировании мостов.  Совершенствоват |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | b :   * конструкторские навыки; * способность к экспериментированию;   умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.  Р а з в и в а т ь :   * внимание, сообразительность; * умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.   Уп р а ж н я т ь в выделении  несоответствий, сравнении, обобщении | Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения | b :   * конструкторские навыки; * способность к экспериментированию;   умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.  Р а з в и в а т ь :   * внимание, сообразительность; * умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность   или ошибочность | (ресницы, веки, глазное яблоко);  — о том, что все части  глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения |
| Март | Формирование математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| В с п о м н и т ь ,  какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). 3 а к р е п л я т ь  умение раскладывать в порядке | 3 а к р е п л я т ь умение находить четырехугольник. У ч и т ь :   * сравнивать квадрат   И П]ЭЯМОЩОЛЬНИК;   * уточнять, чем они | П о з н а к о м и т ь  с новой геометрической фигурой — овалом.  У ч и т ь :  — сравнивать его  с известными фигурами: кругом, | 3 а к р е п л я т ь у м е н и е :   * классифицировать предметы в зависимости от формы; * называть фигуры. Ф о р м и р о в а т ь |

58

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | убывания величины, сравнивать их по углам.  П о з н а ко м и т ь  с новой геометрической фигурой четырехугольником | отличаются и чем похожи.  Ф о р м и р о в а т ь умение делать обобщения.  Р а з в и в а т ь представления о том, что квадрат и  П]ЭЯМОЩОЛЬНИК ЯВЛЯЮТСЯ  четырехугольниками | П]ЭЯМОЩОЛЬНИКОМ;  — развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат,  **П]ЭЯМОЩОЛЬНИК,**  треугольник — в пределах окружающего мира | умения:  — выкладывать из геометрических фигур различные узоры  и предметы; развивать геометри  ческую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямо- угольник, треугольник — в пределах окружающего мира |
| Тема | **Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки** (конструирование) | Как устроена  **дыхательная система** | **Башня** и дом (конструирование) | **Зачем человеку**  глаза |
| Конструктивно- модельная деятельность | У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я о строительных деталях, деталях конструкторов.  Уп р а ж н я т ь в плоскостном  моделировании, в совместном  KOHGT]Э ]ЭОВбНИИ.  Р а з в и в а т ь :  — творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские | О 6 о 6 щ и т ь и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я о том, из каких органов состоит дыхательная система человека.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить | У т о ч н я т ь  п р е д с т а в л е н и я о строительных деталях, деталях конструкторов. Уп р а ж н я т ь в  ПЛОCROGTHOM  моделировании, в совместном конструировании. Р а з в и в а т ь :  — творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские | П о м о ч ь определить, зачем человеку нужны глаза.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я   * о том, что человек должен беречь свое зрение; * что все части глаз выполняют необходимую для   жизнедеятельности функцию.  Р а з в и в а т ь умение |

S9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | навыки;  — умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные  решения.  Ф о р м и р о в а т ь навыки пространствен ной ориентации | собственные решения | навыки;  — умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные  решения.  Ф о р м и р о в а т ь навыки пространствен ной ориентации | рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения |
| Апрель | Формирование математических представлений | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| П р о д о л ж а т ь формировать  умения ориентироваться в помещении детского сада.  Ф о р м и р о в а т ь умения:— понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»;— определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении | Ф о р м и р о в а т ь умения:   * ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); * употреблять слова, обозначающие рас- положение на плоскости: слева от, справа от, выше — ниже, ближе — дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом | Уп р а ж н я т ь в умении ориентироваться на листе бумаги.  Р а з в и в а т ь умение создавать повторяющиеся последовательности,  различные ритмические узоры | 3 а к р е п л я т ь : понятие частей суток: утро, день,  вечер, ночь;  — представление  о частях суток при рассматривании фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе.  П о з н а к о м и т ь  с понятием «сутки» |
| Тема | Суда (конструирование) | Что я вижу одним  глазом? | **Водный транспорт**  (конструирование) | **Взаимосвязь органов**  вкуса и запаха |
| Конструктивно- модельная деятельность | Р а с ш и р я т ь обобщенные представления о разных видах судов, | П о м о ч ь определить качество зрения при использовании обоих глаз. | Р а с ш и р я т ь обобщенные представления о разных видах судов, | П о к а з а т ь взаимосвязь органов вкуса и запаха.  У т о ч н и т ь |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ЗАВИСИМОСТИ ИХ  строения от назначения. Уп р а ж н я т ь :   * в построении схематических изображений судов и   КОНСТ]Э ]ЭОВПНИИ ПО  НИм;   * построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; * умении рассуждать и устанавливать   причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.  Р а з в и в а т ь внимание, память | У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я :  — **О ТОМ, ЧТО ПO3HilBilTb**  окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать,  делать самостоятельные выводы, находить собственные  решения | зависимости их строения от назначения. Уп р а ж н я т ь :   * в построении схематических изображений судов и   **KOHGT]Э ]ЭОВ tНИИ ПО**  ним;   * построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; * умении рассуждать и устанавливать   причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.  Р а з в и в а т ь внимание, память | п р е д с т а в л е н и я о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения |
| Май | Формирование математических знаний | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Ф о р м и р о в а т ь представление  о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо  событий.  Ф о р м и р о в а т ь умения понимать | 3 а к р е п л я т ь знание порядковых числительных в названии каждого дня недели.  Ф о р м и р о в а т ь осознание связи  в названии каждого дня недели с его порядковым номером | Ф о р м и р о в а т ь представление  о выходных и рабочих  дНЯх.  Ф о р м и р о в а т ь умения понимать закономерность  в их чередовании. 3 н а к о м и т ь  с понятиями: *сначала, потом, раньше.* | 3 а к р е п л я т ь знание порядковых числительных в названии каждого дня недели.  Ф о р м и р о в а т ь осознание связи  в названии каждого дня недели с его порядковым номером |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | закономерность  в их чередовании. 3 н а к о м и т ь  с понятиями: *сначала, потом, раньше* |  | Ф о р м и р о в а т ь умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо  событий |  |
| Тема | Архитектура и дизайн  (конструирование) | Экспериментирование с предметами  (как действуют магниты на предметы) | Экспериментирование с предметами  (как действуют магниты на предметы) | Экспериментирование с предметами  (мир бумаги) |
| Конструктивно- модельная деятельность  — | Р а з в и в а т ь творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность.  Уп р а ж н я т ь :  в моделировании и  КОНСТ]Э ]ЭОВ tНИИ;  — построении схем.  Ф о р м и р о в а т ь умения самостоятельно находить  способы выполнения заданий  и применять их.  Р а з в и в а т ь образное пространственное мышление | Р а с ш и р и т ь логический и естественнонаучный  ОПЫТ, СВЯЗАННЫЙ G  выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только  К МАГНИТ  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить | Р а с ш и р и т ь логический и естественнонаучный  ОПЫТ, GВЯЗ£tННЫЙ G  выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только  К МАГНИТ  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить | П о з н а к о м и т ь  с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характе-  ]ЗИСТИКИ И GBOЙGTBП  бумаги.  У т о ч н и т ь  п р е д с т а в л е н и я о том, что чем тоньше бумага, тем  легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.  Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | собственные решения | собственные решения | собственные решения |

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСБОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ознакомление с миром природы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятий  1-й недели | | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
|  | Тема | Золотая осень | Во саду ли,в огороде: овощи | Что летом родится, зимой | Гуляй, да присматривайся |
|  |  |  | и фрукты | пригодится |  |
|  | Цели | 3 а к р е п и т ь знания о | 3 а к р е п л я т ь : | О б р а т и т ь внимание на | П о з н а ко м и т ь |
|  |  | сезонных изменениях в | — обобщающие | осенние изменения в | с народным календарем. |
|  |  | природе.  О 6 о 6 щ и т ь и | понятия «овощи»  и «фрукты»; | природе в процессе  трудовой деятельности на | П р и о 6 щ а т ь  к русской народной |
|  |  | систематизировать | — названия различных | участке. Р а с с к а з а т ь о | культуре. |
|  |  | представление о характерных признаках | овощей  и фруктов; | пользе овощей и фруктов  для человека. | А к ти в и з и р о в am ь  «осенний» словарь: |
|  |  | осени. | — знание о характерных | П о з н а к о м и т ь с | листопад, заморозки, |
| Сентя брь |  | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  — следить за погодой; | свойствах овощей и фруктов, семенах растений.  Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о | заготовкой овощей и фруктов — консервирова-  нием, солением, приготов- | урожай, ненастье, непогода.  О 6 о г а щ а т ь словарь |
|  |  | — связывать наблюдения с | том, как растение | лением варенья, компотов и | старинными названиями |
|  |  | ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ; | приспосабливается к | соков. В о с п и т ы в а т ь : | осенних месяцев |
|  |  | — вести дневник | размножению. | — бережное и любовное |  |
|  |  | наблюдений.  В о с п и т ы в а т ь любовь | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е  рассматривать семена | отношение к природе,  которая щедро одаривает |  |
|  |  | к родной природе | цветковых растений, деревьев и кустарников | человека своими богатствами; |  |
|  |  |  |  | — уважение к труду людей, |  |
|  |  |  |  | работающих на земле |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октяб рь | Тема | как выращивают хлеб? | Дерев ья и кустарники нашего двора | Царство растений – грибы о | Д машние животные |
| Цели З | а к р е п л я т ь:   * знания о хлебе   как одном из величайших богатств на земле;   * названия профессий людей, выращивающих хлеб.   Р а с с к а з а т ь,  как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.  В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб | З а к р е п л я т ь:   * знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; * представление   о сезонных изменениях в природе, их влиянии на жизнь растений.  В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е беречь природу.  О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников.  П р и у ч а т ь:   * следить за погодой; * связывать наблюдения с личным опытом; * вести дневник наблюдений | Д а т ь представление о съедобных и несъедобных грибах.  П о з н а к о м и т ь с правилами сбора грибов. П о д в е с т и к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет.  Р а с с к а з а т ь  о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых.  Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе | П о з н а к о м и т ь  с домашними животными: коровой и козой.  З а к р е п л я т ь:   * названия домашних животных и их детенышей; * знание о назначении домашних животных и их пользе для человека.   О б ъ я с н и т ь происхождение слова  «домашние».  Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе.  В о с п и т ы в а т ь любознательность |
| Ноябр ь | Тема Заня | тие-игра «Для чего зайцам нужны волки?» | Домашние животные: лошадь, коза | Куда улетают птицы?  Экскурсия в парк | Как звери готовятся к зиме? |
| Цели З а | к р е п и т ь  и пополнить знания о диких животных той | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е ухаживать  за животными в уголке | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е наблюдать за сезонными изменениями в | П р о д о л ж а т ь  знакомить с особенностями диких животных (волк, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | полосы, где живут дети.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е находить  необходимые знания в книгах.  Р а з в и в а т ь и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.  О б ъ я с н и т ь, что в природе все заимосвязано, в ней нет «вредных» или  «лишних» животных, птиц, насекомых | природы.  З н а к о м и т ь  с новыми домашними животными: лошадью и козой.  З а к р е п л я т ь понимание того, что на людях лежит ответственность  за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве | природе.  О б р а т и т ь внимание на количество птиц,насекомых П о д в е с т и к пониманию того:– что часть птиц улетает в теплые края;   * что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * связывать наблюдения с личным опытом;– вести дневник наблюдений | медведь, лиса, заяц):   * где живут; * чем питаются; * как готовятся к зиме. Д а т ь элементарные представления о   взаимосвязи животных со средой обитания |
| Декаб рь | Тема Про | казы матушки- зимы | Животный мир нашего края | Вода в жизни человека | У меня живет щенок |
| Цели Ф | о р м и р о в а т ь у м е н и е видеть  и описывать красоту зимнего пейзажа.  Р а с ш и р я т ь словарный запас (вьюга, метель, сугроб)  П р о д о л ж а т ь приобщать к народной культуре.  З н а к о м и т ь с народными приметами зимы.  О б р а т и т ь внимание на характерные признаки зимы, продолжительность | П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными родного края, их повадками  и условиями жизни.  Р а с с к а з а т ь  об охране природы, помощи человека диким животным. П р и у ч а т ь:   * связывать наблюдения с личным опытом; * вести дневник наблюдений | Ф о р м и р о в а т ь:   * знание о роли воды в жизни человека; * о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.   В о с п и т ы в а т ь  бережное отношение к воде | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; * находить общие   и отличительные признаки между волком и собакой. Ф о р м и р о в а т ь ответственность за содержание животных в неволе.  З н а к о м и т ь  с правилами поведения с незнакомыми животными |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | светового дня.  В о с п и т ы в а т ь любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков |  |  |  |
| Ян- варь | Тема Чт | о мы знаем о рыбах? | Животный мир полярных районов Земли | Экскурсия в парк Кто живет | на подоконнике? |
| Цели Р а | с ш и р я т ь представления:   * о рыбах; * о том, как зимуют рыбы.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; * наблюдать за ними; * рассматривать их строение | Р а с ш и р я т ь представления  о диких животных. П о з н а к о м и т ь:   * с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; * с культурным наследием народа, проживающего на данной территории.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * составлять описательный рассказ о животном; * сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.   Р а з в и в а т ь любознательность | П о б у ж д а т ь наблюдать за изменениями, происходящими в природе. У ч и т ь отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях.  П р о д о л ж а т ь учить замечать красоту зимнего пейзажа.  З а к р е п л я т ь знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца.  Ф о р м и р о в а т ь умение правильно вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.  В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к природе | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * следить за погодой; * связывать наблюдения с личным опытом; * вести дневник наблюдений.   П р о д о л ж а т ь знакомить с комнатными растениями.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * описывать комнатные растения: * выделять характерные признаки; * сравнивать между собой; * ухаживать за растениями. П о з н а к о м и т ь со способами вегетативного размножения растений.   Р а с ш и р я т ь представлени я о пользе комнатных растений для здоровья человека |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февра ль | Тема О | характерных особенностях января и февраля | Наши друзья –  пернатые | Куда исчез снеговик? Знакомь | тесь: еж |
| Цели Ф | о р м и р о в а т ь  у м е н и е наблюдать за природой по народным приметам.  У т о ч н и т ь  и закрепить знания о феврале и зиме  в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного  и животного мира. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * следить за погодой; * связывать наблюдения с личным опытом; * вести дневник наблюдений | П р о д о л ж а т ь  знакомить с многообразием птиц.  Р а с ш и р я т ь  представления о зимующих и перелетных птицах.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; * наблюдать за птицами по следам.   П о д в е с т и к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки | Р а з в и в а т ь наблюдательность, умение замечать изменения в природе.  Ф о р м и р о в а т ь практические умения и навыки создания снежных построек.  З а к р е п л я т ь знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.  У т о ч н я т ь представления  о том, как человек приспосабливается к зиме | Р а с ш и р я т ь представления о еже. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е составлять  описательный рассказ о животном.  Д а т ь представление об экологической цепочке.  П о д в е с т и к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше  в лесу |
| Март | Тема | Признаки начала весны | Знакомьтесь: лягушка | Ягода- малина | Домашние птицы |
| Цели Ф | о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * называть характерные признаки весны; * устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; | П о п о л н я т ь знания о земноводных.  Д а т ь представления о среде обитания лягушки.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е составлять рассказ с помощью вопросов | У т о ч н я т ь названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых | У т о ч н я т ь названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е находить общие признаки и отличия от диких птиц |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * замечать красоту пробуждающейся природы.   П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * устанавливать простейшие причинно- следственные связи; * делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы |  | закономерностях и взаимосвязях  в природе |  |
| Апрел ь | Тема Эт | и удивительные насекомые | Покорение космоса День Земли | Солнце, воздух и вода – | наши лучшие друзья |
| Цели Ф | о р м и р о в а т ь элементарные представления о насекомых.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е сравнивать  насекомых по способу их передвижения.  Д а т ь:   * сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; * представления   об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания | Д а т ь п р е д с т а в л е н и е:   * о космосе, космическом пространстве; * о ближайшей звезде –   Солнце;   * о планетах Солнечной системы; * о спутнике Земли – Луне. В о с п и т ы в а т ь уважение к трудной и опасной профессии космонавта.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е фантазировать и мечтать | П о з н а к о м и т ь с праздником –  День Земли, который отмечается 22 апреля.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * понимать и любить природу; * устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.   Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек – часть природы.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е различать почву | П р о д о л ж а т ь уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * взаимодействовать с природой; * следить за погодой; * связывать наблюдения с личным опытом; * вести дневник наблюдений |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (песчаная, чернозем, лесная).Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы |  |
| Май | Тема | Цветущая весна | Цветущий луг | Лес — это богатство | Лето красное пришло |
|  | Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * следить за погодой; * связывать наблюдения с   ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ;   * вести дневник наблюдений.   П р о д о л ж а т ь наблюдать за сезонными изменениями в природе, происходящие весной.  3 а к р е п л я т ь знания о плодовых деревьях сада. В о с п и т ы в а т ь любовь к природе, наблюдатель ность, желание разобраться в явлениях | 3 а к р е п л я т ь  знания о травах и цветах. 3 н а к о м и т ь с Красной книгой растений.  В о с п и т ы в а т ь любовь к природе,  заботливое и внимательное отношение | 3 н а к о м и т ь с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.  Уп р а ж н я т ь  в различении деревьев по внешним признакам.  3 н а к о м и т ь с правилами поведения в лесу, личной безопасности | С и с т е м am и з и р о в а т ь представления о временах года.  Р а с ш и р я т ь представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е различать лесные и садовые ягоды |
|  |  | **П]ЗИ]ЭОДЫ, ПОНЯТЬ ИХ С** b |  |  |  |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

# КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приобщение к социокультурным ценностям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятия  1-й недели | Тема и цели занятия 2-й недели | Тема и цели занятия 3-й недели | Тема и цели занятия 4-й недели |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентяб рь | Тема | Моя семья | Мое имя | Семейные т радиции | Хозяйство семьи |
| Цели Ф о | р м и р о в а т ь представления о составе семьи.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение  составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение  к членам своей семьи | П о з н а к о м и т ь со значением имен детей, родителей.  О б ъ я с н и т ь понятия: имя, отчество, фамилия.  З а к р е п л я т ь умение:   * выразительно декламировать стихи; * понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье | Р а с ш и р и т ь представление о семье.  Ф о р м и р о в а т ь представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). П р о д о л ж а т ь воспитывать уважительное отношение к родным и близким | П о з н а к о м и т ь с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе.В о с п и т ы в а т ь:  – уважение к труду и занятиям других членов семьи;– стремление радовать старших своими хорошими поступками.  П р о д о л ж а т ь воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому |
| Октябр ь | Тема | Моя родословная | Дом, в которм я живу | Наша одежда | Кто нам хлеб растит |
| Цели Р а | с ш и р и т ь представление семье (у семьи есть своя история).  З а к р е п и т ь знание имен и отчеств родителей.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е называть имена и отчества дедушек и бабушек.  В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной.  Ф о р м и р о в а т ь | Р а с ш и р и т ь представление  о предметах, облегчающих жизнь человека в быту.  П о з н а к о м и т ь  с предметами: кофемолка, мясорубка | З а к р е п и т ь знания о сезонной одежде и обуви. У т о ч н и т ь название одежды, дать ее классификацию.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * объяснять, почему различается сезонная одежда; * заботиться о своем здоровье, правильно | Р а с ш и р и т ь представление о профессиях.  П о з н а к о м и т ь с профессией земледельца.  В о с п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра) |  | одеваться по сезону |  |
| Ноябрь | Тема | История моего города | В гостях у бабушки Федоры | На чем люди ездят | Все работы хороши |
| Цели | Р а с ш и р и т ь представление о понятии  «город».  У т о ч н и т ь знание достопримечательностей родного города.  3 а к р е п и т ь знания об улице, на которой живешь.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е правильно и точно называть свой домашний адрес | 3 а к р е п и т ь знания о мебели и посуде, обобщающие понятия.  У т о ч н и т ь дифференци- ровку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). У ч и т ь сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению | 3 а к р е п и т ь знания о понятии «транспорт».  П о з н а к о м и т ь с классификацией транспор- та: наземный, воздушный, водный. 3 а к р е п и т ь знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е безопасному поведению на улицах | Р а с ш и р я т ь представления о профессиях.  П о з н а к о м и т ь  с профессией работников транспорта.  В о с п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых |
| Декабр | Тема | Страна моя родная | Фарфоровый секрет китайцев | Уют в нашем доме | Новый год у ворот |
| Цели | 3 а к р е п и т ь знания о названии страны, ее природе.  П о з н а к о м и т ь  с географической картой. В о с п и т ы в а т ь чувство гордости  за свою страну | П о з н а к о м и т ь с историей создания стекла и фарфора. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е называть свойства стекла (прозрачное, сладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий) | П о з н а к о м и т ь с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы | П о з н а к о м и т ь  с обычаями празднования Нового года в России и других странах.  Р а с с к а з а т ь о том, почему мы украшаем елку. Ф о р м и р о в а т ь представление о празднике, его значении для людей |
| Ян- варь | Тема | Народные праздники на Руси. Рождество | Мой детский сад | Мои друзья | Мой горо—д моя малая  Родина |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цели Р | а с ш и р и | т ь  представление о народных русских праздниках, объяснять их происхож- дение и назначение.  В о с п и т ы в а т ь интерес к истории России, национальную гордость | П р о д о л ж а т ь  знакомить с детским садом. Д а т ь понятие названию.  П о к а з а т ь общественное значение детского сада | Р а с ш и р и т ь представле- ние о полезных предметах.  – классифицировать на разные группы;– соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы | П р о д о л ж а т ь  ф о р м и р о в а т ь интерес к малой родине.  Р а с с к а з ы в а т ь  о достопримечательностях, культуре,  традициях родного края |
| Феврал ь | Тема Пу | тешествие в прошлое предмета | Готовим картофельный салат | Н аши защитники | О дереве и д еревянном |
| Цели Р а | с ш и р и т ь представления о предметах.  П о з н а к о м и т ь с предметами, облегчающи- ми жизнь человека: пылесосом, микроволно вой печью, стиральной машиной.П о к а з а т ь, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов | Р а с ш и р и т ь представления о профессиях.  П о з н а к о м и т ь:   * с профессией кулинара, повара; * с процессом приготовления салата.   У ч и т ь пользоваться ножом.  В о с п и т ы в а т ь  желание помогать взрослым | Р а с ш и р и т ь представление  о Российской армии.  З а к р е п и т ь знания о разных военных профессиях и родах войск.  Р а с с к а з а т ь  о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память | Р а с ш и р и т ь представление о материале.  Р а з в и в а т ь умения определять  и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами |
| Март | Тема О ма | мах родных  и очень важных | Москва – столица России | Народные праздники на Руси. Масленица | Опасности вокруг нас |
| Цели З а | к р е п и т ь знания о труде мамы дома и на работе.  В о с п и т ы в а т ь чувство любви, уважения и заботы о женщинах.  Р а с ш и р я т ь представления о профессиях. | Р а с с к а з а т ь о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.  П о з н а к о м и т ь  с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями  и улицами.  В о с п и т ы в а т ь инте рес к | Р а с ш и р и т ь представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение.  В о с п и т ы в а т ь интерес к истории России, национальную гордость | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.  П о з н а к о м и т ь  с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е называть место работы родителей | изучению истории Москвы, ее архитектуры |  | полиции.  Н а у ч и т ь в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера |
| Ап- рель | Тема | В гостях у художника | Государственные  символы России | Шурупчик и его друзья | Песня колокольчика |
| Цели Р а | с ш и р и т ь представление о профессии художника.  Р а з в и в а т ь умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость.  П о к а з а т ь, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес | П р о д о л ж а т ь  формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна.  П о з н а к о м и т ь с флагом и гербом страны.  В о с п и т ы в а т ь любовь к своей стране и гордость за нее | Р а с ш и р я т ь представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет.  П о з н а к о м и т ь  со свойствами металла.  Р а з в и в а т ь умение самостоятельно определять материалы.  А н а л и з и р о в а т ь их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами | З а к р е п и т ь знания о стекле, металле, дереве, их свойствах.  П о з н а к о м и т ь  с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах |
| Май | Тема | Этот День Победы | Государственные символы России | В гостях у парикмахера | О дру жбе и друзьях |
| Цели З а | к р е п и т ь знания о том, как в годы войны храбро сражались и  защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. В о с п и т ы в а т ь уважение к ветеранам Великой Отечественной войны | П о з н а к о м и т ь с гимном России.  З а к р е п и т ь з н а н и я:   * о Москве – столице нашей Родины; * о гербе и флаге | Р а с ш и р я т ь представ- ления о профессиях.  П о з н а к о м и т ь с деловыми и личностными качествами парикмахера. П о д в е с т и к пониманию целостного облика человека. Р а з в и в а т ь эмоциональное отношение к нему | П р о д о л ж а т ь учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. З а к р е п л я т ь правила доброжелательного отношения к другим детям. У т о ч н и т ь и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятий 1-й недели | | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентя брь | Тема | Рассказывание из опыта на тему  «Наши игрушки» | Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой  «Улетает лето» | Пересказ рассказа  Н. Калининой «Разве так играют?» | Рассматривание картины И. Левитана  «Березовая роща» |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * давать описание внешнего вида игрушки; * рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.   3 а к р е п л я т ь у м е н и е :   * отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками — из фраз; * произносить фразы громко, тихо, шепотом | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять короткий рассказ по стихотворению.  Уп р а ж н я т ь в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * выразительно передавать текст без пропусков и повторения; * подбирать по смыслу глаголы к существительным А к т и в и з и р о в а т ь   в речи глаголы | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е по наблюдению рассказывать о содержании картины.  Уп р а ж н я т ь в употреблении простых, сложносочиненных  и сложноподчиненных предложений.  3 а к р е п л я т ь умение образовывать  близкие по смыслу однокоренные слова |
| Октяб  pb | Тема | Рассматривание картины И. Левитана  «Золотая осень» и составление рассказа по ней | Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» | Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью» | Составление рассказа из опыта «Много у  бабушки с нами хлопот» |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * составлять предложения с однородными членами; * распространять предложения путем | Ф о р м и р о в а т ь представления о семье, называя имена и отчества своих родителей.  У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение | Р а з в и в а т ь умение составлять рассказ.  Yn р а ж н я т ь в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.  О т р а 6 а т ы в а т ь интонационную |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | введения в них определений, дополнений, обстоятельств.  У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж].  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е дифференциро вать эти звуки, отчетливо и  ВНЯТНО П]ЭОИЗНО СИТЬ GЛOB£t С  ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове | звуков [с] и НОД. Формировать умение дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы  с этими звуками.  В о с п и т ы в am ь любовь и уважение к членам семьи | степени.  О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими растения. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи | выразительность речи.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство).  Yn р а ж н я т ь в произно- шении чистоговорок и  СКО]ЭОГОВО]ЭОК  на звуки [с], [ц], [ш], [щ’] в разном темпе и с разной силой голоса |
| Ноябр | Тема | Рассматривание  и описание картины И. Шишкина «Рожь» | Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | Пересказ сказки  «Лиса и рак» | Составление рассказа по теме «Дары природы» |
| Цели | Уп р а ж н я т ь в подборе синонимов и антонимов. Р а з в и в а т ь умение придумывать концовки к рассказам.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е употреблять трудные формы родитель- ного падежа множествен- ного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек) | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е рассказывать о предметах.  3 н а к о м и т ь с новыми профессиями.  Yn р а ж н я т ь в образова- нии однокоренных слов.  У т о ч н я т ь и закреплять правильное произношение звуков [щ’], [°’]•  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е различать эти  ЗВ И, ВЫДЕЛЯТЬ ИХ В CПOB IX | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * связно, последовательно рассказывать сказку; * образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.   П о 6 у ж д а т ь составлять описательный рассказ  «Лиса» | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * СО GТПВЛЯТЬ КО]ЭОТКИЙ   рассказ на заданную тему;  подбирать слова, сходные  ПО ЗВ іlНИЮ   * выделять в фразах слова со звуками [ч’], [щ’]; * произносить слова с разной силой голоса |
| Декаб  b | Тема | Составление рассказа из опыта «Игры зимой» | Звуковая культура речи. Звуки [з], [>] | Рассказывание по картине  «Ежик» | Пересказ рассказа  Е. Чарушина «Лисята» |
| Цели | Формировать | Формировать | Формировать | Формировать |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | у м е н и е составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта.  О 6 о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания.  Yn р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | у м е н и е :   * различать на слух звуки [з], [ ]i * подбирать слова с этими   звуками и выделять их на слух из связной речи;   * П]ЭОИЗНО СИТЬ И3OЛИ]ЗOBaH-   ные звуки [з],[ж] с разной громкостью и в различном темпе. Уп р а ж н я т ь  в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | у м е н и е :  — составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания  О ЖИВОТНЫХ;  согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.  О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими  ЖИВОТНЫХ | у м е н и е выразительно пересказывать текст без  ПОМОЩИ ВОП]ЭОСОВ  воспитателя.  3 а к р е п и т ь :  правило произношения звуков [с], [ш];  — умение произносить их протяжно на одном выдохе;  умение делить слова на  ЧАСТИ |
| Январ | Тема | Поговорим  с игрушками | Пересказ. Е. Чарушин  «Лисята» | Составление рассказа  по картине В. М. Васнецова  «Богатыри» | Рассматривание картины и составление рассказа  «Зимние забавы» |
| Цели | П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять рассказ по набору осуществляя выбор.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч’].  3 а к р е п л я т ь умение пользоваться интонацией BoПpoca | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е выразительно пересказывать текст.  В о с п и т ы в а т ь интерес к устному народному творчеству.  П о 6 у ж д а т ь придумывать новые эпизоды сказки | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики.  П о 6 у ж д а т ь придумывать разные разви- вающие эпизоды | Ф о р м и р о в а т ь умение составлять небольшой сюжетный рассказ.  3 а к р е п л я т ь правильное и отчетливое произнесение звуков.  П о 6 у ж д а т ь рассказывать о своих впечатлениях |
| Февра  лЬ | Тема | Рассказывание  из личного опыта «Мой | Составление рассказа по набору игрушек военной | Беседа о Дне защитника  Отечества | Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | любимец» тематики |  |  | составление рассказа по ней |
| Цели Ф | о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять рассказ из личного опыта (по плану). Уп р а ж н я т ь в употреблении в своей речи простых, сложносочи- ненных и сложноподчинен ных предложений.  В о с п и т ы в а т ь любовь к животным | П р о д о л ж а т ь у ч и т ь составлять рассказ по набору игрушек, самостоя- тельно осуществляя выбор. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е подбирать определения к разным словам.  З а к р е п л я т ь умение пользоваться интонацией вопроса | П р о д о л ж а т ь совершенствовать диалогическую речь.  В о с п и т ы в а т ь уважение к защитникам Отечества | П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять рассказ по картине из 5–6 предложений.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь монологическую речь.  В о с п и т ы в а т ь устойчивое внимание |
| Март | Тема Б | еседа о Международном женском дне | Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | Рассказывание  по картинке «Лошадь с жеребенком» | Пересказ рассказа  Я. Тайца «Послушный дождик» |
| Цели П | р о д о л ж и т ь  с о в е р ш е н с т в о в а н и е диалогической речи.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е активно участвовать в беседе,  понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их | В о с п и т ы в а т ь любовь к членам своей семьи.  П о н и м а т ь и объяснять смысл пословиц о семье. Уп р а ж н я т ь в построении предложений | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е составлять  описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.  Уп р а ж н я т ь в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Д а т ь представление о многознач- ных словах.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е подбирать признаки и действия | П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказы вания: целостность, связность и объем.  Р а з в и в а т ь умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е строить предло- жения из заданного набора слов, менять их порядок.  В о с п и т ы в а т ь любовь |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | к заданным словам | к окружающей природе |
| Апрел | Тема | Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней | Составление рассказа на  темы сказок | Беседа о Дне космонавтики | Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие картины.  В о с п и т ы в а т ь интерес к  ИСК СCTB | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять рассказ на тему сказки  «Новые приключения Колобка».  У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение  звуков [л], [л’], [P]• [P’]• изолированных в словах и фразах, различать и  выделять их в речи | П р о д о л ж а т ь знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека — Ю. Гагарина.  Р а з в и в а т ь умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е находить  заданный звук в начале, середине и конце слова | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии.  А к ти в и з и р о в am ь  в речи названия профессий и действий.  3 а к р е п и т ь названия предметов, необходимых людям некоторых профессий |
| Май | Тема | Пересказ украинской народной сказки  «Колосок» | Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» | Рассказывание  по картине «Строим дом» | Составление творческого рассказа о весне |
|  | Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение   к персонажу;   * подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.Уп р а ж н я т ь в составлении предложений | П р о д о л ж а т ь формировать умение составлять рассказ из личного опыта.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е строить сложные предложения.  Уп р а ж н я т ь в образовании слов-названий профессий (учить — учитель, варить — повар и т. д.) | Ф о р м и р о в а т ь умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины.  Р а с ш и р я т ь представления о родном городе, его улицах.  Р а з в и в am ь умение рассказывать о месте, где живешь | П о 6 у ж д а т ь рассказывать о своих впечатлениях.  3 а к р е п л я т ь правильное и отчетливое произнесение звуков.  О т р а б а т ы в а т ь интонационную речь. Р а з в и в а т ь фонематический слух.  Во с питывать эстетическое восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | весенней природы |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

# КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Художественная литература.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятий 1-й недели | | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий  4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
|  | Тема | Л. Толстой «Лев  и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе | Любимые стихи, рассказы и Т. Александрова сказки. М. Исаковский «Домовенок Кузька»  «Поезжай за моря-океаны» (чтение). Пословицы и (заучивание) поговорки | | П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание) |
| Сентяб рь | Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; * понимать смысл   **ПОСЛОВИЦ** | П о 6 у ж д а т ь вспомнить П о з н а к о м и т ь содержание прочитанных с новым литературным ранее произведений. произведением.  3 а к р е п и т ь знание У ч и т ь определять стихотворений, заученных в характер персонажей. средней группе. Д а т ь представление о  П о з н а к о м и т ь жанровых особенностях  С НОВЫМ CTИXOTBO]ЭeHИeM. ПОСЛОВИЦ И ПОГОВО]ЗОК, ИХ  У т о ч н и т ь знания отличии от песенок и о родной стране потешек. | | У т о ч н и т ь понятие о жанровых особенностях сказки.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать отдельные  **ЭПИЗОДЫ**  в лицах.  П о м о ч ь понять мотивы поступков героев |
|  | Тема | В. Драгунский «Друг  детства»  (чтение) | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание).  Потешки | Русская народная сказка  «Царевна-лягушка» (рассказывание) | Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки  О ЖИВОТНЫХ |
| октябр | Цели | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е понимать образное содержание произведения.  3 а к р е п и т ь представление | П о м о ч ь запомнить стихотворение.  П о б у ж д а т ь читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * воспринимать образное содержание сказки; * выделять в тексте | П р о д о л ж а т ь учить понимать характеры и поступки героев.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е придумывать другие  ОКОНЧАНИЯ СКАЗКИ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения | Р а з в и в а т ь интерес к малым фольклорным жанрам.В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству | образные выражения. 3 а к р е п л я т ь знание  жанровых особенностей сказки | В с п о м н и т ь и воспро- извести знакомые потешки и сказки о домашних  ЖИВОТНЫХ |
| Ноябрь | Тема | А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы) | И. Суриков «Вот моя деревня. . .» (заучивание). Песни и потешки о природе | Русская народная сказка  «Заяц-хвастун» (рассказывание) | Н. Носов «Живая шляпа» (чтение) |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * понимать характеры сказочных героев;   подбирать образные определения к словам;   * чувствовать юмористи- ческое содержание про- изведения. Р а з в и в а т ь чувство юмора | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. 3 а к р е п и т ь знание потешек и народных песенок о природе | П о м о ч ь понять смысл и основное содержание сказки.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е выделять художественные  выразительные средства. П о з н а к о м и т ь с иллюстрациями к сказке | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е  ПОНИМ tTb ЮМО]З СИТ £tЦИИ.  У т о ч н и т ь представление об особенностях рассказа,  **ЕГO КОМПОЗИЦИИ, ОТЛИЧИИ** ОТ  других литературных жанров. П о 6 у ж д а т ь придумывать продолжение и окончание рассказа |
| екабр | Тема | В. Катаев «Цветик- семицветик» (рассказывание) | С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | Ненецкая сказка  «Кукушка», обр. К. Шаврова(рассказывание) | Новогодний калейдоскоп стихов |
| Цели | П о д в е с т и к пониманию нравственного смысла сказки.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е оценивать поступки героев | П о м о ч ь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. П о к а з а т ь напевность языка стихотворения.  3 а к р е п и т ь знание о  ]Э£tЗЛИЧИИ СТИХОТВО]ЭНОГО И  прозаического жанров.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е составлять короткие рассказы на | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е понимать и оценивать характер персонажей.  3 а к р е п л я т ь представление о жанровых особенностях сказки | В с п о м н и т ь стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основе стихотворения и опираясь на собственный оПЫт |  |  |
| Январь | Тема | С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | Русская народная сказка  «Никита Кожемяка» (рассказывание) | Г. Снегирев  «Пингвиний пляж»  (чтение) |
| Цели | С п о с о 6 с т в о в а т ь  ПOHИMaHИЮ И П]Э tВИЛЬНОМ  осмыслению содержания произведения.  3 а к р е п и т ь знание потешек и народных песен о природе | П о м о ч ь запомнить стихотворение.  В с п о м н и т ь знакомые стихи о зиме.  П р е д л о ж и т ь выразительно прочитать их | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * воспринимать образное содержание сказки; * выделять в тексте образные выражения | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * воспринимать произведение; * сопереживать героям; * давать оценку их поступкам |
| Феврал  b | Тема | А. Гайдар «Чук  и Гек» (главы) (чтение) | А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | Русская народная сказка  «Сивка-Бурка» (рассказывание) | Л. Толстой «Косточка» (чтение) |
| Цели | 3 а к р е п и т ь знание об особенностях прозаичес- кого произведения.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * понимать мотивы поступков героев; * высказывать свое отношение к ним | Р а з в и в а т ь понимание обратной речи.  Ф о р м и р о в а т ь представление о родственных отношениях. В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е придумывать рассказы по их содержанию | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; * высказывать свое отношение к ней | 3 а к р е п л я т ь умение оценивать поступки героев,  Ч СТВОВЗТЬ И ПOHИMaTЬ ИХ  характер.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е оценивать поступки героев |
| Март | Тема | Б. Житков «Как  я ловил человечков» (чтение) | И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне | Сказки народов Западной Африки  «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание) | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена(чтение) |
| Цели | П о м о ч ь понять скрытые | Р а з в и в а т ь понимание | П р о д о л ж и т ь учить | Формировать |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мотивы поведения героев. П о б у ж д а т ь рассказывать о своем отношении к героям | образной речи. 3 а к р е п л я т ь  умение выразительного чтения стихотворений | понимать характеры и поступки героев.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е придумывать  Д]ЭЩИe ОКОНЧНННЯ СКАЗКИ.  П о б у ж д а т ь пересказывать отдельные эпизоды сказки | у м е н и е :   * видеть образное содержание сказки; * понимать характеры сказочных героев;   оценивать поступки героев  И МОТИВИ]ЭОВіlТЬ СВОЮ OЦeHK |
| Апрель | Тема | М. Москвина  «Kpoxa» (чтение) | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости | Русская народная сказка  «Крылатый, мохнатый да масляный»(рассказывание) | Устное народное творчество |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * воспринимать произве- дения, сопереживать героям; * давать оценку их поступкам | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е :— выразительно читать стихотворение;  —понимать смысл пословиц 3 а к р е п л я т ь знание о  ]Э£tЗЛИЧИИ СТИХОТВО]ЭНОГО  и прозаического произв-ий | П р о д о л ж и т ь формировать умение понимать характеры и поступки героев.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е придумывать другие окончания сказки | О б о б щ и т ь представление о жанрах устного народного творчества.  В с п о м н и т ь знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки |
| Май | Тема | К. Паустовский «Кот- ворюга» (чтение) | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людми ла») (заучивание) | Сказка Р. Киплинга  «Слоненок» (чтение) | Русская народная сказка  «Хаврошечка» (рассказывание) |
| Цели | 3 а к р е п и т ь знания об особенностях прозаических произведений.  О б о г а щ а т ь речь фразеологическими оборотами | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е запоминать стихотворение.  П о 6 у ж д am ь читать, передавая интонации удивления, восхищения.  П о з н а к о м и т ь с выразительными  средствами —иллюстрацией В. Конашевича | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  — осмысливать содержание сказки;  оценивать поступки литературных героев.  Р а з в и в а т ь умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы | П р о д о л ж а т ь  ф о р м и р о в а т ь у м е н и е п о н и м а т ь :   * использованные в сказке средства выразительности; * переносное значение фразеологических оборотов |

# ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

## Сентябрь — октябрь — ноябрь

**Русский фольклор**

П е с е нки . «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

С к а з ки . «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр.

А. Н. Толстого.

## Фольклор народов мира

П ec е нки . «Гречу мыли», лит., o6p. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

С к а з к и . «Кукушка», ненецк., o6p. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

## Произведения поэтов и писателей России

П о э з и я . И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой

«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Іlудель».

П р о з а . В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов ‹Живая шляпа».

Л и т е р а т yp н ы е с к а з ки . Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

П о э з и я . А. Мили «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «IIpo летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Л и т е р am yp н ы е с к а з ки . Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

## Декабрь — январь — февраль

**Русский фольклор**

П ec е нки . «Как у бабушки козел...»; «Ты, мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

С к а з ки . «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

## Фольклор народов мира

П е с е нки . «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., o6p. И. Токмаковой. С к а з к и . «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

## Произведения поэтов и писателей России

П о э з и я . С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

П р о з а . Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Л и т е р а т yp н ы е с к а з к и . А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

П о э з и я . Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба—бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Л и т е р а т yp н ы е с к а з ки . Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.

Март — апрель — маи

## Русский фольклор

П е с е нки . «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная. ..»; «Ласточка—ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

С к а з к и . «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», o6p. А. Платонова.

## Фольклор народов мира

П ec е нки . «Веснянка», укр., o6p. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

С к а з ки . «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

## Произведения поэтов и писателей России

П о э з и я . С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

П р о з а . Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга». Ли т е р am yp ны е с к а з ки . Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

П о э з и я . Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова.

Л и т е р am yp н ы е с к а з к и . А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед.

Л. Лунгиной.

### Для заучивание наизусть

«По дубочку постучишь», pyc. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру

«Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с фр. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

***Для чтения* в лuqnx**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

### Дополнительная литература

Р у с с к и е н ар о д ны е с к а з ки . «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

3 ар у 6 е ж н ы е н а р о д н ы е с к а з ки . «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

П р о з а . Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква “ы”»; М. Москвина «Kpoxa»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

П о э з и я . Я. Аким ‹Гадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Ли т е р а т yp ны е с к а з к и . А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир

«Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительная деятельность

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельнос Ти | Тема и цели занятия | | | |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | С е н т я 6 р | | ь | |
| Лепка | Грибы | | Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин | |
| Р а з в и в а т ь восприятие, умение замечать отличия от основной формы.  3 а к р е п л я т ь умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся нОжкИ | | 3 а к р е п л я т ь умение передавать в лепке форму разных овощей.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :— сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;  — передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | |
| Рисование | 1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду | 1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка | 1. Космея. 2. Что ты больше всего любишь рисовать | 1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь) |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; * оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.   3 а к р е п л я т ь | 1. П о з н а к о м и т ь  с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий  светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е способам | 1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.  П р о д о л ж а т ь знакомить с акварельными красками, упражнять в способах | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * составлять узор   на квадрате, заполняя углы и середину;   * использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); * рисовать красками.   Р а з в и в а т ь эстетическое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Р а з в и в а т ь :   * образное восприятие, образные представления; * творческую активность.   2. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е : создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;   * изображать большое   KOЛИЧeGTBO ttЗОЛОТЫХН  яблок;   * располагать изображения на листе. 3 а к р е п л я т ь умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).   Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство  **КОМПОЗИЦИИ** | работы акварелью.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать  в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы — и другие характерные особенности;  — рисовать контур простым карандашом.  3 а к р е п л я т ь умение аккуратно закрашивать изображение | работы с ними.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * задумывать содержание своего рисунка;   вспоминать необходимые способы изображения;   * анализировать   и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  В о с п и т ы в а т ь стремление доводить замысел до конца.  Р а з в и в а т ь изобразительное творчество | восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  отражать в рисунке осенние впечатления;   * рисовать разнообразные деревья; * по-разному изображать деревья, траву, листья.   3 а к р е п л я т ь  приемы работы кистью и красками.  Р а з в и в а т ь активность, творчество.  П р о д о л ж а т ь формировать умение радоваться красивым рИсункаМ |
|  | На лесной полянке выросли грибы | | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | |
| Р а з в и в а т ь образные представления.  3 а к р е п л я т ь умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.  У п р а ж н я т ь в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :— вырезать большие и | | П р о д о л ж а т ь отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы  из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  Р а з в и в а т ь координацию движений обеих рук. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;  — разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движе- ниями пальцев для изображения травы, мха около грибов | | 3 а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать изображение | |
|  | О к т я 6 р ь | |  | |
| Лепка | Красивые птички | | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | |
| Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  В ы з в а т ь положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.  3 а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.  Р а з в и в а т ь творчество | | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :— создавать в лепке сказочный образ;   * лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; * подводить к выразительному изображению персонажа   сказки.Р а з в и в а т ь воображение | |
| Рисование | 1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой   **]ЭОСПИСЬЮ** | 1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись | 1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвиж- ную игру «Медведь и пчелы» | 1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я! |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * образно отражать   в рисунках впечатления от окружающей жизни;   * пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.   3 а к р е п л я т ь умение  **CTQOИTЬ КОМПОЗИЦИЮ**  рисунка.  У п р а ж н я т ь в рисовании простым графитным | 1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.  П о з н а к о м и т ь с деревянной резной богородской игрушкой.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  — выделять выразительные средства этого вида народных игрушек;  выбирать материал для рисования по своему | 1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.  3 а к р е п л я т ь :   * знания о дымковских   ИГ]Э KHX, ДЫМКОВG КОЙ  **]ЭОСПИСИ;**   * эмоционально положительное отношение к народному декоративному   ИСК GCTB  П р о д о л ж а т ь развивать навыки коллективной | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * рисовать фигуру человека; * передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; * ]ЭИСОВ tTb К]Э ПHO,   во весь лист.  3 а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и цветными карандашами.  2. П о з н а к о м и т ь с городецкой росписью.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  выделять яркий, народный колорит,  **КОМПОЗИЦИЮ ЗО]Э£t, МПЗКИ,**  точки, черточки-оживки;  — рисовать элементы  кИстьЮ.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного | желанию.  В о с п и т ы в а т ь интерес и любовь к народному твор- честву.  Р а з в и в а т ь фантазию.  2. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.  П р о д о л ж а т ь знакомить с городецкой росписью.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рисовать элементы росписи. У п р а ж н я т ь в составлении оттенков цвета | работы.  2. П р о д о л ж а т ь формировать у детей образные представления, воображение.  Р а з в и в а т ь умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.  У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах  **]ЭИGOBaHHЯ, В ИСПОЛЬЗОВАНИИ**  различных материалов | Р а з в и в а т ь умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения |
| Аппликаци | Блюдо с фруктами и ягодами | | Наш любимый мишка и его друзья | |
| П р о д о л ж а т ь отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.  У ч и т ь делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.  3 а к р е п л я т ь приемы аккуратного наклеивания.  Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь чувство композиции | | У ч и т ь создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.  3 а к р е п л я т ь умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.  Р а з в и в а т ь чувство композиции | |
|  | Н о я 6 р ь | |  | |
| Лепка | Олешек | | Вылепи свою любимую игрушку | |
| Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :— создавать изображение по  **MOTИBilM ДЫМКОВСКИХ ИГ]3 eK;**  — лепить фигуру из целого куска глины,  передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Р а з в и в а т ь эстетическое чувство.  В о с п и т ы в а т ь уважение к народному декоративному творчеству | | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать в лепке образ любимой игрушки.  3 а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.  В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое до конца.  Ф о р м и р о в а т ь эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисование | 1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка | 1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина | 1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка | 1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу |
| 1. 3 а к р е п л я т ь образные представления о дарах осени.   П р о д о л ж а т ь формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е создавать дидактическую игру.  Р а з в и в а т ь стремление создавать предметы для игр.   1. У ч и т ь передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.   Р а з в и в а т ь воображение, творчество.  Ф о р м и р о в а т ь эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных   частей, деталей, их величину и расположение;  красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;   * закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.   3 а к р е п л я т ь умение рисовать карандашами. Р а з в и в а т ь умение оценивать рисунки.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; * передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.   3 а к р е п л я т ь навык | 1. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.  3 а к р е п л я т ь умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.  Ф о р м и р о в а т ь  желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узорОВ; * выделять основные элементы узора, их расположение.   Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  3 а к р е п л я т ь  приемы рисования красками. П р о д о л ж а т ь формировать умение | 1. П р о д о л ж а т ь обогащать представление о народном искусстве.   Р а с ш и р я т ь знания о городецкой росписи.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании  гуашью.  Р а з в и в а т ь художественный вкус, чувство ритма.   1. Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.   П р о д о л ж а т ь учить рисовать акварелью.  Р а з в и в а т ь творчество, образные представления. П р о д о л ж а т ь формировать умения  рассматривать свои работы, выделять  интересные по замыслу изображения, оценивать работы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов | рассматривать свои работы, оценивать их |  |
| Аппликаци  Я | Троллейбус | Дома на нашей улице | Машины едут по улице | |
| Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). 3 а к р е п л я т ь умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами) | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать  в аппликации образ сельской (городской) улицы.  У т о ч н я т ь представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.  У п р а ж н я т ь в приемах вырезания по прямой и по  кОсОй.  3 а к р е п л я т ь умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. В о с п и т ы в а т ь :   * навыки коллективной работы; * удовольствие и радость от созданной картины | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.  3 а к р е п л я т ь :   * разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; * умение создавать коллективную композицию. Р а з в и в а т ь образное мышление, воображение. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать созданные изображения | |
|  | Д е к а б р ь | |  | |
| Лепка | Котенок | | Девочка в зимней шубке | |
| Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * создавать в лепке образ животного; * передавать в лепке позу котенка.   3 а к р е п л я т ь умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение | | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.  3 а к р е п л я т ь умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | частей путем прижимания и сглаживания мест соединения | |  | |
| Рисование | 1. Зима. 2. Рисование   ПО ЗНМЫGЛ | 1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка | 1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка | 1. Городецкая роспись деревянной доски. 2. Усатый-полосатый |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; * рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). 3 а к р е п л я т ь умение рисовать разные дома и деревья.   Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, творчество.  2. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.  Р а з в и в а т ь умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * располагать изображения на широкой полосе; * передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.   Р а з в и в а т ь эстетические чувства, образные представления.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * рисовать узор на бумаге в форме розетки; * располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.   3 а к р е п л я т ь умение рисовать концом кисти. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность.  Р а з в и в а т ь образные представления, воображение | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать  в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.  3 а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью,  П]ЭНВИЛЬНО ПОЛЬЗ OBaTЬGЯ  кистью и красками.  Р а з в и в а т ь образное, эстетическое восприятие, образные представления.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; * смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.   Р а з в и в а т ь образное восприятие, эстетические чувства, образные представления | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * расписывать шаблон по мотивам городецкой   **]ЗОСПИСИ**   * выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.   Р а з в и в а т ь чувство ритма, цвета, композиции.  2. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е :— передавать в рисунке образ котенка;  — видеть разнообразие изображений, выразительность образа. 3 а к р е п л я т ь  умение изображать  **ЖИВОТНЫХ, ИGПОЛЬЗ Я**  Н tВЫКИ ]ЭИСОВіlНИЯ КИСТЬЮ И  красками.  Р а з в и в а т ь образное восприятие и воображение. В ы з ы в а т ь радость от созданного изображения |
| Аппликаци Я | Большой и маленький бокальчики | | Новогодняя поздравительная открытка | |
| Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая | | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | расширяющуюся книзу полоску. З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать.  В ы з ы в а т ь желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | | празднику изображение.  П р о д о л ж а т ь фо р м и р о в а т ь у м е н и е вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.  З а к р е п л я т ь приемы вырезания и наклеивания. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение | |
| **Я н в а р ь** | | | | |
| Лепка | Снегурочка Зайчик Наши гос | ти на новогодне | м празднике | |
| Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * передавать в лепке образ Снегурочки; * оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.   З а к р е п л я т ь умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. У п р а ж н я т ь в приемах лепки.  В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое дело до конца | З а к р е п л я т ь умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.  У п р а ж н я т ь в применении разнообразных способов лепки.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать простые движения фигуры.  Р а з в и в а т ь умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е:   * передавать в лепке впечатления от праздника; * передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.   З а к р е п л я т ь умение лепить людей и разнообразных животных.  У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов лепки. Р а з в и в а т ь:   * память, воображение; * умение рассматривать созданные фигурки | |
| Рисование | 1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру   «Охотники и зайцы» | Дети гуляют зимой на участке | 1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных | Машины нашего города |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь 1. Ф о | р м и р о в а т ь 1. П | р о д о л ж а т ь У ч и т ь изо | б ражать разные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | у м е н и е :   * отражать впечатления от новогоднего праздника; * рисовать один,   два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции  предметов, их характерные особенности.  Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е располагать изображения на листе.  Р а з в и в а т ь воображение, творчество.  2. Р а з в и в а т ь : образные представления  детей;  — художественное творчество.  3 а к р е п л я т ь умение создавать в рисунке выразительные образы игры.  У п р а ж н я т ь в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами | у м е н и е передавать в рисунке несложный сюжет. 3 а к р е п л я т ь умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения  ]Э И HOF.  У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании карандашами.  2. П р о д о л ж а т ь :   * развивать представления детей о городецкой росписи; * формировать умение создавать узор по ее   МОТИВАМ, ИСПОЛЬЗ Я  составляющие ее элементы и колорит.  3 а к р е п л я т ь :   * приемы рисования кистью и красками; * умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь   с белилами | знакомить с городецкой  **]ЭОСПИСЬЮ.**  Р а з в и в а т ь художественный вкус.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е приемам  городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью  и красками.  2. П р о д о л ж а т ь  ]Э 3 3 В И В Н Т b:   * детское изобразительное творчество; * представление о вырази- тельных возможностях выбранного материала.   Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е :— выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию;   * рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.   3 а к р е п л я т ь технические навыки и умения в рисовании | автомобили, сельскохозяйственные машины.  Р а з в и в а т ь творчество. 3 а к р е п л я т ь умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.  У п р а ж н я т ь  в рисовании и закрашивании рисунков карандашами |
| Аппликаци  Я | Петрушка на елке | | Красивые рыбки в аквариуме | |
| Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать изображение из бумаги. 3 а к р е п л я т ь у м е н и е :   * вырезать части овальной формы; * вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать | | Р а з в и в а т ь :   * цветовое восприятие; * чувство композиции; * умение рассматривать и оценивать созданные | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изображения на большой лист.  У п р а ж н я т ь в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь чувство цвета, композиции | | изображения.  У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков цвета. 3 а к р е п л я т ь приемы вырезания и аккуратного наклеивания | |
|  | Ф е в р а л т | |  | |
| Лепка | Щенок | | Лепка по замыслу | |
| Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.  3 а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | | Р а з в и в а т ь умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.  В ы з ы в а т ь желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | |
| Рисование | 1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома | 1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой | 1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят | 1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; * использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. 3 а к р е п л я т ь   умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  2. П р о д о л ж а т ь | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рисовать волнистыми линиями короткие завитки  и травинки слитным, плавным движением.  У п р а ж н я т ь в рисовании тонких плавных линий концом кисти.  3 а к р е п л я т ь умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Р а з в и в а т ь :  — чувство цвета, ритма, композиции;  умение передавать колорит хохломской росписи. | 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать в рисунке образ воина,   передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. 3 а к р е п л я т ь умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  И с п о л ь з о в а т ь навыки рисования и закрашивания изображения.  В о с п и т ы в а т ь интерес и уважение к Российской армии.   1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :— рисовать | 1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  3 а к р е п л я т ь умение передавать в рисунке красоту  природы.  У п р а ж н я т ь в рисовании сангиной, гуашью.  В ы з ы в а т ь эстетические чувства.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е задумывать  содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | знакомить с изделиями, украшенными хохломской  **]ЭОСПИСЬЮ.**  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  выделять композицию узора;   * называть его элементы; * выделять их ритмичное расположение;   определять колорит хохломы. У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью.  Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами | 2. У п р а ж н я т ь  в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е располагать изображение на листе.  3 а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами | картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;— рисовать сангиной.  3 а к р е п л я т ь умение удачно располагать изображения на листе.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.  Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки | с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь :  — фантазию, творческую  АКТИВНОСТЬ;  умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.  3 а к р е п л я т ь технические умения и  HaBЫKИ ]ЭИGОВННИЯ ]ЭНЗНЫМИ  материалами |
|  | Матрос с сигнальными флажками | | Пароход | |
| У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.  3 а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое,  красиво располагать изображение на листе | | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.  3 а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе.Р а з в и в а т ь воображение | |
|  | М а р т | |  | |
| Лепка |  | | Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; * сглаживать поверхность изделия пальцами.   В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме | | Р а з в и в а т ь :   * восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; * умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * лепить птицу по частям; передавать форму   и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;   * правильное положение головы, крыльев, хвоста | |
| Рисование | 1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная | 1. Картинка маме   к празднику 8 Марта.   1. Рисование по замыслу | 1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи | 1. Рисование (с элементами аппликации). Панно   «Красивые цветы».   1. Нарисуй любой узор |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь   у м е н и е определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. 3 а к р е п л я т ь  приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.  Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.   1. П р о д о л ж а т ь развивать образные | 1. В ы з в а т ь желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.   3 а к р е п л я т ь умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно распола- гать фигуры на листе.  В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к маме, стремле- ние сделать ей приятное.   1. Р а з в и в а т ь творчество, образные представления, воображение детей.   Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е :— задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного | 1 Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е расписывать  глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  2. П о з н а к о м и т ь  с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.  Р а з в и в а т ь умение выделять ее специфику:  ЦBeTOBOЙ СТ]ЭОЙ, ]ЭИТМ И  характер элементов.  Ф о р м и р о в а т ь умение передавать элементы росписи.  В о с п и т ы в а т ь интерес к | 1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.   Ф о р м и р о в а т ь стремление преобразовывать  **ОК]Э ЖНЮЩ G]ЭeД , BHOGИTЬ**  в нее элементы красоты, созданной своими руками. П р о д о л ж а т ь закреплять навыки коллективной работы.   1. Ф о р м и р о в а т ь   у м е н и е задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представления, воображение.  Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.  3 а к р е п л я т ь приемы рисования разными изобразительными материалами | видели, о чем им читали, рассказывали;  — доводить начатое дело до конца.  У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.  3 а к р е п л я т ь умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось | народному декоративному искусству.  3 а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью.  В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик  на прекрасное | городецкой), передавая ее колорит, элементы.  3 а к р е п л я т ь умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.  Р а з в и в а т ь эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.  В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству, уважение к народным  мастерам |
| Аппликаци | Сказочная птица | | Вырежи и наклей любую игрушку | |
| 3 а к р е п л я т ь :   * умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; * умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Р а з в и в а т ь воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них | | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; * выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.   3 а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы вырезания. В о с п и т ы в а т ь активность, самостоятельность, творчество | |
|  | А п р е л ь | |  | |
| Лепка | Петух | Белочка грызет орешки | Девочка пляшет | |
| Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, | 3 а к р е п л я т ь умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу.  О т р а б а т ы в а т ь приемы лепки пальцами (прищипы- | 3 а к р е п л я т ь умение передавать соотношение частей по величине.  У п р а ж н я т ь в использовании различных приемов лепки. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  передавать позу, движения;  — сравнивать созданные изображения, находить сходство и | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | какие части можно присоединить.  Закре плять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления.  В ы з ы в а т ь - эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения | вание, оттягивание).  Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения | различия;   * отмечать и оценивать выразительность изображений. Р а з в и в а т ь : * умение создавать изображение человека в движении; * образные представления, воображение | |
| Рисование | 1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры | 1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы | 1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду | Спасская башня Кремля |
| 1. Р а з в и в а т ь :   * восприятие образа человека; * умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.   Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е создавать в рисунке образ героя литературного произведен.  У п р а ж н я т ь  в изображении человека. 3 а к р е п л я т ь умение рисовать простым  карандашом с последующим закрашиванием  цветными карандашами. О т р а 6 а т ы в а т ь навык | 1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.  3 а к р е п л я т ь :  — умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка;  умение сначала легко  П]ЗО]ЗИСОВЫВіlТЬ П]ЗОСТЫМ  карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком мате- риалом.  2. 3 а к р е п л я т ь :  — представления и знания о разных видах народного | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного)  орнамента.  Р а з в и в а т ь : — эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие;— творчество.  В о с п и т ы в а т ь уважение к труду народных мастеров. В ы з ы в а т ь положитель- ный эмоциональный отклик,  Ч BGTBO BOGXИЩeHHЯ П]ЗОИЗ-  ведениями народных мастеров.  2. О т р а 6 а т ы в а т ь умение | Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  3 а к р е п л я т ь  способы соизмерения сторон одной части и разных частей.  Р а з в и в а т ь глазомер, зрительнодвигательные координации.  У п р а ж н я т ь  в создании первичного карандашного наброска. Ф о р м и р о в а т ь общественные представления, любовь к Родине |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | аккуратного закрашивания.  2. П р о д о л ж а т ь знакомить с гжельской  **]ЭОСПИGЬЮ.**  Р а з в и в а т ь : эстетическое восприятие,  чувство ритма, композиции, цвета;  — легкие и тонкие движения PWи  Ф о р м и р о в а т ь умение  рисовать элементы, характерные для гжельской росписи | декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);  — умение передавать цвета и их оттенки;  технические навыки рисования разными материалами.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е задумывать красивый, необычный цветок.  Р а з в и в а т ь творчество, воображение | изображать фигуру человека в движении. У ч и т ь добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платьятанцующих) 3 а к р е п л я т ь приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.  Р а з в и в а т ь эмоционально положительное отношение к созданию изображений |  |
|  | Наша новая кукла | Поезд | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | |
| 3 а к р е п л я т ь умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании.  П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения | 3 а к р е п л я т ь умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.  У п р а ж н я т ь  в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.  Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы | 3 а к р е п л я т ь умение задумывать содержание своей работы.  У п р а ж н я т ь в использовании знакомых способов работы ножницами.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.  Р а з в и в а т ь эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение | |
|  |  | М а й |  | |
| Лепка | Сказочные животные | Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Зоопарк для зверей | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь умения:   * лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); * передавать форму основ- ных частей и деталей.   У п р а ж н я т ь   * в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; * в лепке предметов по частям и из целого куска. Р а з в и в а т ь воображение и творчество | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * создавать в лепке образы сказочных героев; * образной оценке   своих работ и работ других детей.  3 а к р е п л я т ь у м е н и е изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.  У п р а ж н я т ь  в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.  Р а з в и в а т ь воображение | О т р а 6 а т ы в а т ь обобщенные способы создания изображения животных в лепке.  П р о д о л ж а т ь учить передавать характерные особенности животных.  Р а з в и в а т ь :  мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного;  — воображение, творчество.  В о с п и т ы в а т ь желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.  В ы з ы в а т ь положительные эмоции  от совместной деятельности и ее результата | |
| Рисование | 1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры | 1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы | Цветут сады | Бабочки летают над лугом |
| 1. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;— создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют;— образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). | 1. Ф о р м и р о в а т ь  у м е н и е расписывать посуду, располагая узор по форме.  Р а з в и в а т ь :   * эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; * эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.   3 а к р е п л я т ь умение | 3 а к р е п л я т ь умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е располагать изображения по всему листу.  Р а з в и в а т ь :   * умение рисовать разными красками; * эстетическое восприятие, образные представления | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :  отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;   * располагать изображения на широкой полосе; * передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; * передавать контуры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Р а з в и в а т ь худож.творчество, эстетическое восприятие. 3 а к р е п л я т ь умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.  В о с п и т ы в а т ь чувство гордости за свою Родину.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :— создавать  своими руками полезные вещи;— радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.  Р а з в и в а т ь эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции.  Ф о р м и р о в а т ь желание создавать полезные и красивые вещи коллективно | рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.  2. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; * добиваться образного решения намеченной темы; * разбавлять краски   водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.  3 а к р е п л я т ь приемы рисования акварелью, гуашью.  Р а з в и в а т ь воображение и творчество |  | бабочек неотрывной линией;   * сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.   Р а з в и в а т ь :   * цветовое восприятие; * эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру- жающей природы,   желание отразить ее в своем творчестве.  3 а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью |
| Аппликаци | Весенний ковер | |  | |
| 3 а к р е п л я т ь умение создавать части коллективной композиции.  У п р а ж н я т ь в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.  Р а з в и в а т ь эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | | Р а з в и в а т ь образные представления, воображение и творчество.  У п р а ж н я т ь в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.  3 а к р е п л я т ь умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать | |

**Перспективный план по работе с родителями в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий |
| Сентябрь | 1. Групповое родительское собрание на тему: «Старший дошкольный возраст - какой он?» 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» 4. Беседы и рекомендации по запросам родителей. 5. Оформление родительских уголков |
| Октябрь | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребенком» 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 3. Папка - передвижка «Осторожно, грипп» 4. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 5. Конкурс поделок из овощей «Здравствуй осень, в гости просим». |
| Ноябрь | 1. Совместный праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая» 2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 3. Памятка для родителей по теме «Правила которым должен следовать родитель, чтобы их ребёнок вырос счастливым» 4. Консультация «Какие родители такие и дети» 5. Папка передвижка «Моя малая Родина» |
| Декабрь | 1. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны» 2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». 3. Консультация для родителей: «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» 4. Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника   «Новый год»   1. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» |
| Январь | 1. Групповое родительское собрание «Воспитание основ здорового образа      1. Анкетирование на тему: «Условия здорового образа жизни в семье» 2. Консультация для родителей «Воспитание здоровых жизнерадостных детей» 3. Развлечение *«* Зима.Зимняя олимпиада» 4. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» |
| Февраль | 1. Посещение родителей и детей на дому 2. Рекомендации для родителей «Основы безопасности жизни   ДОШКОЛЬНИКОВ ïï   1. Консультация «Ребенок и компьютер», «Организация семейных прогулок». 2. Совместное проведение праздника посвященного «Дню защитника Отечества». 3. Фотоколлаж «Мой папа в Армии». |

|  |  |
| --- | --- |
| Март | 1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. 2. Совместное праздника «Любимые, милые, родные». Посиделки с мамами. 3. Фотоколлаж «Моя мама лучше всех» 4. Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви» |
| Апрель | 1.Анкетирование «Развитие речи вашего ребёнка» 2.Изготовление буклетов «Как правильно общаться с ребенком?»   1. Консультация для родителей «Двадцать простых советов родителям». 2. «Субботник вместе с нами» 3. Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок» |
| Май | 1. Групповое родительское собрание на тему «Волшебный мир книги» 2. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год» 3. Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада» 4. Выпуск энциклопедии для родителей «Интересный досуг летом» 5. Участие родителей в конкурсе на оформление летних участков «Герои сказок А.С.Пушкина» |