

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Содержание** | **стра-**  **ница** |
| **1.Целевой раздел** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Возрастные особенности развития детей 6-7 лет | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты | 6 |
| 1.2.1. | Педагогическая диагностика | 9 |
| **2.Содержательный раздел. Описание образовательной деятельности в соответствии с**  **направлениями развития ребенка по образовательным областям** | | |
| 2 | Общие положения | 10 |
| 2.1 | Социально-коммуникативное развитие | 11 |
| 2.2 | Познавательное развитие | 19 |
| 2.3 | Речевое развитие | 27 |
| 2.4 | Художественно-эстетическое развитие | 31 |
| 2.5 | Физическое развитие | 37 |
| 2.6 | Развитие игровой деятельности | 39 |
| 2.7 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  Программы | 41 |
|  | Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик |  |
| 2.8 | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | 44 |
| 2.9 | Преемственность ДОУ и школы | 47 |
| 2.10 | План совместной работы ДОУ и начальной школы | 48 |
| 2.11 | Взаимодействие с социумом | 50 |
| 2.12 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 52 |
| 2.13 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанников | 53 |
| 2.14 | Выбор парциальных образовательных программ | 55 |
| III | Организационный раздел |  |
| 3.1 | Организация образовательного процесса и организационно-педагогические  условия. | 66 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение Программы | 68 |
| 3.3 | Режим дня. Сетка НОД. | 69 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников. | 70 |
| 3.5 | Календарно-тематический план на 2020-2021 уч. г.г. | 74 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЯ** | 76 |
|  | 1.Комплексно-тематическое планирование организованной  образовательной деятельности |  |
|  | 2. Работа с родителями воспитанников |  |

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа для подготовительной группы разработана в соответствии в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Конвенцией о правах ребенка ООН;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, 2)СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к щколе группе разработана в соответствии с ООП обособленного структурного подразделения МБДОУ

«Детский сад села Золотое», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой; Н.А. Васильевой – МОЗАИКА СИНТЕЗ 2014г.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. определения направлений для систематического взаимодействия физических и юридических лиц, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.
    * 1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гумманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности*,* который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.
    * 1. **Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,моделей и т.д.Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем.

* 1. **Планируемые результаты**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

-Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

-Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей

среде.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

-Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы: во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников; во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить, в-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

* + 1. **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – «Карты наблюдений детского развития», позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития

* удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не

«принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

# 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Общие положения.**

В содержательном разделе представлены:

* + описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
  + описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В данном разделе даны возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от рождения до школы. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям развития детей 6-7 лет. Содержательный раздел (обязательная часть) настоящей Программы раскрывает задачи психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет в подготовительной к школе группе МБДОУ, ориентированные на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Физическое развитие | Формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной  Формирование представлений о здоровье через игру |
| Речевое | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий. Использование художественных произведений для  формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности.  Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка. |
| Познавательное развитие | Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире  людей, формирование целостной картины мира, формирование ЭМП |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный мир** | **Социализация, развития общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
| **6-7 лет** | | | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самосто- ятельно выбранным делом, дого- вариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность,  дисциплинированность, уважение к старшим, коллективизм,.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, | **Образ Я.** Развивать представление о времен-ной перспективе личности об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает  детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять  представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные пред-ставления,  продолжать развивать в мальчиках и | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих  условиях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои  желания, выполнять установ- ленные нормы поведения, в своих поступках следовать положитель- ному примеру. Воспитывать  уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.  Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (просьбы, приветствие,прощание,извинения) Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего  в связи с подготовкой к школе.  Формировать интерес к учебной  деятельности и желание учиться в школе. | девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления  детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль  каждого поколения в разные периоды истории страны).  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего  адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о  ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка  детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). | **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,  «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной**  **жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при  неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения  во время игр в разное время года (купание в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимост соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у  детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя,  фамилию, возраст,домашний адрес, телефон. |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Творческие игры (сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).   * Дидактические игры. * Праздники, развлечения, досуги. | Решение проблемных ситуаций.   * Игры. * Чтение. * Беседы. * Наблюдения. * Экскурсии. * Ситуации морального выбора. * **Рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок,иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных пред- метов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народ- | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),  фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов и стран. |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Праздники, развлечения, досуги.   * Реализация детских проектов. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми. * Ситуации морального выбора. * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Игры. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | Все виды игр.   * Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного,   декоративно-прикладного, изобразительного)   * Рассматривание фотографий города, микрорайона, Саратовской области, других городов и стран. |
| **Взаимодействие с** | Фотовыставки | |
| **семьями детей по** | Консультации | |
| **реализации** | Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея, Музея города Красноармейска и др. | |
| **Программы** | Совместная проектная деятельность | |
|  | Устные журналы, памятки для родителей | |
|  | Тестирование | |
|  | Анкетирование | |
|  | Родительские гостиные | |
|  | Видеоролики | |
|  | Семинары-практикумы | |
|  | Экскурсии | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание** | **Общественно-полезный труд и уважение к труду взрослых** | **Труд в природе** |
| **6-7 лет** | | | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Воспитывать привычку быстро и | **Общественно-полезный труд.**  Продолжать формировать трудовые | **Труд в природе.** Закреплять  умение самостоятельно и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде,тактично сообщать товарищу о необходимости что- то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим,радоваться результатам коллективного труда.  Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддержи- вать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке  детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных | ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и  животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов  ,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной  деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учеб. деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей  деятельности).  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).Развивать интерес к различным профессиям,в частности к профессиям родителей и месту их  работы |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Самообслуживание * Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения   **-**Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | транспортного средства  -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание * Хозяйственно-бытовой труд |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Наблюдение за трудом взрослых   * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практические действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видео-фильмов * Хозяйственно-бытовой труд * Самообслуживание |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина**»** Встречи с интересными людьми  Экскурсии на предприятия и в организации Совместные субботники |

# 2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(форме,цвете,размере,материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Познавательное развитие** |
| **Физическое развитие** | Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности.  Формирование представлений о здоровье через познание. |
| **Речевое развитие** | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной,  интеллектуальной деятельности |
| **Художественно-эстетическое** | Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире |

|  |  |
| --- | --- |
| **развитие** | Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности  Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование безопасных способов поисково- исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности. Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП. Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через  познание окружающего мира |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | **Приобщение**  **к социо-культурным ценностям** | **Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной**  **(конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **Задачи Программы ДОУ** | Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  Формировать представле- ния о предметах,  облегча-ющих труд людей на производстве.  Обогащать  представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы,  колледжа,вуза(по возмож-ности посетить | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять  представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Углублять представления о существенных характерис- тиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Расширять представления о качестве поверхности  предметов и объектов. Формировать умение применять разнообраз-ные способы обследования предметов (наложение, | Совершенствовать навыки количественного и поряд- кового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Формировать умение  называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и  предыдущее число к названному или обозначен- ному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях;  растениях луга, сада, леса. Конкретизировать пред- ставления детей об усло-виях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетатив-ного размножения (черенками, листьями, усами). Формировать умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей  среды. Знакомить с лекарс- твенными растениями (подорожник, крапива и  др.).Расширять и система- тизировать знания о  домашних, зимующих и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | школу, познакомиться с учителя-ми и учениками и т. д.). Расширять  осведомлен-ность детей в сферах человеческой  деятель-ности (наука, искусство, производство и сфера услуг,сельское хозяйство),  представления об их значимости для жизни ребенка,его семьи,  детско-го сада и общества в целом.  Через экспериментиро- вание и практическую  деятельность дать детям возможность познако- миться с элементами профессиональной  деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;  создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедоб-ное растение,  ухаживать за | приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Развивать познавательно исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и  наблюдениям.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, обоняние, осязание, слух, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координа-цию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматри- ваться, вслушиваться), направляя внимание на  более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по  форме,величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали,  красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки | двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10  копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифмети- ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками  действий: плюс (+), минус (–  ) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Формировать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один,а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и  более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части  целого (половина,одна часть из двух (одна вторая), две | перелетных птицах;  домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными.  Расширять представления об особенностях приспособ- ления животных к  окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земно- водных и пресмыкаю-щихся.  Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и  пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов  шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи  – в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть  бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).  Формировать умение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | домашними животными).  Расширять  представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспечен-ным людям, благотвори-тельность).  Формировать элементар- ные представления об эволюции Земли (возник- новение Земли, эволюция растительного и живот- ного мира),месте человека в природном и социальном мире, происхождении и  биологической обоснован-ности различных рас. Формировать элементарн-ые представления об  истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,  мифы и легенды народов мира), игру и продуктив- | (музыкаль-ные, природные и др.).  Развивать умение классифи- цировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахромати- ческих цветах.  **Проектная деятельность.**  Развивать проектную  деятель-ность всех типов (исследова-тельскую, творческую, нормативную). В исследовательской проект- ной деятельности формиро- вать умение уделять внимание анализу эффектив- ности источников информа- ции. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять  обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть  при нарушении установлен- ных норм. | части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанав- ливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.  Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Дать представление о много- угольнике (на примере тре- угольника и четырехуголь- ника), о прямой линии, отрезке прямой.  Моделировать геометри- ческие фигуры; составлять из нескольких треугольни- ков один многоугольник, из нескольких маленьких  квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехуголь- ник, из двух коротких  отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры | сравнивать насекомых по способу передвижения (летают,прыгают,ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев,механизаторов, лесничих и др.).  Формировать умение обобщать и системати- зировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение переда- вать свое отношение к природе в рассказах  и продуктивных видах деятельности.  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Формировать умение устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —  опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и  уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять  представления о своей принадлежности к человеческому сообщест- ву, о детстве ребят в  других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об  отечест-венных и международных  организациях, занимаю- щихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).  Формировать элементар- ные представления о свободе личности как  достижении человечества. | Помогать детям в символи- ческом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. | по словесному описанию и перечислению их характер- ных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  **Ориентировка в пространстве.** Формировать умение ориентироваться на ограни-ченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее,правее,в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространс- твенных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Развивать умение «читать» простейшую графическую информацию,обозначающую пространственные отноше- ния объектов и направление их движения в пространстве: | того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва  благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей  деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии,  детские рисунки и рассказы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | слева направо,справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передви- гаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения(знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодич- ности, необратимости, последовательности всех  дней недели, месяцев, времен года.  Формировать умение пользоваться в речи понятиями: «сначала»,  «потом», «до», «после»,  «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать  «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать  умение определять время по часам с точностью до 1 часа. |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Организованная** | -Рассматривание книг, | -Реализация детских | -Дидактические игры. | -Реализация детских |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **образовательная деятельность** | картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Элементарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В. Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). | проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами,  увеличительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Изготовление игрушек- самоделок, простейших механизмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр  видеоматериалов. | -Решение задач.  -Самостоятельные  высказывания о количестве, способах деления,  дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры. | проектов  -Экспериментирование  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг- самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  **-Экологические игры.**  -Ситуативные разговоры с  детьми. |
| **Образовательная деятельность в режимных моментов** | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной  деятельности. | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной  деятельности. | -Дидактические игры.  -Развивающие игры.  -Самостоятельные высказы- вания о количестве,способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам | -Те же формы, что и в процессе организованной образовательной  деятельности. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов.  -Компьютерные познавательные игры. | -Элементарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение головоломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Рассматривание книг, | -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения  -Развивающие игры. | -Наблюдения.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Экологические игры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. |  | -Элементарные опыты. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместная проектная деятельность Тематические практикумы | | | |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

# «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Речевое развитие** |
| **Физическое развитие** | Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций. Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах  деятельности. |
| **Социально-**  **коммуникативное** | Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и  способах трудовой деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **развитие** | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации. Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития  коммуникативных навыков ребенка. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Использование художественных произведений для формирования всех сторон речевого развития и способов коммуникативной деятельности.  Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной  деятельности. Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка. |
| **Познавательное развитие** | Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе  познания. |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Развитие**  **речи»** | **Развитие речи** | **Приобщение к художественной**  **литературе** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; формировать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворе- ниями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с  определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь**. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать формировать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Формировать умение детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Формировать умение составлять слова из слогов (устно).  Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах. | художественно-речевые исполнитель- ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой  передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными  жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных  художников. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованн ая образовательн ая деятельность** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)).  Сочинение загадок, сказок.  Составление речи-доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый | |
| **Образователь ная деятельность в режимных моментах** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий | |
| **Самостоятель**  **ная деятель- ность детей** | Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Организации целесообразной речевой среды. | |
| **Взаимодейств ие с семьями детей по реализации** | Тематические консультации и практикумы   * Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях * Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок * Чтение книг | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | - Просмотр и обсуждение мультфильмов |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного  искусства, творчества, произведениями музыкального творчества |
| **Физическое развитие** | развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата воспитание культурно-гигиенических навыков,  цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания музыкальных произведений |
| **Речевое развитие** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи использование художественных  произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| **Социально- коммуникативное развитие** | знакомство с музыкальными произведениями Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в  окружающем мире средствами музыки Использование музыки как способа формирования коммуникативных навыков ребенка-дошкольника |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно модельная деятельность** |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструк- тивной деятельности.  Формировать умение видеть конструкцию  объекта и анализировать ее основные части, их функциональное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. | назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя- занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Формировать умение сооружать различ- ные конструкции одного и того же объекта в соответ- ствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесо- образнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать  формировать умение сооружать постройки, объединенные общей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Формировать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать формировать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, | темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообраз- ными пластмассовыми конструкторами.  Формировать умение создавать различные  модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собствен- ному замыслу.  Познакомить детей с  деревянным конструкто- ром, детали которого крепятся штифтами.  Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Формировать умение  разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; формировать умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. формировать умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); формировать умение мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |  |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Организованная образовательная деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - **Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Образовательна я деятельность в режимных моментах** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания,  рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Самостоятельное рассматривание произведений искусства.  - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.  Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций  Советы по организации семейных посещений музея | |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | **Физическая культура** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| **Задачи** | Формировать потребность в ежедневной двигательной | Расширять представления детей о рациональном |
| **Программы** | деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку | питании (объем пищи, последовательность ее |
| **ДОУ** | в различных видах деятельности. | приема, разнообразие в питании, питьевой режим). |
|  | **Подвижные игры.** Формировать умение детей использовать | Формировать представления о значении |
|  | разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами | двигательной активности в жизни человека; умения |
|  | соревнования), способствующие развитию психофизических | использовать специальные физические упражнения |
|  | качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), | для укрепления своих органов и систем. |
|  | координации движений, умения ориентироваться в пространстве; | Формировать представления об активном отдыхе. |
|  | самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со | Расширять представления о правилах и видах |
|  | сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и | закаливания, о пользе закаливающих процедур. |
|  | результаты товарищей. Формировать умение придумывать | Расширять представления о роли солнечного света, |
|  | варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие | воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на |
|  | способности. | здоровье |
|  | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, |  |
|  | бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |
| **Виды** | **Формы организации деятельности** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельности** |  |
| **Организованная образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов ООД  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры  -Эстафеты  -Соревнования |
| **Образовательна я деятельность в режимных моментах** | -Утренние и корригирующие гимнастики  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис)**  **-**Катание на санках  -Эстафеты  -Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке  -Динамические паузы |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | -Хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (**городки, баскетбол, бадминтон**, ф**утбол, хоккей, настольный теннис).** |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | -Дни здоровья  -Физкультурные праздники и развлечения  - Информационные корзины  -Фотовыставки.  -Тематические консультации, практикумы  -Легкоатлетические пробеги  -Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм |

* 1. **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие

у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы,

творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая деятельность** | |
| **Задачи**  **Программы ДОУ** | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.  **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать Формировать умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  **Подвижные игры.** Формировать умение детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Формировать умение справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.  **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Формировать умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Формировать умение постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего Формировать умение согласовывать свои |

|  |  |
| --- | --- |
|  | действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Организованная образовательная**  **деятельность** | -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Создание игровых ситуаций  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Дидактические игры  -Артикуляционная гимнастика  -Рассказ  -Игровая задача  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Решение проблемных ситуаций |
| **Образовательна я деятельность в режимных моментах** |
| **Самостоятельна я деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместная простейшая проектная деятельность  -Театрализованные праздники  -Анкетирование родителей  -Тематические консультации, практикумы |

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития**  **и образования детей (далее – образовательные области)** | **Формы работы** |
| **Физическое развитие** | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Игра Беседа Рассказ Чтение  Рассматривание. Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра  Чтение;Беседа Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник;Совместные действия  Рассматривание. Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование  Поручение и задание Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| **Речевое**  **развитие** | Чтение. Беседа.Игра  Рассматривание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми  Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ.  Инсценирование; Сочинение загадок Проблемная ситуация  Использование различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | Создание коллекций Проектная деятельность  Исследовательская деятельность. Конструирование; Экспериментирование Развивающая игра  Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ; Беседа  Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование  Моделирование Реализация проекта Игры с правилами |
| **Художественное–эстетическое развитие** | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра; Организация выставок  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность ;Творческое задание |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

* 1. **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. **Создание условий**

организация здоровье сберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима

1. **Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации

1. **Профилактическое направление**
   * проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
   * предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
   * противорецидивное лечение хронических заболеваний
   * дегельминтизация
   * оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды Занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)**  **в зависимости от возраста детей** |
| Физкультурно- оздоровительная работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно 10-12 |
| б) подвижные и спортивные  игры и упражнения на прогулке | Ежедневно2 раза  (утром и вечером) 30–40 |
| в) физкультминутки (в середине  статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и  содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 40 мин |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни   * гибкий режим дня * определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей * организация благоприятного микроклимата | ежедневно |
| 2. | Двигательная активность | |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2.3 | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.4 | Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; | 1 р. в неделю 1 р. в месяц |
| 2.6 | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | 1 р. в год 1 р. в год |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия | |
| 3.1 | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень,весна) |
| 3.2 | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
| 4. | Закаливание | |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна |
| 4.2 | Ходьба босиком | Лето |
| 4.3 | Облегчённая одежда детей | В течении дня |
| 4.4 | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач.t воды +36  до +20 |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |
| умывание | после каждого приема  пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3часов, в  зависимости от сезона и погодных условий |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от  возраста |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от  возраста |
|  | на прогулке | июнь-август | - |
| выполнение режима  проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | дыхательная гимнастика | во время утрен-ней зарядки,  на физкультурном занятии, на про-гулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |

* 1. **Преемственность ДОУ и школы**

**Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка.**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям: организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе. Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
* Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.
  1. **План совместной работы ДОУ и начальной школы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятие Методическая работа** | **Сроки** | **Ответственный** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Разработка плана взаимодействий между дошкольной организацией и  школой на основе концепции непрерывного образования. Оформление стендов в группах «Для Вас, родители будущих первоклассников». | сентябрь | заведующий  Завуч УВР школы |
| 2 | Мероприятие по совместному плану работы: Встреча воспитателей ДОУ с учителями школы по результатам тестирования первоклассников.  Экскурсия к зданию школы детей подготовительных групп. | октябрь | заведующий  Завуч УВР школы воспитатели |
| 3 | Открытый показ образовательной деятельности в подготовительных к школе группах для учителей школы.  Посещение уроков воспитателями | ноябрь | заведующий  Завуч УВР школы Учителя нач. классов |
| 4 | Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».  «Играем в школу» сюжетно- ролевая игра в подготовительной группе | декабрь | заведующий  Завуч УВР школы Учителя нач. классов Воспитатели |
| 5 | Дискуссия «Будущий первоклассник- какой он?»(портрет первоклассника в системе ФГОС).Организация НОД образовательной области  «Художественное творчество» в подготовительной группе «Рисуем школу» | январь | заведующий  Завуч УВР школы Воспитатели |
| 6 | Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной  группы. | февраль | Воспитатели,  Учителя нач. кл. |
| 7 | Открытый показ образовательной деятельности в подготовительной к школе группе для учителей школы.  Посещение уроков воспитателями.  День открытых дверей в школе для родителей будущих первоклассников. | март | заведующий  Завуч УВР школы Воспитатели Учителя нач.классов |
| 8 | Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения:   * роль дидактических игр в обучении дошкольников; * творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; * итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе. Экскурсия в школьную библиотеку. | апрель | заведующий  Завуч УВР школы Воспитатели,  Учитель начальных классов |
| 8 | Мониторинг готовности воспитанников подготовительных групп к школе.  Составление индивидуальных карт развития личности дошкольников. Совместное заседание учителей школы и воспитателей ДОУ. Подведение | май | заведующий  Завуч УВР школы Воспитатели,  Учитель начальных классов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | итогов работы за год. |  |  |
|  | **Работа с родителями** |  |  |
| 1 | Нетрадиционные формы работы с родителями.  «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей. | сентябрь | воспитатели |
| 2 | Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители» | ноябрь | воспитатели, учителя нач.  классов |
| 3 | Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих  первоклассников» | декабрь | воспитатели |
| 4 | Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников  на сайте дошкольной группы и школы | в течение года | Воспитатели,  уч. нач. классов |
| 5 | «Как помочь ребенку подготовиться к школе»; | март | Воспитатели, учителя начальных  классов |
| 6 | Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником». | январь | воспитатели, учителя нач.  классов |
| 7 | «Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе». | май | учителя нач. классов |
| 8 | Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе. | май | воспитатели |
| 9 | Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в  школу-важное событие в жизни детей». | апрель | воспитатели, учителя нач.  классов |
| 10 | Выставки детских работ | в течение года | воспитатели |
|  | **Работа с детьми** |  |  |
| 1 | Экскурсии детей в школу:   * знакомство со зданием школы; * знакомство с кабинетом (классом); * знакомство со школьной мастерской; * знакомство со физкультурным залом; * знакомство со школьной библиотекой. | в течение года | воспитатели, учителя нач. классов |
| 2 | Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного  возраста | февраль | воспитатели |
| 3 | Работа «Школы будущего первоклассника» | Февраль-апрель | учителя нач. классов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!» | май | воспитатели, музыкальный руководитель |

* 1. **Взаимодействие ДОУ и социума**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно- спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нап рав ление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Перио-  дичность |
|  | «СОШ № 11» села Золотое | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методиче-ские встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки,  развлечения. | По плану преемственности ДОУ и школы |
| Дошкольные учреждения района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | По плану УО, по мере  необходимости |
| «Дом детского творчества» | Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество  со студией изобразительного искусства «Палитра»;показ театрализованных постано-вок, посещение кружков, обмен опытом | По плану на год |
| **Медиц ина** | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год По мере  необходимости |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познаватель-ные викторины на базе библиотеки для родителей и детей,  создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. | По плану  1 раз в месяц |
| **Безопасно сть** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ,  консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в  выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| **Информационность** | Красноармейское телевидение, газета  «Новаяжизнь» | Публикации в газетах, выступление на телевидении. | По мере необходимости |
| СМИ  ( федеральный уровень) | Журналы «Обруч», «Цветной мир», электрон-ные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов | По мере необходимости |
| Центр «Семья» | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций , сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями  реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; | По плану |
| Центр занятости  населения | Трудоустройство в летний период | 1 раз в год |

* 1. **Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Психолого-педагогические условия реализации программы:
7. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
8. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
9. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
10. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
11. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
12. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
13. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.13. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

**Задачи:**

* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта. Система взаимодействия с родителями включает:
* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах- практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование   * Социологический опрос   -интервьюирование   * «Родительская почта» | 2-3 раза в год  По мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности,  направленной на повышение | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки,  семейные и групповые фотоальбомы, фоторепор-тажи «Из | 1 раз в квартал |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;   * распространение опыта семейного воспитания;   -родительские собрания;   * выпуск газеты для родителей «Радуга»; | Обновление постоянно 1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.   * Дни здоровья. * Недели творчества * Совместные праздники, развлечения.   -Встречи с интересными людьми  -семейные гостиные   * Клубы по интересам для родителей; * Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах * Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности * Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал 2 раза в год По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год |

**Часть формируемая участниками образовательных отношений 2.14.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа**

**парциальных программ, используемых в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Парциальная программа** | **Возраст детей** |
| Социально-коммуни-кативное  развитие | «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | 3-7 лет |
| Физическое развитие | «Основы здорового образа жизни» Н.П.Смирнова | 3-7 лет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | «Юный эколог».Ознакомление с миром природы (экологическое воспитание) С.Н. Николаева | 3-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | 2-7 лет |

**Обеспечение реализации образовательной области**

# «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целью программы по формированию основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста является процесс, который предполагает единство и взаимосвязь:

Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными; Формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования;

Получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей. Мотивы, которыми руководствуются дети в своих поступках по отношению к своему здоровью.

Задачи:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Программа включат 5 блоков:

Этический блок; Психологический блок; Правовой блок; Семьеведческий блок; Медицинский блок.

Осуществление здорового образа жизни предполагает формирование зрелой личности. Условиями и критериями такого развития являются: отношение к себе и другому человеку как к самоценности. Творческий, целетворящий характер жизнедеятельности;

Способность к свободному волеизъявлению. Возможность самопроектирования будущего.Вера в сущность намеченного.

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-  Синтез, 2014 | 1. Козлова С.А. «Я – человек» - М.:Линка-Пресс,2001 2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 2011 3. Н.П. Смирнова, программа «Основы здорового образа жизни» |

**Формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | 1. Воспитание КГН:   * умение беречь себя и своё тело   \*знание и применение общественных гигиенических правил   * умения в культуре приёма пищи * умения пользования столовыми предметами   2. Сохранение и укрепление здоровья   * выражение своих чувств при общении * сопереживание * организация спортивных игр и упражнений * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур   3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ   * представление об особенностях функционирования человеческого организма ; * представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух) |
| **Совместная Деятельность** | Обучающие игры (сюжетно-дидакические) развлечения, ОБЖ,минутка здоровья |
| **Режимные моменты** | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг |
| **Самостоятельная деятельность** | Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой. |
| **Взаимодействие с семьей** | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**Обеспечение реализации образовательной области**

# «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально-коммуникативного развития решаются через реализацию содержания парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. Основные принципы программы:

* + принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
  + принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
  + принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
  + принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
  + принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
  + принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа»,

«Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

**Комплексно-тематическое планирование по программе**

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема Парциа- льной**  **программ мы** | **Содержание темы** | **Раздел комплексно- тематического плана ДОУ, где рассматри- вается содержание**  **темы парциальной программы** | **Формы работы** |
| 1 | «Ребенок и другие люди» | О несовпадении  приятной внешности и добрых намерений | «Моя семья и я сам(а)» | Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере собственного жизненного опыта и сказок («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Аленький цветочек» С. Аксакова).  Сочинение сказок с описанием внешности персонажей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице и дома | «Моя семья и я сам(а)», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета**»** | Творческое задание на изображение «своих» и «чужих».  Игра с мячом «Свой, знакомый, чужой» (подобно «Рыбы, птицы, звери»).  Решение проблемных ситуаций.  Беседа по сказке «Приключения Буратино» А. Толстого Тренинг «Когда чужой хочет войти в твой дом».  Беседы о работе полиции.  Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер». |
| Ситуации насильствен- ного поведения со  стороны незнакомого взрослого | «Моя семья и я сам(а)» | Чтение, обсуждение, инсценирование сказок по выбору воспитателя («Гуси-лебеди» р.н.с., «Петушок – золотой гребешок» р.н.с.) |
| Ребенок и другие дети, в том числе подростки | «Мой дом, мое село, моя страна, моя  планета» | Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка.  Сочинение историй «Я и мой старший друг на прогулке». |
| 2 | «Ребенок и природа» | В природе все взаимос- вязано. Загрязнение окружающей среды.  Ухудшение экологи- ческой ситуации.  Бережное отношение к живой природе.  Ядовитые растения. Контакты с животными Восстановление  окружающей среды | «Осень – щедрая пора»,  «Зима»,  «Весна»,  «Здравствуй, лето!» | Беседы по иллюстрациям в рабочей тетради на экологические темы. Чтение и разучивание стихотворений.  Наблюдения за объектами природы.  Трудовые поручение по уборке участка, уходу за растениями. Изготовление кормушек для птиц.  Творческая мастерская «Лесная полянка». Беседы о съедобных и несъедобных растениях. Отгадывание и сочинение загадок о природе.  Настольная дидактическая игра «Сбор грибов и ягод». Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».  Беседы о правилах обращения с животными |
| 3 | «Ребенок дома» | Прямые запреты и умение и умение правильно обращаться с некоторыми  предметами.  Открытое окно, балкон как источник опасности | «Мой дом, мое село, моя страна, моя планета»  «Все профессии  нужны, все профессии важны | Беседа по произведениям «Пожарные собаки» Л. Толстого,  «Пожар» «Дым» Б. Житкова.  Беседы о правильном использовании опасных предметов, о том, как вести себя при пожаре. Сочинение загадок об опасных  предметах. Игры-драматизации по сказкам.  Решение проблемных ситуаций, тренинги «Если я один дома»,  «Если в доме что-то загорелось», «Если в квартире много дыма». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Экстремальные ситуации в быту |  | Тематические консультации для родителей. Игра «Доскажи словечко».  Тренинг «Звонок пожарным, в скорую помощь, в полицию, в службу спасения». Творческая мастерская по изготовлению макета комнаты. Театрализованная игра «Один дома» (настольный театр с использовании изготовленного макета). Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Пожарная команда» |
| 4 | «Здоровье ребенка» | Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Изучаем свой организм.  Прислушаемся к своему организму.  О ценности здорового образа жизни. О профи- лактике заболеваний.  О навыках личной гигиены. Забота о  здоровьеокружающих. Врачи – наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи | «Я расту здоровым» | Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема, об оказании первой помощи, об отношении к больному человеку.  Беседы и дидактические задания для изучения строения тела и функционирования внутренних органов человека.  Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека». Беседы по произведениям («Доктор Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского и др.).  Экспериментальная деятельность с использованием микроскопа (рассматривание капли воды, слюны).  Дидактические задания «Где живут витамины?» Чтение и обсуждение стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.  Сочинение и отгадывание загадок о полезных продуктах. |
| 5 | «Эмоциона льное бла- гополучие  ребенка» | Детские страхи. Конфликты и ссоры между детьми | В процессе изучения всех тем. | Индивидуальные беседы о страхах.  Решение проблемных ситуаций («Как избежать драки», «Что делать, если ты поссорился с другом» и др.) Активные игры, эстафеты. Совместные творческие мастерские. |
| 6 | «Ребенок на улице» | Устройство проезжей части.  Дорожные знаки. Правила езды на велосипеде.  О работе ГИБДД. | «Мой дом, мое село, моя страна, моя планета» | Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, об устройстве проезжей части. Дидактические игры.  Просмотр мультфильма и чтение стихотворения «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова  Сюжетно-ролевые игры («Поедем на автобусе (троллейбусе)»,  «Едем автомобиле» и др.). Решение проблемных ситуаций («Как |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Регулировщик. Правила поведения в транспорте и на улице |  | перейти улицу», «Ребенок потерялся на улице» «Кто уступит место в автобусе?»). Творческая мастерская по изготовлению макета «Моя улица». Игры-тренинги «Движение на перекрестке»,  «Движение через железнодорожный переезд». |

* 1. **Организация образовательного процесса и организационно-педагогические**

**условия.**

Режим работы МБДОУ «Детский сад села Золотое.»:

* + пятидневная рабочая неделя;
  + длительность работы МБДОУ - 9 часов;
  + ежедневный график работы - с 08.00 до 17.00 часов
  + выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в подготовительной группе– 25-30 минут.

В структуру каждого НОД введена физминутка. Предусмотрены перерывы длительностью не менее 10 минут.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная  деятельность | самостоятельная  деятельность |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной**

**неделе**

|  |  |
| --- | --- |
| Непрерывная образовательная деятельность | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в  центрах (уголках) развития | ежедневно |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

1. совместную деятельность с детьми:
   * образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
   * образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
2. самостоятельную деятельность детей;
3. взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодейств ие с семьями |
| Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая:совместные действия,дежурство,поручение, задание, реализация проекта.  Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспери- ментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности  детей:  двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно- исследовательско й | Диагностиров ание  Педагогическ ое просвещение родителей, обмен  опытом. Совместное творчество детей и взрослых. |

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовател  ьная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально – коммуникат ивное развитие | Утренний прием детей, индивидуаль- ные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы  Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке,помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Сюжетно – ролевые игры |
| Познаватель ное развитие | НОД по познавательному развитию Дидактические игры  Наблюдения Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | НОД по развитию речи Чтение  Беседа | Театрализованные игры Развивающие игры  Дидактические игры Словесные игры чтение |
| Художестве нно- эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта  Экскурсии в природу Посещение музеев | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки  НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика Хореография  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально- коммуникативн**  **ое развитие»** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000г.  «Безопасность»Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р. Б. - СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. |
| **«Познавательн ое развитие»** | * ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 * «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы,О.Р.Галимов. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 * «Юный эколог.Система экологического воспитания   дошкольников» Под ред. С.Н.Николаева, М.:МОЗАИКА- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | СИНТЕЗ,2010.   * Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5- 6 лет * Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009. * Новикова В.П., Тихонова Л.И.»Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера».Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008. * «Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко.-М.: ТЦ Сфера,2015. * Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной»- * М.: ТЦ Сфера,2015. |
| **Физическое развитие** | * ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа * дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: * МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. * Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: старшая группа», М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 * Степаненкова Э. Я., ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)   Издательство: Мозаика-Синтез, Серия: Библиотека программы "От рождения до школы",2014 Теплюк С. Н.. ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами Издательство: Мозаика-Синтез, Серия:  Библиотека программы "От рождения до школы",2014 |
| **«Художественно**  **-эстетическое развитие»** | * Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007 |
| **«Речевое развитие»** | * «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика- Синтез, 2008. * «Занятия по развитию связной речи дошкольников   «Сказкотерапия» под ред. О.А. Шохова, «Сфера, М., 2009.   * Занимательное азбуковедение / сост. В.В. Волина.- М.: Просвещение,1994 * Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. * Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010. * Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005 * Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 5-6 года / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: , 2014 |

* 1. **Режим дня**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Режим дня на холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные группы  ***Режимные мероприятия*** | ***6-7***  ***лет*** |
| Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. (Дежурство) | 8,00-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.50 |
| Игра, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник. | 15.00-15.40 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность /объединения по  интересам | 16.00-16.30 |
| Чтение художественной литературы | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30-17.00 |

**Сетка непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Образовательная область | Время |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | Познавательная деятельность.  - 1 неделя, первичные представления об объектах окружающего мира;  -2 неделя ознакомление с миром природы;  -3 неделя, приобщение к социально культурным ценностям;  -4 неделя, ознакомление с миром природы. | 9.00-9.30 |
|  | Изобразительная деятельность (Рисование). | 9.40-10.10 |
|  | Музыкальная деятельность | 10.20-10.50 |
| **ВТОРНИК** | Познавательная деятельность.  ФЭМП | 9.00-9.30 |
|  | Изобразительная деятельность:  -1;3 неделя, лепка;  -2;4 неделя, аппликация. | 9.40-10.10 |
|  | Двигательная деятельность Физическая культура  Изба | 10.20-10.50  15:30-15:50 |
| **СРЕДА** | Познавательная деятельность.  Первичное представление об окружающем мире. | 9.00-9.30 |
|  | Конструктивно-модельная  деятельность (штрихование)  Музыкальная деятельность | 9.40-10.10 |
|  |  | 10.20-10.50 |
|  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | Коммуникативная деятельность  Развитие речи (Чтение художественной литературы)  Двигательная Деятельность  Физическая культура (на прогулке) | 9.00-9.30 |
|  | Развлечение  -1 неделя, тематические;  -2 неделя, Музыкальное;  -3 неделя, ОЗОЖ;  -4 неделя, с участием родителей | 9.40-10.10 |
|  |  | 10.20-10.50 |
| **ПЯТНИЦА** | Коммуникативная деятельность  Развитие речи.. | 9.00-9.30 |
|  | Изобразительная деятельность (Рисование).  Физическая культура (на прогулке) | 9.40-10.10  10:20-10:50 |
| **Всего** | 14 |  |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий.**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень»,

«День матери», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки»,

«Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.

Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения**. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка»,

«Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество**. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы» ,«Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты**. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания»,

«Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний»,

«Волшебная книга».

**Забавы. Фокусы**, сюрпризные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых  мероприяти й |
| *День знаний* (4-я неделя августа  -1-я неделя сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем  нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии учителя и  «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Праздник  «День знаний». |
| *Осень*  (2-я-4-я  недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности | Праздник  «Осень». Выставка детского |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | месяцев в году.  Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.  Расширять знания о творческих профессиях. | творчества. |
| *Мой город, моя*  *страна, моя планета*  (1-я-2-я  недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий  дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского  творчества. |
| *День народного единства* (3-я неделя октября  -2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее  достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского  творчества. |
| *Новый год* (3-я неделя ноября  - 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной  деятельности.  Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участво- вать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздни- ком, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского  творчества. |
| *Зима*  (1-я- 4-я  недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода,заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познава- тельный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особен- | Праздник  «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ностях зимы в разных широтах и в разных полушариях  Земли. |  |
| *День защитника Отечества (1-я-3-я*  *недели*  *февраля)* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопас- ность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды,  отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления,  формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| *Международ ный женский*  *день*  (4-я неделя февраля - 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-  художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и  чуткое отношение к самым близким людям, формиро- вать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского  творчества. |
| *Народная культура и традиции* (2-я-4-я  недели марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представ- ления о разнообразии народного искусства, художест- венных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное  отношение к произведениям искусства. | Фольклорны й праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–2-я  недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характер- ных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник  «Весна- красна». День Земли- 22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| *День Победы*  (3-я неделя апреля - 1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма,любви к Родине Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек,  бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богаты- рей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Побе- ды.  Выставка детского  творчества. |

* 1. **Календарно-тематический план на 2021-2022 уч. г.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема недели | | | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь | | | | |
| 1 неделя | Праздник знаний | | | Развлечение «Нам звонок о школе скажет» |
| 2 неделя | Мое лето | | | Коллективная аппликация «Хорошо нам было  летом»! |
| 3 неделя | «Урожай» | | | Поделки из природного материала |
| 4 неделя | День дошкольного  работника | | | Конкурс рисунков |
| Октябрь | | | | |
| 1 неделя | Осень в произведениях  писателей и художников | | | Продуктивная деятельность «Осень золотая» |
| 2 неделя | «Наш детский сад» | | | «Карусель подвижных игр» |
| 3 неделя | Человек, часть природы | | | Выставка «Мы жители планеты Земля» |
| 4 неделя | Чем ты осень хороша! | | | Осенний утренник. |
| Ноябрь | | | | |
| 1 неделя | В единстве наша сила | | | Конкурс рисунков |
| 2 неделя | Синичкин день | | | Изготовление кормушек для птиц |
| 3 неделя | «Животные  зиме» | готовятся | к | Рассматривание иллюстраций |
| 4 неделя | Мой дом | | | Развлечение «День матери» |
| Декабрь | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, зима! | | | Продуктивная деятельность «Серебряная  сказка» |
| 2 неделя | В гости к сказке | | | Театрализация сказок |
| 3 неделя | Чудо-завитки | | | Конкурс рисунков |
| 4 неделя | Новый год и Рождество | | | Новогодний утренник, просмотр  мультфильма «Рождество Христово» |
| Январь | | | | |
| 2 неделя | Зимующие птицы | | | Акция: Покормите птиц зимой: изготовление  кормушек для птиц. |
| 3 неделя | Зимние виды спорта | | | Катание с горки |
| 4 неделя | Раз – снежинка, два -  снежинка | | | Развлекательный досуг |
| Февраль | | | | |
| 1неделя | Животные  жарких стран | Севера | и | Совместный коллаж «Животные Севера и  жарких стран» |
| 2 неделя | Дикие животные наших  лесов | | | Вечер загадок «Кто живет в лесу» |
| 3 неделя | День защитника отечества | | | Развлечение «Бравые солдаты» |
| 4 неделя | Народные праздники | | | Развлечение «Здравствуй масленица» |
| Март | | | | |
| 1 -2  неделя | Семья. Мамин праздник | | | Утренник «Сегодня праздник наших мам». Опытническая деятельность «Растим цветы  для мамы» |
| 3 неделя | Идет весна. Спешит весна. | | | Вечер тематических загадок и стихотворений  о весне |
| 4 неделя | Неделя детской книги | | | Экскурсия в библиотеку |
| Апрель | | | | |
| 1неделя | Мой город | | | Экскурсия по городу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя | Профессии | Развлечение «Кем я буду?» |
| 3 неделя | Волшебница весна | Выставка детских работ «Пришла красавица -  Весна» |
| 4 неделя | Земля – наш общий дом | Развлечение «День Земли» |
| Май | | |
| 1неделя | Я помню, я горжусь | Развлечение «День Победы» |
| 2 неделя | Россия богата талантами | Просмотр презентации «Выдающиеся люди  России» |
| 3 неделя | Школа и учителя | Экскурсия в школу |
| 4 неделя | До свиданья детский сад | Утренник «До свиданья детский сад!» |

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Планирование образовательного процесса на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме- сяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно- эксперименталь ная  деятельность | Трудовая  деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Н а б л ю д е н и я : | Н а х о ж д е н и е | «Природа и человек», | *Игры-забавы:* «Узнай по | џ Уличные | Сбор мусора и сухих |
|  | – за многообразием | примет осени в | «Наоборот», «Назови | звуку», «Узнай, не видя», | тени. | листьев на участке. |
|  | листьев; | природе. | растение с нужным | «Что изменилось?», | џ Распростране | Уборка цветника от |
|  | – многообразием | Н а б л ю д е н и я : | звуком», «Что растет | «Необычные жмурки», | ние семян | сухих стеблей. |
|  | цветов; | – за погодой; | в лесу», «Назови три | «Успей подхватить», | одуванчика. | Сбор овощей на |
|  | – растениями; | – ветром; | предмета», «Добавь | «Считайте ногами», | џ Почему не | огороде. |
|  | – распространением | – облаками; | слог», «Скажи по- | «Развиваем внимание», | тонут корабли. | Сбор на огороде |
| Сент | семян; | – дождем; | другому», «Мое | «Где звук?». | џ Видимость | неубранных стеблей |
| ябрь | – растениями на | – природой после | облако», «Найди | *Подвижные игры:* «Без- | во время | и ботвы. |
|  | огороде; | дождя; | листок, как на дереве», | домный заяц», «Зайцы | тумана. | Сбор опавшей листвы. |
|  | – дождевыми | – лужами; | «Закончи | и волк», «Охотник и | џ Пар – это | Сбор листьев для |
|  | червями; | – цветом неба; | предложение», «Не | зайцы», «Красочки», | тоже вода. | гербария |
|  | – поведением птиц; | – долготой дня; | ошибись», | «Казаки-разбойники», | џ Летающие |  |
|  | – птицами; | – движением солнца | «Летает – не летает», | «Картошка», «Садовник», | семена. |  |
|  | – насекомыми | по небосводу; | «Кто больше знает?», | «Зверинец», «Жмурки», | џ Движение |  |
|  | (паучками); | – небом; | «Найди предмет той же | «Сороконожка», «Пустое | воздуха |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – красотой природы. | – вечерним небом; | формы», «Отгадай, | место», «Осьминог», |  |  |
| Р а с с м а т р и в а н и | – туманом; | что за растение», | «Гуси-лебеди», |
| е : | – росой; | «Похож – не похож», | «Кенгуру», «Крокодил», |
| – травянистых | – грозой; | «Что это за птица?», | «Хитрая лиса», «Медведь |
| растений; | – первыми | «Угадай, что | и пчелы», «Петушиные |
| – стеблей растений | заморозками; | в мешочке», «Придумай | бои»,«Горелки», «Улитка» |
|  | – изменениями | сам», «Отгадай-ка!», | «Лягушата», «Караси и |
|  | в природе | «Вершки и корешки», | щука», «Динозаврики», |
|  |  | «Лесник», «Бывает – | «Волк во рву», «Не |
|  |  | не бывает» (с мячом), | попадись!», «Не намочи |
|  |  | «Что это такое?» | ног», «Пустое место», |
|  |  |  | *Русские народные игры:* |
|  |  |  | «Пчелки и ласточка», |
|  |  |  | «Капуста», «Мячик |
|  |  |  | кверху» |
|  | С р а в н и в а н и е | Н а б л ю д е н и я : | «Бывает – не бывает» | *Подвижные игры:* | џ Летающие | Уборка опавшей |
|  | деревьев и кустарн-ов | – за продолжитель- | (с мячом), «Узнай, | «Угадай, что поймал», | семена. | листвы. |
|  | Р а с с м а т р и в а н и е | ностью дня; | чей лист», «Расскажи | «Лягушки», «Замри!», «К | џ Свойства | Уборка стеблей и ботвы |
|  | – пожелтевшей | – изменением | без слов», «Похож – | названному дереву беги», | воздуха. | с огорода. |
|  | листвы; | температуры | не похож», «Найди, что | «Пробегите тихо», | џ Состояние | Сбор осенней листвы |
|  | – семян растений; | воздуха; | опишу», «Летает – | «Бездомный заяц», | почвы в | для гербария. |
|  | – многолетних и | – характером дождя; | не летает», «Мое | «Охотник и зайцы», | зависимости от | Сбор осенней листвы |
| Ок- | однолетн. растений; | – облаками; | облако», «Что растет | «Космонавты», «Гуси- | температуры | для красивого букета. |
| тябр | – почек после | – температурой | в лесу?», «Кто (что) | лебеди», «Медведь и |  | Сбор опавшей листвы. |
| ь | листопада | воздуха; | летает?», «Найди | пчелы», «Песенка |  | Помощь дворнику в |
|  | и веткопада; | – небом; | дерево», «Назови три | стрекозы», «Пузырь», |  | уборке листвы. |
|  | – веток деревьев; | – ветром; | предмета», «Отгадай, | «Совушка», «Ловишки на |  | Сбор листвы |
|  | – листьев на земле; | – погодой; | что за растение», «Что | одной ноге», «Стой!», |  | в яму для создания |
|  | – пожелтевшей | – движением | это за птица?», «Игра | «Успей подхватить». |  | перегноя |
|  | листвы. | облаков; | в загадки», «Что вокруг | *Русские народные игры:* |  |  |
|  | Н а б л ю д е н и я : | – почвой; | нас?», «Кто же я?», | «Мячик кверху», |  |  |
|  | – за листопадом; | – дождем | «Лесник», «Исправь | «Большой мяч», «Пчелки |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – разнообразными |  | ошибку» | и ласточка», «Волк» |  |  |
| способами падения |  | «Блуждающий мяч». |
| листвы и семян; |  | *Белорусская народная игра* |
| – деревьями; |  | «Ванюшка и лебеди». |
| – окраской и формой |  | *Удмуртская народная* |
| листьев; |  | *игра* «Водяной» |
| – березой; |  |  |
| – насекомыми; |  |  |
| – образом жизни |  |  |
| птиц осенью; |  |  |
| – отлетом журавлей; |  |  |
| – птицами и |  |  |
| насекомыми |  |  |
|  | Н а х о ж д е н и е : | Н а х о ж д е н и е : | «Вспомни разные | *Кавказские народные* | џ Прозрачность | Уборка участка от |
|  | – взаимосвязей | – взаимосвязей | слова», «Стоп, палочка, | *игры:* «Перетягивание», | льда. | мусора, опавшей |
|  | в природе; | в природе; | остановись!», «Лесник» | «Жмурки-носильщики», | џ Зависимость | листвы и веток. |
|  | – примет | – примет | «Где кто живет», | «Жмурки», «Платок | состояния | Сбор листвы на участке |
|  | наступающей зимы. | наступающей зимы. | «Вспомни разные | с узелком». | воды от | группы |
|  | Н а б л ю д е н и я : | Н а б л ю д е н и я : | слова», «Назови птицу | *Мордовская народная игра* | температуры. |  |
|  | – за распространени- | – за перистыми | с нужным звуком», | «Круговой». | џ Вода и снег |  |
|  | ем семян в природе; | облаками; | «Третий лишний» | *Игры народов Севера:* |  |  |
| Ноя | – синицей; | – кучевыми | (птицы), «Птицы» | «Перетяни», «Ловля |  |  |
| брь | – сорокой; | облаками; | (звери, рыбы), «Кому | оленей»,«Я есть», «Кот на |  |  |
|  | – голубями; | – изменением | что нужно», «Кто | крыше», «Шоферы», |  |  |
|  | – галкой; | цвета неба; | больше знает?», | «Стайка», «Пустое место», |  |  |
|  | – снегирями | – слоистыми | «Какой, какая, какое?», | «Лягушки и цапля», |  |  |
|  |  | облаками; | «Где что можно | «Ловушка», «Стой!», |  |  |
|  |  | – тучами; | делать», «Когда это | «Ловишка, бери ленту», |  |  |
|  |  | – прозрачностью | бывает?», «Какое время | «Кенгуру», «Волк», |  |  |
|  |  | воздуха; | года?», «Какое что | «Петушиный бой», «Два |  |  |
|  |  | – первым снегом; | бывает», «Ищи», «Кто | Мороза». |  |  |
|  |  | – льдом; | больше словпридумает» | *Татарская народная игра* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | – льдом на лужах; | «Придумай другое | «Угадай и догони». |  |  |
| – погодой; | слово», «Кто больше | *Русские народные игры:* |
| – долготой дня; | вспомнит», «О чем я | «Ключи», «Большой мяч», |
| – снегом; | сказала?», «Как сказать | «Стадо». |
| – небом; | по-другому?», «Что это | *Игры-забавы:* «Где звук?», |
| – вечерним небом; | значит?», «Придумай | «Развиваем внимание», |
| – изменением | сам» | «Успей подхватить», |
| температуры воздуха. |  | «Необычные жмурки», |
| Р а з в е ш и в а н и е |  | «Узнай, не видя». |
| кормушек. |  | *Белорусские народные* |
| Р а с с м а т р и в а н и е |  | *игры:* «Прела-горела», |
| сезонной одежды |  | «Колечко», «Ванюшка |
| людей |  | и лебеди». |
|  |  | *Дагестанская народная* |
|  |  | *игра* «Подними игрушку». |
|  |  | *Удмуртская народная* |
|  |  | *игра* «Водяной» |
|  | Н а б л ю д е н и я : | Н а б л ю д е н и я : | «Назови три предмета», | *Подвижные игры:* «Стоп!» | џ Установление | Расчистка дорожек |
|  | – за подорожником и | – за небом; | «Природа и человек», | «Лиса в курятнике», | взаимосвязи | от снега. |
|  | одуванчиком под | – луной; | «Наоборот», «Добавь | «Мороз – красный нос». | между темпера- | Сбор снега в лунки |
|  | снегом; | – долготой дня; | слог», «Не ошибись», | *Русская народная игра* | турой воздуха и | деревьев и кустарников. |
|  | – воронами и | – звездами; | «Скажи по-другому», | «Ключи». | замерзанием | Сбор снега в цветники |
|  | галками; | – погодой; | «Ищи», «Закончи | *Игра-забава* «Узнай | воды. |  |
| Дека брь | * птицами; * поведением птиц у кормушки; | * первым снегом; * снегопадом; * продолжитель- | предложение», «Кто  больше знает?», «Найди предмет той же | по звуку».  *Подвижные игры:*  «Казаки-разбойники», | џ Зависимость  состояния воды от |  |
|  | – голубем. | ностью дня; | формы», «Летает – не | «Не оставайся на полу», | температуры. |  |
|  | Р а с с м а т р и в а н и | – облаками; | летает», «Придумай | «Хитрая лиса». | џ Защитные |  |
|  | е коры деревьев | – ночным небом; | сам», «Найди, что | *Зимние забавы:* », «Кто | свойства |  |
|  |  | – снегом; | опишу», «Отгадай, что | дальше?», «Снайперы», | снега. |  |
|  |  | – изморозью. | за растение», «Лесник», | «Снежная карусель», | џ Таяние и |  |
|  |  | Р а с с м а т р и в а н и е | «Отгадай-ка!», «Что это | «Пробеги и не задень». | замерзание |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | – снежинок; | за птица?», «Третий | *Подвижные игры:* «Мяч | воды |  |
| – следов птиц на | лишний» (птицы), | водящему», «Рыбак и |  |
| снегу | «Птицы, звери, рыбы», | рыбки», «Не попадись», |  |
|  | «Игра в загадки», | «Волк во рву»,«Ловишки», |  |
|  | «Сколько предметов?», | «Два Мороза», «Голубь», |  |
|  | «Мое облако», «Вчера, | «Волк», «Угадай, что |  |
|  | сегодня, завтра», | поймал», «Лягушки и |  |
|  | «Исправь ошибку», | цапля», «Ловушка», |  |
|  | «Что это такое?» | «Найди себе пару», «Дети |  |
|  |  | и волк», «Лягушки», |  |
|  |  | «Зайцы и медведь» |  |
|  | Р а с с м а т р и в а н и | Н а б л ю д е н и я : | «Кому что нужно», | *Подвижная игра* | џ Таяние | Помощь дворнику в |
|  | е почек | – за небом; | «Отгадай-ка!», «Что это | «Пузырь». | и замерзание | посыпании песком |
|  | на деревьях. | – вечерним пейзажем; | такое?», «Кто ты?», «Не | *Зимние забавы:* «Кто | воды. | дорожек. |
|  | Н а б л ю д е н и я : | – снежинками; | зевай», «И я»,«Дополни | быстрее?», «Проезжай | џ Зависимость | Стряхивание снега с |
|  | – за красотой | – погодой; | предложение», «Кто | и собирай», «Ловкие и | состояния | веток молодых |
|  | деревьев; | – ночным небом; | больше знает?», «Так | быстрые», «Кто первый?», | воды от | деревьев. |
|  | – красотой деревьев | – метелью; | бывает или нет?», «Где | «Снежная карусель». | температуры. | Уборка снега с дорожек |
|  | вечером; | – движением солнца; | я был», «Это правда | *Русские народные игры:* | џ Измерение | и в беседках. |
|  | – следами птиц | – скрипучестью | или нет?», «Найди | «Снежная баба», «Волк», | глубины | Заполнение лунок |
| Ян- | на снегу; | снега под ногами; | противоположное | «Блуждающий мяч», | сугробов. | деревьев и кустарников |
| варь | – морозными | – снегопадом; | слово», «Надо сказать | «Стадо», «Стрелок», | џ Лепка | снегом |
|  | узорами на стеклах | – красотой зимнего | по-другому», «Вспомни | «Снежная баба». | снежков. |  |
|  | окон; | пейзажа; | разные слова», «Кто | *Башкирская народная игра* | џ Защитные |  |
|  | – снежинками; | – снегом; | найдет короткое | «Липкие пеньки». | свойства |  |
|  | – поведением птиц у | – глубиной снега; | слово?», «Что вокруг | *Бурятские народные* | снега |  |
|  | кормушек; | – звездным небом. | нас?», «Кто же я?», | *игры:* «Иголка, нитка и |  |  |
|  | – снегом | Р а с с м а т р и в а н и е | «Говори, не | узелок», «Волки и ягнята». |  |  |
|  |  | узоров на стеклах | задерживай», «Отгадай | *Грузинские народные* |  |  |
|  |  |  | слово», «Отгадай, что | *игры:* «День и ночь», |  |  |
|  |  |  | за растение», «Кому что | «Дети и петух». |  |  |
|  |  |  | нужно» | *Дагестанские народные* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *игры:* «Надень шапку»,  «Подними игрушку». *Белорусские народные игры:* «Заяц-месяц»,  «Прела-горела», «Мороз»,  «Ванюша и лебеди»,  «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Где звук?»,  «Необычные жмурки»,  «Считайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» |  |  |
| Фев раль | Н а б л ю д е н и я :   * за галкой; * березой; * деревьями; * следами человека на снегу; * следами птиц на снегу; * вороной; * галкой; * воробьями; * синицами; * признаками весны в природе.   Р а с с м а т р и в а н и е :   * почек деревьев; * веток деревьев | Н а б л ю д е н и я :   * за небом; * ночным небом; * солнцем; * луной; * силой ветра; * вьюгой; * оттепелью; * сосульками; * одеждой людей; * походкой людей в гололед; * капелью; * признаками весны в природе | «Отгадай слово»,  «Кому что нужно»,  «Стук да стук, найди слово, милый друг»,  «Какое время года?»,  «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой,какое?», «Какое что бывает», «Кто  больше вспомнит»,  «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где живет»,«Третий | *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки». *Подвижные игры:* «Пере- хватчики», «Лисички и  курочки», «Угадай и дого- ни», «Мороз – красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост  дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай  и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай, не видя», «Развиваем | џ Уличные тени.  џ Лед – твердая вода.  џ Таяние и замерзание воды.  џ Снег и лед – вода, изменив- шая свое состояние под воздействием температуры | Расчистка дорожек от снега.  Стряхивание снега с веток молодых  деревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком дорожек.  Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | лишний» (растения),  «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем  еще так говорят?», «Что это значит?» | внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные  жмурки», «Кто быстрее?».  *Игры народов Севера:*  «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:*  «Ловишки с приседани- ем», «Кто сделает меньше шагов?», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь», «Стой!».  *Мордовская народная игра*  «Круговой» |  |  |
| Мар т | Н а б л ю д е н и я :   * за изменениями, происходящими   в природе;   * растениями (сокодвижение); * кошкой; * вороной; * насекомыми.   Р а с с м а т р и в а н и е :   * почек на деревьях; * коры березы; * подтаявшего снега; | Н а б л ю д е н и я :   * за изменениями, происходящими   в природе;  –таянием снега и льда   * капелью; * облаками; * весенними приметами; * оттепелью и капелью; * вечерним небом; * ветром; * весенним небом и облаками; | «Когда это бывает?»,  «Закончи  предложение», «Какой, какая,какое?», «Скажи по-другому», «Найди, что опишу»,«Придумай сам», «Отгадай-ка!»,  «Придумай другое слово», «Да – нет»,  «Наоборот», «Добавь слог», «Охотник», «Кто же я?», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Кто  (что) летает?», «Назови | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Гуси- лебеди»,«Сделай фигуру»,  «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Быстро возьми», «Кот Васька»,  «Не попадись», «Ловишки парами», «Не оставайся на полу»,«Медведь и пчелы», | џ Вода и снег. џ Прозрачность льда.  џ Таяние  и замерзание воды.  џ Зависимость роста травы  от освещенност и места обитания.  џ Набухание почек | Наведение порядка на участке группы.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега.  Сбор снега в лунки  деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение порядка после дождя на участке.  Уборка срезанных дворником веток |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * облачного неба; * хрупкого льда | * изменением в одежде людей; * первым весенним дождем; * лужами; * кучевыми облаками | растение с нужным звуком», », «Что это за птица?», «Не ошибись»,  «Путешествие»,«Найди предмет той же формы»  «Угадай,что в мешочке. | «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник  и зайцы», «Совушка»,  «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» |  |  |
| Ап- рель | Н а б л ю д е н и я :   * за весенними изменениями   в природе;   * одуванчиком; * растениями- барометрами; * цветением березы; * насекомыми; * божьей коровкой; * кузнечиком; * майским жуком; * многообразием насекомых; * дождевым червем; * воробьями; * ласточками.   Р а с с м а т р и в а н и е :   * разнообразие форм растений; * всходов ландышей; * сирени | Н а б л ю д е н и я :   * за солнцем; * небом; * весенней грозой; * ветром; * весенними изменениями в природе.   Р а с с м а т р и в а н и е перистых облаков | «Загадай,мы отгадаем»,  «Природа и человек»,  «Бывает – не бывает»,  «Что это за насекомое?,  «Да или нет?», «Похож  –не похож», «Охотник»  «Придумай сам», «Кто больше слов придума- ет», «Отгадай-ка!»,  «Лесник», «Скажи, что ты слышишь», «Найди предмет той же формы,  «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь»,«Исправь ошибку», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если…», «Вчера, сегодня, завтра»,«Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи»,  «Волшебное зеркало»,  «Узнай по интонации»,  «Найди пару», «Кто  больше словпридумает» | *Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Что измени-  лось?»,«Успей подхватить,  «Считай ногами».  *Подвижные игры:*  «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный  заяц», «Сороконожка»,  «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем»,  «Замри», «Стоп», «Мяч передавай–слово называй»  «С кочки на кочку»,  «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил»,  «Шоферы», «Жмурки»,  «Казаки-разбойники»,  «Картошка», «Волк во рву»,«Пчелки и ласточка»,  «Садовник», «Повар»,  «Космонавты», | џ Солнце высушивает предметы.  џ Водопроница емость песка и глины.  џ Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли.  џ Радуга.  џ Песчаный конус | Окапывание лунок деревьев и кустарников.  Наведение порядка на участке.  Уборка территории после дождя |
| Май | Р а с с м а т р и в а н и е | Н а б л ю д е н и я : | «Что это значит?», | *Подвижные игры:* «Мяч | џ Выяснение, | Подготовка огорода к |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * ивы; * растений.   Н а б л ю д е н и я :   * за посадкой рассады на огороде; * цветущим абрикосом; * посадкой семян цветочных растений; * растениями –   барометрами погоды;   * одуванчиком и его семенами; * лекарственными растениями; * ростом и развитием всходов; * повадками и поведением птиц; * божьей коровкой (защита от врагов); * муравьями | * за движением солнца; * за солнцем; * небом | «Взрослому мяч бросай и животное называй»,  «Вершки – корешки»,  «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе»,  «Что это такое?»,  «Хорошо – плохо»,  «Что это за птица?»,  «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета»,  «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «И я»,  «Исправь ошибку»,  «Так бывает или нет?»,  «Дополни предложение  «Кому что нужно»,  «Наоборот», «Это правда или нет?» | передавай – животное называй», «Волк», «Не намочи ног», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля»,  «Карусель».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Стадо»,  «Большой мяч». *Подвижные игры:* «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки»,  «Сороконожка идет по детсадовской дорожке»,  «Стайка», «Маргаритки»,  «Повар», «Кот на крыше»,  «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | с какой сторо- ны поднимает- ся солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). џ Для посадки растений  нужно загото- вить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луноч- ки, вырастить рассаду.  џ Обсуждение: что необходи- мо растениям для роста? | высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян.  Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке.  Выравнивание грядок на огороде.  Помощь в уборке на участке детям младшей группы.  Прополка огорода |
| Июн ь | Н а б л ю д е н и я :   * за летними измене- ниями в природе; * цветами в цветниках; * посадками на огороде;   –молодыми | Н а б л ю д е н и я :   * за летними изменениями в природе; * солнцем; * луной; * облаками; * грозой; | «Что лишнее?», «Земля, вода, огонь», «Добрые слова», «Назови три предмета», «Охотник»,  «Магазин “Цветы”»,  «Мое облако»,«Вершки и корешки», «Сколько предметов?», «Назови | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Волк»  «Большой мяч», «Стадо»,.  *Подвижные игры:*  «Ловишка, бери ленту»,  «Пустое место», «Ручейки и озера» «Лягушки  и цапля». | џ Почему трава не растет на тропинках.  џ Состояние почвы в зависимости от температуры. | Уборка территории участка.  Уборка песка вокруг песочницы.  Уборка территории участка группы.  Прополка цветников. Полив клумбы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | всходами;   * политыми цветами; * муравьями; * обитателями почвы; * тем, что где растет; * божьей коровкой. Р а с с м а т р и в а н и е : * всходов цветов; * одуванчика; * тополиного пуха. О с я з а н и е запахов растений | * природой после грозы; * радугой; * вечерним небом; * небом и облаками; * вечерним небом и облаками; * ветром; * тенью; * дождем; * погодой | насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра»,  «Скажи по-другому»,  «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи  предложение», «Начни и закончи редложение»,  «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком  «Похож – не похож»,  «Природа и человек»,  «Так бывает или нет?»,  «Найди, что опишу»,  «Это правда или нет?»,  «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»  «Где я был?», «Добавь слог»,«Вспомни разные слова», «Наоборот» | *Башкирские народные игры:* «Липкие пеньки»,  «Стрелок».  *Подвижные игры:*  «Ловушка», «Лягушки». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку»,  «Необычные жмурки». *Бурятские народные игры:* «Иголка, нитка,  узелок», «Волк и ягнята»,  «Ищем палочку».  *Подвижные игры:*  «Стайка», «Шоферы»,  «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Спой»,  «Перенеси предмет»,  «Зеркало», «Передал – садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Догони свою тень», «Зверинец»,  «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».  *Белорусская народная игра*  «Заяц-месяц» | џ Рассматриван ие луны в  бинокль.  џ Как огурец попал в бутылку | с цветами. |
| Июл ь | Н а б л ю д е н и я :   * за одуванчиком в солнечную и влаж- ную погоду; * разнообразием | Н а б л ю д е н и я :   * за небом; * солнцем; * росой; * ветром. | «Что это такое?»,  «Природа и человек»,  «Придумай сам»,  «Назови растение с нужным звуком», | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  *Русские народные игры:*  «Большой мяч», «Стадо», | џ Свойства мокрого песка. џ Роса на растениях.  џ Как огурец | Работа по уборке территории группы. Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на огороде, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | листьев на деревьях;   * ростками на огороде; * разнообразием растительного мира; * за насекомыми: мухами, бабочкой- беляночкой, гусени- цей бабочки-   беляночки, жуком- долгоносиком, муравьями,мухой- жужжал-кой, пчелами;   * полетом насекомых; * ласточками; * полетом птиц; * воробьями; * вороной; * разнообразием животного мира; * тем, кто обитает на дереве.   Р а с с м а т р и в а н и е  –листьев на деревьях   * подорожника; * календулы; * корневой системы подорожника; * цветов; * стеблей различных растений; | С л уш а н ие звуков природы.  О п р е д е л е н и е погоды по при- метам | «Что это за насекомое?,  «Летает – не летает»,  «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?»,«Что это?»,  «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да  – нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения),  «Узнай по интонации»,  «Закончи предложение,  «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу»,«Чтокому нравится», «Найди  предмет той же формы»  «Назови трех птиц»,  «Кто больше знает?»,  «Расскажи без слов»,  «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте  друг за другом»,  «Третий лишний» (птицы), «Когда это  бывает?», «Что проис- ходит в природе», «Что растет в лесу» | «Блуждающий мяч»,  «Пчелки и ласточка».  *Подвижные игры:*  «С кочки на кочку», «Мяч водяще-му», «Пятнашки»,  «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-  разбойники», «Стоп!»,  «Шоферы», «Стайка»,  «Кто сделает меньше шагов», «Красочки»,  «Картошка», «Повар»,  «Перенеси предмет»,  «Жмурки», «Садовник»,  «Что растет в лесу»,  «Удочка», «Караси  и щука», «Гуси-лебеди»,  «Охотники и утки», «Не оставайся на полу»,  «Ловишки с приседанием»  «Ловишки на одной ноге»,  «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!»,  «Лягушки», «Горелки». | попал в бутылку.  џ Растения перед дождем. џ Насекомые перед дождем | рыхление грядок.  Полив цветов на клумбах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – защитной окраски насекомых.  О щ у щ е н и е запахов природы |  |  |  |  |  |
| Ав- густ | Р а с с ма три в ани е :   * ствола березы; * цикория; * ивы; * поросли ивы.   Н а б л ю д е н и я :   * за огородом; * растениями- барометрами; * растениями- часами; * стрекозой; * богомолом; * птицами; * полетом птиц; * голубем; * дождевым червем | Н а б л ю д е н и я :   * за дождем; * погодой; * солнцем | «Лесник», «Кто где живет», «Хорошо –  плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Ищи»,  «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Третий лишний» (растения),  «Скажи слово с нужны звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Что это такое?»,«Путешествие»  «Придумай сам»,«Стоп! Палочка, остановись!»,  «Хлопки», «Кто больше слов придумает» | *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Игры-забавы:* «Развиваем внимание», «Считайте ногами», «Успей подхва- тить»,«Необычные жмурки *Бурятская народная игра*  «Иголка, нитка и узелок».  *Подвижные игры:*  «Лягушки»,«К названному дереву беги», «Песенка стрекозы»,«Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Не дай мяч водящему», «Где что растет», «Караси и щука»,  «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка»,  «Вратарь», «Ключи»,  «Напои лошадку»,  «Охотники и утки», | џ Опыт с перьями птиц | Полив цветников. Полив огорода.  Окапывание поросли рябины.  Сбор песка вокруг песочницы |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Формирование основ безопасности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме- | Не- | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность | Взаимодействие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| сяц | деля |  |  | воспитателя и детей | с узкими специалистами |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сент ябрь | I | З а к р е п л я т ь навыки по использованию правил дорожного  движения в игровых и практических ситуациях на транспортной  площадке, применяя макеты | **З а н я т и е 1.** «Знай и выполняй правила уличного движения».  Р а с ш и р я т ь представление об улицах города.  З а к р е п л я т ь навыки правил дорожного  движения и о  дорожных знаках | *Игровая ситуация* «В гостях у автолюбителя».  *Ситуация общения* «Что я знаю об автомобилях» | *Лепка* на тему «Разноцветный светофорик» |
| II | З а к р е п л я т ь навыки по использо- ванию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке,  применяя макеты | *Ситуация общения* «Как правильно себя вести на дороге».  *Подвижная игра* «Цветные автомобили».  *Чтение* стихотворения С. Михалкова  «Скверная история» | Экскурсия по улице микро- района («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») |
| III | С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки о правилах пешехода, которые  должны соблюдать дети  на тротуаре и проезжей части (мостовой) | *Ситуация общения* «Мы в автобусе». *Конструирование* на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины» | *Музыкально-дидактическая игра* «Угадай, как звучит транспорт» |
| IV | З а к р е п л я т ь навыки о назначении предупреждающих,запрещающих, информационно-указательных  дорожных знаков и знаков сервиса | *Дидактическая игра* «Водители». *Ситуация общения* «Что я знаю о дорожных знаках».  *Сюжетно-ролевая игра* «Автобус» | *Рисование* на тему «Машины на дорогах»  *Игры* на транспортной площадке |
| Ок- тябрь | I | Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем пространстве  и умение наблюдать за движением машин и работой водителя | **З а н я т и е 2.**  «Безопасный перекресток». Д о п о л н я т ь | *Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки».  *Чтение* стихотворения А. Дороховой  «Зеленый,желтый,красный» (отрывок) | *Моделирование ситуаций* на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | II | Р а с ш и р я т ь представление об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.  З а к р е п л я т ь навыки об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  З н а к о м и т ь со знаком  «Регулируемый перекресток» | представления о  движении машин на перекрестке.  З а к р е п л я т ь представления об особенностях  движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  З н а к о м и т ь со знаком  «Регулируемый пере- кресток».  С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о значении сигналов регулировщика | *Чтение* стихотворения  В. Кожевникова «Светофор». *Театр игрушек:* «Про машину». *Дидактическая игра*  «Светофор» | *Музыкально-дидактическая игра* «Что случилось на дороге» *Организация* контрольно- оценочных занятий с целью выявления уровня  знаний дошкольников по ПДД |
| III | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение регулировать движение  на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке | *Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак».  *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу».  *Чтение* стихотворения  Я. Пишумова «Постовой» | *Аппликация* «Мой любимый дорожный знак»  *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) |
| IV | П р о д о л ж а т ь знакомить с правилами передвижения  пешеходов и машин с помощью светофора | *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».  *Презентация проекта*  (развлечение) | *Организация* встречи с инспектором ГИБДД.  «Осторожно: дорога!»  *Развлечение* по правилам дорожного движения  «Колесо истории» |
| Но- ябрь | I | У т о ч н я т ь представления  о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД  на дороге | **З а н я т и е 3.**  «Транспорт нашего города».  Р а с ш и р я т ь  представления о том, каким бывает транспорт.  З а к р е п л я т ь представления о  видах общественного | *Конструирование* на тему  «Светофорик».  *Ситуация общения* «Что означают цвета светофора».  *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | *Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» |
| II | З а к р е п л я т ь представление  об особенностях работы водителей различного транспорта.  Р а с ш и р я т ь представления | *Дидактическая игра*  «Автошкола № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». | *Музыкально-дидактическая игра* «Как поют знаки» *Моделирование ситуаций* на тему «Если случилась авария» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге | транспорта.  Пр о д о л ж а т ь знакомить с особен- ностями передвиже- ния на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров.  Р а с ш и р я т ь представления о  правилах поведения в общественном транспорте.  З а к р е п л я т ь представления о дорожных знаках  «Ж/д переезд со шлагбаумом», «Ж/д переезд без шлагбаума» | *Чтение* стихотворения В. Клименко  «Кто важнее всех на улице» |  |
| III | С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки  о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | *Ситуация общения* «Как безопасно перейти дорогу».  *Дидактическая игра* «Найди свой цвет» | *Экскурсия* по городу. *Беседа* «Как работает транспорт» |
| IV | П р о д о л ж а т ь знакомить  с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.  З а к р е п л я т ь представления о дорожных знаках «Железно-  дорожный переезд со шлагбаумом»,  «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | *Игровая ситуация* «Как правильно перейти проезжую часть».  *Режиссерская игра* «Сказочные герои на дороге».  *Чтение* произведений В. И. Мирясова | *Наблюдение* за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) |
| Дека брь | I | Ф о р м и р о в а т ь навыки  о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей | **З а н я т и е 4.** «Моя дорожная грамота».  Р а с ш и р я т ь представления:  -о правилах для пеше- ходов на дороге и на тротуаре;  – о назначении предупреждающих дорожных знаков, | *Ситуация общения* «Как переходить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков  «Дорожная грамота» (игра) | *Аппликация* «Автобус  на нашей улице» (коллективная) |
| II | З н а к о м и т ь с видами перехода: надземный, подземный | *Чтение* стихотворения  И. М. Серякова «Законы улиц и дорог».  *Конструирование* на тему «Трамвай».  *Сюжетно-ролевая игра*  «Воробушки и автомобили» | *Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | III | Д а т ь представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты.  З а к р е п л я т ь представления о назначении дорожных знаков  «Пешеходный переход»,  «Подземный пешеходный переход» | предназначенных для водителей.  З а к р е п л я т ь представления:   * об информационно- указательных и запре- щающих дорожных знаках; * о назначении знаков сервиса.   П р о д о л ж а т ь знакомить как, разли- чать информационно- указательные, запре- щающие и предуп- реждающие знаки | *Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте».  *Игровая ситуация* «Я еду в автобусе» | *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| IV | З н а к о м и т ь с опасностями зимней дороги для пешеходов.  П р о д о л ж а т ь развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге | *Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). *Сюжетно-ролевая игра*  «Я шофер» | *Развлечение* «Выставка машин» |
| Ян- варь | I | П р о д о л ж а т ь работу  по ознакомлению с правилами  безопасного поведения на улицах города | **З а н я т и е 5.** «О чем говорят дорожные знаки».  П р о д о л ж а т ь  работу по ознакомле- нию с дорожными знаками и правилами безопасного движе- ния на дороге.  Р а с ш и р я т ь  представления о наз- начении дорожных знаков.  З н а к о м и т ь с  дорожными знаками | *Рассматривание картин*,  изображающих дорожное движение в зимний период.  *Конструирование* на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» | *Игра-имитация*  «Водители и пешеходы» |
| II | С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки о дорожной грамоте.  З н а к о м и т ь с дорожными знаками «Круговое движение»,  «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | *Игровая ситуация* «Мы переходим улицу».  *Чтение* стихотворения  Я. Пишумова «Это улица моя».  *Дидактическая игра*  «Дорожные знаки» | *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) |
| III | П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города | *Ситуация общения* «О чем говорит дорожный знак» | *Викторина* «Мой любимый дорожный знак» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | IV | З а к р е п л я т ь представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | «Круговое движение,  «Въезд запрещен»,  «Опасный поворот»,  «Разрешено движение только велосипеду»,  «Разрешено движение только пешеходу» | *Чтение* произведения  Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» | *Моделирование ситуаций*  по теме «Кто самый наблюдательный?» |
| Февр аль | I | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения  дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | **З а н я т и е 6.**  «Школа моего микрорайона».  Д а т ь представление о безопасном пути  от дома к школе.  У ч и т ь использовать свое представление о правилах дорожного движения при  передвижении без взрослого.Р а з в и в а ть ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе | *Ситуация общения* «Как  я с мамой перехожу дорогу зимой».  *Дидактич. игра* «Дорога в школу» | *Дидактическая игра*  «Путешествие по городу» |
| II | З н а к о м и т ь с предписывающими знаками «Движение только прямо» и  «Обязательное движение транспорта тольков определенном направлении» | *Чтение* стихотворения  Т. Александровой «Светофорчик» | *Пальчиковый театр:*  «Светофор» |
| III | Д а т ь представление об особеннос- тях дорожного движения на загородной трассе | *Наблюдение* за движением машин по зимней дороге.  *Конструирование* на тему «Длинный трамвай» | *Игры-забавы* с санками и лыжами |
| IV | З н а к о м и т ь со значением  знака «Разрешено движение только велосипеду» | *Сюжетно-ролевая игра*  «Пешеходы и водители».  *Чтение* произведения  В. Клименко «Происшествие с игрушками» | *Посещение* музея пожарной машины |
| Март | I | У ч и т ь использовать умения и навыки правил дорожного движения (применяя макеты) | **З а н я т и е 7.**  «Опасный перекресток».  Р а с ш и р я т ь знания | *Игровая ситуация* «Я иду за хлебом». *Ситуация общения* «Как машины людям помогают» | *Игровые ситуации* «Правильно  – неправильно» |
| II | Ф о р м и р о в а т ь представление о | *Режиссерская игра* | *Рисование* на тему «Дорога и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | безопасном пути от дома к дет. саду | об особенностях  движения транспорта на перекрестке.  Д а т ь представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.  П о к а з а ть как ориентироваться на макете микрорайона. Д а т ь понятие о нерегулируемом перекрестке | «Приключение гномика в городе» | тротуар» |
| III | З а к р е п л я т ь навыки о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | *Ситуация общения*  «Что такое перекресток».  *Дидактическая игра*  «Большая прогулка» | *Прогулка* к перекрестку |
| IV | Д а т ь представление о безопасном пути от дома к школе | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход».  *Сюжетно-ролевая игра* на транспортной площадке «Пешеходы и водители» | *КВН* «Осторожно: пешеход!» |
| Ап- рель | I | З а к р е п л я т ь правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно | **З а н я т и е 8.** «На транспортной площадке».  Игра-викторина  «Знаки на дорогах».  О п р е д е л и т ь , как усвоили правила безо- пасности движения.  З а к р е п л я т ь представления о  сигналах светофора. У т о ч н и т ь пред- ставление о работе инспекторов ГИБДД. З а к р е п л я т ь значение жестов сотрудников ГИБДД. В о с п и т ы в а т ь внимательность, | *Дидактическая игра*  «Путешествие по городу» | *Игры* на транспортной площадке |
| II | Р а з в и в а т ь ориентировку в  окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | *Чтение* произведений о дорожных знаках.  *Конструирование* на тему «Моя родная улица города» | *Подвижные игры* (катание на велосипеде) |
| III | З н а к о м и т ь с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно | *Ситуация общения* «Как я иду в детский сад» | *Игры-моделирование*  с макетом микрорайона |
| IV | Д а т ь представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей | *Ситуация общения* «Как  правильно кататься на велосипеде».  *Сочиняем* старые сказки на новый лад | *Прогулка* к остановке пассажирского транспорта |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими |  |  |
| Май | I | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение по использованию правил дорожного  движения в различных практических ситуациях, применяя макеты | **З а н я т и е 9.**  «Ребенок на улицах города»  (на транспортной площадке).  З а к р е п л я т ь представления об ориентировке на дороге, применяя  правила дорожного движения для пеше- ходов и водителей  в различных практи- ческих ситуациях, используя макеты знаков дорожного  движения и транс- портную площадку. П о в т о р я т ь правила поведения, предписанные пассажирам различ-  ного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. | *Ситуация общения* «Мы на улице нашего города».  *Чтение*. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» | *Моделирование ситуаций* на тему «Если ты идешь в школу» |
| II | З а к р е п л я т ь представления о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | *Игры-лабиринты* на ориентировку в окружающем пространстве | *Прогулка* к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора).  *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| III | С о в е р ш е н с т в о в а т ь представления о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида  транспорта, используя различные модели ситуаций | *Игры-моделирование* с макетом  «Перекресток» и макетом  «Микрорайон».  *Дидактическая игра* «Кто отличник- пешеход?» | *Контрольно-оценочное мероприятие* «Грамотный пешеход».  *Экскурсия* к школе |
| IV | П о в т о р я т ь правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | *Литературная викторина* «Дорожная безопасность в стихах» | *Игровые ситуации* «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного  движения».  *Сюжетно-ролевые игры*  на транспортной площадке |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Д а т ь представление об автогородке.  В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице, взаимоува- жение в игре.  У п р а ж н я т ь внимание и память |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Развитие познавательно-исследовательской и конструктивно-модельной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время провед ения | Организованная образовательная деятельность | |
| 1 | 2 | |
| Сен- тябрь | Тема | **Здания** |
| Содер жание образо вания (задач и) | У п р а ж н я т ь : в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.  Р а з в и в а т ь у м е н и я : воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.  Ф о р м и р о в а т ь : конструкторские навыки; направленное воображение.  П о д в о д и т ь к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений |
| **Виды детской деятельности** | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | |
| Ок- тябрь | Тема | **Машины** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь : представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.  У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании и построении схем.  Р а з в и в а т ь : способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления |
| **Виды детской деятельности** | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | |
| Ноябрь | Тема | **Летательные аппараты** |
| Цели | О б о б щ а т ь , с и с т е м а т и з и р о в а т ь , у т о ч н я т ь представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.  Р а з в и в а т ь : конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность.  У п р а ж н я т ь в быстром решении проблемных ситуаций |
| **Виды детской деятельности** | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно- ролевые игры: обыгрывание построек | |
| Декабр ь | Тема | **Роботы** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь знания об истории робототехники.  У п р а ж н я т ь : в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.  Р а з в и в а т ь : фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Виды детской деятельности** | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная  исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | |
| Январь | Тема | **Проекты городов** |
| Цели | У п р а ж н я т ь в составлении планов строительства.  С о в е р ш е н с т в о в а ть конструкторские способности. Ф о р м и р о в а т ь совместную поисковую деятельность.  Р а з в и в а т ь умение делать выводы из самостоятельных исследований |
| **Виды детской деятельности** | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | |
| Феврал ь | Тема | **Мосты** |
| Цели | С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и я : конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.  У п р а ж н я т ь в построении схем, чертежей мостов |
| **Виды детской деятельности** | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма – рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | |
| Март | Тема | **Суда** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | У п р а ж н я т ь в сооружении различных судов.  П о з н а к о м и т ь с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о ременной передаче |
| **Виды детской деятельности** | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская  деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | |
| Апрель | Тема | **Железные дороги** |
| Цели | У п р а ж н я т ь в построении схем и последующем конструировании по ним.  Р а з в и в а т ь : пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. У ч и т ь проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.  П о з н а к о м и т ь : с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения |
| **Виды детской деятельности** | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоят. создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | |
| Май | Тема | **Творим и мастерим (по замыслу)** |
| Цели | Р а з в и в а т ь : детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.  З а к р е п л я т ь у м е н и е : собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников |
| **Виды детской деятельности** | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мес яц | Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Сен тяб рь | Тема | **З а н я т и е 1** | **З а н я т и е 2** | **З а н я т и е 3** | **З а н я т и е 4** |
| Цели | *Упражнять* в делении множества на части и объединении его частей;  *Закреплять* навыки порядкового счета в пределах 10; умении отвечать на вопросы «Сколько?»,  «Который по счету?», «На котором месте?» | *Упражнять* в делении множества на части и  объединении частей в целую группу;  *Закреплять* умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  *Закреплять* умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | *Уточнят*ь представления о цифрах 1 и 2;  *Упражнять* в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10;  *Закреплят*ь умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. | *Уточнят*ь представления о цифре 3; *Совершенствоват*ь умение сравнивать 10 предметов,  располагать их в возрастающем и убывающем порядках;  *Упражнять* в умении двигаться в заданном направлении; |
| Тема | **З а н я т и е 5** | **З а н я т и е 6** | **З а н я т и е 7** | **З а н я т и е 8** |
| Цели | *Уточнять* представления о цифре 4;  *Закреплять* представления о количественном составе числа 5 из единиц;  *Закреплять* умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры; | *Познакомит*ь с количественным составом числа 6 из единиц;  *Уточнят*ь представления о цифре 5;  *Закреплять* умение  последовательно называть дни недели; | *З а к р е п и т* ь понятия  «поровну», «не поровну»,  «больше», «меньше».  *Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я* находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | *Ф о р м и р о в а т* ь понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений.  *З а к р е п л я т ь у м е н и е* определять количество предметов по осязанию (на ощупь) |
| Ок- | Тема | **З а н я т и е 9** | **З а н я т и е 1 0** | **З а н я т и е 1 1** | **З а н я т и е 1 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| тяб рь | Цели | *Уточнять* представления о цифре 6;  *Уточнить п*риемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, соотносить целое и части, называть и показывать их;  *Развивать* умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | *Познакомит*ь с составом чисел 7 и 8 из единиц;  *Закреплять* представления о треугольниках и  четырехугольниках; | *З а к р е п и т ь* представление об особенностях образования  двузначных чисел в пределах 20; *Закреплять* последовательное называние дней недели; | *Уточнять* представления о цифре 9;  *Совершенствовать* умение назы- вать числа в прямом и обратном порядке от любого числа; *Закреплять* умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. |
| Тема | **З а н я т и е 1 3** | **З а н я т и е 1 4** | **З а н я т и е 1 5** | **З а н я т и е 1 6** |
| Цели | *Совершенствовать* умение составлять число 9 из единиц; *Уточнять* представления о цифрах от 1 до 9;  Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на  ладонях;  *Развивать* умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме; | *Познакомить* с составом числа 10 из единиц;  *Уточнять* представления о цифре 0;  *Закреплять* умение находить предыдущее число к названному, последующее число к названному;  Формировать представления о временных отношениях; | *Познакомить* с обозначением числа 10;  Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и  четырехугольника;  *Закреплять* умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане; | *Продолжать* знакомство с цифрами от 1 до 9;  *Уточнить* представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины;  *Закреплять* представления о временах года и месяцах осени; |
| Ноя брь | Тема | **З а н я т и е 1 7** | **З а н я т и е 1 8** | **З а н я т и е 1 9** | **З а н я т и е 2 0** |
| Цели | *Развивать* умение анализировать форму предметов и их отдельных частей;  *Совершенствовать* представления о весе предметов и умение | *Познакомить* с образованием чисел второго десятка в  пределах 15; *Совершенствовать* умение строить сериационный ряд по весу предметов;  *Закреплять* умение | *Продолжать* знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15;  *Формировать* умение составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; | *Формировать* умение составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;  *Продолжать* знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет; | ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов; | *Познакомить* с измерением величин с помощью условной меры; | *Развивать* умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; |
| Тема | **З а н я т и е 2 1** | **З а н я т и е 2 2** | **З а н я т и е 2 3** | **З а н я т и е 2 4** |
| Цели | *Познакомить* с количественным составом числа 8 из единиц, и раскладывать его на два меньших числа.  *З а к р е п и т ь* представление о цифре 8; | *Познакомить* с количественным составом числа 9 из единиц и раскладывать его на два меньших числа  *З а к р е п и т ь* представление о цифре 9 | *Познакомить* с количественным составом числа 10 из единиц.  З а к р е п и т ь представление о цифрах 1, 0 | *Закреплять* представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; *Развивать* умение двигаться в пространстве в заданном направлении; |
| Дек абр ь | Тема | **З а н я т и е 2 5** | **З а н я т и е 2 6** | **З а н я т и е 2 7** | **З а н я т и е 2 8** |
| Цели | *Познакомить* с монетами  достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек;  *Продолжать* формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку;  *Уточнять* представления о многоугольниках и способах их классификации по цвету и размеру; | *Продолжать* знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей;  *Формировать* представления об измерении времени, *познакомить* с песочными часами; | *Развивать* чувство времени, регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; *Формировать*  представление считать по заданной мере в пределах 20;  *Развивать* умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам; | *Закреплять* представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене; *Познакомить* с часами, устанавливать время на макете часов;  *Закреплять* умения определять форму предметов и их частей; |
| Тема | **З а н я т и е 2 9** | **З а н я т и е 3 0** | **З а н я т и е 3 1** | **З а н я т и е 3 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цели | Формировать умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры;  *Развивать* умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;  Закреплять представления о многоугольнике,  пятиугольнике, шестиугольнике; | *Познакомить* с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры; *Закреплять* понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать или уменьшать число на 1 в пределах 10;  *Развивать* чувство времени;  *Развивать* умение моделировать геометрические фигуры; | *Совершенствоват*ь умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10;  *Закреплят*ь представления о последовательности времен и месяцев года;  *Развивать* умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию; | *Развивать* умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному;  Закреплять представления о последовательности дней недели;  *Развивать* умение видоизменять геометрические фигуры; |
| Ян- вар ь | Тема | **З а н я т и е 3 3** | **З а н я т и е 3 4** | **З а н я т и е 3 5** | **З а н я т и е 3 6** |
| Цели | *Формировать* умение составлять арифметические задачи на сложение; *Закреплять* умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;  *Развивать* внимание, память, логическое мышление; | *Продолжать формировать*  умение составлять  арифметические задачи на сложение; *Совершенствовать* умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;  *Развивать* внимание, память, логическое мышление; | *Продолжать формировать*  умение составлять  арифметические задачи на сложение и вычитание;  *Развивать* умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;  *Развивать* внимание, память, логическое мышление; | *Продолжать формировать*  умение составлять  арифметические задачи на сложение и вычитание; *Совершенствовать* умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;  *Развивать* внимание, память, логическое мышление; |
| Тема | **З а н я т и е 3 7** | **З а н я т и е 3 8** | **З а н я т и е 3 9** | **З а н я т и е 4 0** |
| Цели | *Продолжать* знакомить с часами и устанавливать время на макете часов; *Совершенствовать* умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; | Совершенствовать представления о  последовательности чисел в пределах 20;  Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать | Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги;  Закреплять умение называть предыдущее, последующее и | Совершенствовать  представления о частях суток и их последовательности;  Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающем мире; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжать формировать*  умение составлять  арифметические задачи на сложение и вычитание; | целое и его части;  Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга; | пропущенное число, обозначенное цифрой; |  |
| Фев рал ь | Тема | **З а н я т и е 4 1** | **З а н я т и е 4 2** | **З а н я т и е 4 3** | **З а н я т и е 4 4** |
| Цели | Упражнять в счете предметов по образцу;  Формировать представление измерять длину отрезков прямых линий по клеткам; Развивать внимание, память, логическое мышление; | Продолжать формировать умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание;  Закреплять умение называть зимние месяцы; Совершенствовать умение составлять число из единиц; | Продолжать закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом;  Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам; | Расширять представления о весе предметов;  Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры; Совершенствовать умение ориентироваться на листке в клетку, выполнять задания по словесной инструкции; |
| Тема | **З а н я т и е 4 5** | **З а н я т и е 4 6** | **З а н я т и е 4 7** | **З а н я т и е 4 8** |
| Цели | Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры; Продолжать знакомить с часами, определять время с точностью до одного часа;  Развивать логического мышления; | Совершенствовать навыки счета со сменой его основания;  Продолжать развивать  представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку; Продолжать составлять задачи сложение и вычитание; | Совершенствовать навыки счета со сменой его основания;  Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями; Продолжать составлять задачи сложение и вычитание; | Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы«Сколько?»,  «Который по порядку?», «На котором месте?»; Совершенст- вовать умение моделировать геометрические фигуры; |
| Мар т | Тема | **З а н я т и е 4 9** | **З а н я т и е 5 0** | **З а н я т и е 5 1** | **З а н я т и е 5 2** |
| Цели | П о з н а к о м и т ь с задачами на нахождение части.  У п р а ж н я т ь в умении определять время по часам с | Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; Совершенствовать умение | Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года; Совершенствовать умение | Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку;  Продолжать формировать |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | точностью до 1 часа;  С о в е р ш е н с т в о в а т ь части умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать ц е л о е и е г о ч а с т и ; | ориентироваться на листке в клетку;  Развивать внимание; | ориентироваться на листке в клетку;  Продолжать формировать умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание; | умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание;  *Закреплять* представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене; |
| Тема | **З а н я т и е 53** | **З а н я т и е 5 4** | **З а н я т и е 5 5** | **З а н я т и е 5 6** |
| Цели | Совершенствовать умение видеть геометрические  предметы в окружающем мире; Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета;  Продолжать решать задачи на сложение и вычитание; | Закреплять умение в  последовательном назывании дней недели;  Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; Развивать пространственное восприятие формы; | Продолжать самостоятельно составлять т решать задачи на сложение и вычитание в  пределах 10;  Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 20; Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры; | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10;  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;  Развивать внимание, память, логическое мышление; |
| Ап- рел ь | Тема | **З а н я т и е 5 7** | **З а н я т и е 5 8** | **З а н я т и е 5 9** | **З а н я т и е 6 0** |
| Цели | Уп р ажн ять в измерении с помощью условной мерки.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от  других измерений.  Р а з в и в а т ь глазомер, зрительную память, внимание | У п р а ж н я т ь в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;  П р о д о л ж а т ь формировать умения измерять предметы разными мерками.  Р а з в и в а т ь мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.  Ф о р м и р о в а т ь понятие зависимости результата измере- ния длины от величины мерки | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * измерять сыпучие вещества; * следить за полной меркой; * понимать, что от этого зависит результат измерения;   Развивать внимание, память, логическое мышление; Продолжать составлять задачи на сложение и вычитание в  пределах 10; | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я с помощью условной мерки определять объем.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;  Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по  представлению; |
| Тема | **З а н я т и е 6 1** | **З а н я т и е 6 2** | **З а н я т и е 6 3** | **З а н я т и е 6 4** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цели | Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; Упражнять ориентироваться на листе бумаги в клетку; | Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах;  Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; | Упражнять ориентироваться на листе бумаги в клетку;  Закреплять умение составлять число из двух меньших и  раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; | Р а з в и в а т ь глазомер, зрительную память, внимание; Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; |
| Ма й | Тема | **З а н я т и е 6 5** | **З а н я т и е 6 6** | **З а н я т и е 6 7** | **З а н я т и е 6 8** |
| Цели | У т о ч н и т ь представление о четырехугольнике и его свойствах.  В в е с т и понятие  «многоугольник»  П о з н а к о м и т ь с признаками многоугольника: сторонами, углами,вершинами. Р а з в и в а т ь геометрическую зоркость.  У п р а ж н я т ь в составлении фигур из множества частей | П о з н а к о м и т ь с геометрическими задачами- головоломками на  выкладывание контура геометрических фигур.  У п р а ж н я т ь в видоизменении геометрических фигур.  Р а з в и в а т ь наблюдательность З а к р е п л я т ь умения о геометрических телах и их свойствах | З а кр епл ять и р азви в ать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я определять направление движе- ния объектов, отражать в речи их взаимное расположение; модели- ровать пространственные отно- шения с помощью плана, схем | З а к р е п л я т ь умение правильно ориентироваться в пространстве.  У т о ч н и т ь понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше  – ниже», «правее – левее». Р а з в и в а т ь умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| Тема | **З а н я т и е 6 9** | **З а н я т и е 7 0** | **З а н я т и е 7 1** | **З а н я т и е 7 2** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение ориентироваться на листе бумаги.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) | З а к р е п л я т ь представление о последовательности дней  недели, времен года, месяцев. Р аз вив а ть чувство времени.  У п р а ж н я т ь в  дифференцировании  длительности различных временных интервалов | Ф о р м и р о в а т ь понимание временных отношений «сначала   * потом», «до – после», «раньше * позже», «в одно и то же время». Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я пользоваться этими понятиями в жизни.   П о з н а к о м и т ь с часами и их | Ф о р м и р о в а т ь и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости.  З а к р е п л я т ь умения определять время по часам с точностью до одного часа,  устанавливать время на макете |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы).  У п р а ж н я т ь в составлении композиций (орнаментов) |  | назначением | часов с циферблатом, использовать часы в играх |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мес яц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сен тябр ь | Тема | **День знаний** | **Предметы-помощники** | **Моя семья** | **Права и обязанности дошкольника** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь представления о праздниках, школе.  Б е с е д о в а т ь о том, с чем познакомятся в школе.  В ы з в а т ь желание учиться в школе.  З н а к о м и т ь с профессиями людей, работающих в школе. В о с п и т ы в а т ь уважение к профессиям школьных  работников | Ф о р м и р о в а т ь  п р е д с т а в л е н и я о  предметах, облегчающих труд человека на производстве.  Р а с с к а з а т ь ч т о эти предметы:  – улучшают качество;   * улучшают скорость выполнения; * выполняют сложные операции * изменяют предмет. | З а к р е п л я т ь знания:   * своего отчества; * имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.   Р а с ш и р я т ь и з а к р е п л я т ь представление о родственных отношениях.  П о з н а к о м и т ь с терминами родства: *прабабушка,прадедушка* В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к окружающим  людям | П р о д о л ж а т ь рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.  З н а к о м и т ь с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать  свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| Ок- | Тема | **Экскурсия в школу** | **Транспорт** | **На выставке кожаных изделий** | **Экскурсия на кухню детского сада** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| тябр ь | Цели | Р а с ш и р я т ь представление о школе.  Ф о р м и р о в а т ь желание учиться в школе | З а к р е п л я т ь знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).  П о в т о р и т ь правила  дорожного движения и значения сигналов светофора.  У г л у б л я т ь знания о правилах пользования общественным транспортом.  О б о г а щ а т ь лексику словами, обозначающими профессии  людей, связанных с транспортом  *водитель,летчик,машинист* и т. д | Д а т ь понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.  П о з н а к о м и т ь с видами кожи. П о к а з а т ь связь ее качества с назначением изделия.  В ы з в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | Р а с ш и р я т ь представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.  П о з н а к о м и т ь с профессией повара.  Н а б л ю д а т ь за работой повара.  П о з н а к о м и т ь с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.  В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к труду |
| Ноя брь | Тема | **Наша планета** | **Дерево умеет плавать** | **Это – ферма** | **Экскурсия в библиотеку** |
| Цели | Д а т ь представление о наличии разных стран на планете Земля.  В о с п и т ы в а т ь гордость за свою страну и уважение к народам других стран | Р а с ш и р я т ь представление о дереве, его качествах и свойствах  Ф о р м и р о в а т ь умения устанавливать причинно- следственные связи между свойствами материалов и способом использования | Ф о р м и р о в а т ь интерес к  людям новой профессии *фермер*. Р а с ш и р я т ь представление о труде сельских жителей.  В о с п и т ы в а т ь уважение к сельскохозяйственному труду людей.  О б р а щ а т ь внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты | П о з н а к о м и т ь с понятием  «библиотека», с трудом людей, которые работают в  библиотеке.  Ф о р м и р о в а т ь умения правильно пользоваться книгой. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к книге |
| Дек абрь | Тема | **Род и родословие** | **Воздушный транспорт** | **Наземный транспорт** | **Откуда елка**  **в гости пришла?** |
| Цели | З а к р е п л я т ь представления | Р а с ш и р я т ь представления о | З а к р е п л я т ь знания: | П о з н а к о м и т ь с древними |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | о родственных отношениях. Форм и р о в а т ь элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях  и обычаях.  В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи | видах транспорта. П о з н а к о м и т ь :   * с воздушным видом транспорта; * профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом.   Р а с с к а з а т ь об истории развития воздушного транспорта | * о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; * видах городского, междугород- ного, автомобильного и железно- дорожного транспорта;   –правилах поведения в транспорте Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я  безопасному поведению на улицах и дорогах.  П о з н а к о м и т ь со значением транспорта в жизни человека. | русскими праздниками: Рождес- твом и Святками, объяснить их происхождение и назначение.  Р а с с к а з а т ь :   * об обычае украшения елки, откуда он пришел; * о традициях встречи Нового года у разных народов.   В о с п и т ы в а т ь любовь  к истории России, националь- ную гордость, чувство причастности к своему народу |
| Ян- варь | Тема | **Путешествие**  **в прошлое предмета (счетное устройство)** | **Знакомство**  **с дорожными знаками** | **Водный транспорт** | **Экскурсия в музей** |
| Цели | П о з н а к о м и т ь с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.  Р а з в и в а т ь ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность | С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о дорожных знаках и их назначении.  З а к р е п л я т ь знания о правилах поведения на дорогах и улицах.  В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице и в транспорте | Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта.  З а кр епл ять названия водных видов транспорта.  П о з н а к о м и т ь :   * с историей развития водного транспорта; * профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. В о с п и т ы в а т ь : * интерес к изучению окружаю- щего мира; * уважение к работникам водного транспорта | П о з н а к о м и т ь с понятием  «музей» и его назначением. Д а т ь представление о профессии людей, которые работают в музее.  П о з н а к о м и т ь с внутренним оформлением и назначением помещений музея.  В о с п и т ы в а т ь активность, любознательность |
| Фев | Тема | **Знакомьтесь:** | **Чем подковать лошадь** | **Наша армия** | **Чудо чудное, диво** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| раль |  | **мой друг – компьютер** | **(игра-эксперимент)** |  | **дивное – золотая хохлома** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. П о з н а к о м и т ь с компьютером.  А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность | Д а т ь понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи.  П о з н а к о м и т ь с видами металла.  П о к а з а т ь связь металла с его назначением.  В ы з ы в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | У г л у б л я т ь знания о Российской армии.  Д а т ь элементарные  представления о родах войск.  Р а с с к а з а т ь о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать.  П о з н а к о м и т ь с историей промысла, особенностями хохломской росписи.  В о с п и т ы в а т ь чувство патриотизма |
| Мар т | Тема | **Бабушкин сундук** | **Дымковская игрушка** | **Народные праздники на Руси. Масленица** | **Москва – столица России** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь :   * знание об интересах родственников; * представление о судьбах родственников.   З а к р е п л я т ь знания о себе: называть свое отчество,  фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников | П о з н а к о м и т ь с историей дымковской игрушки.  Ф о р м и р о в а т ь знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.  П р о д о л ж а т ь воспитывать на народных традициях.  П р и в и в а т ь любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.  Р а з в и в а т ь интерес к изучению народных промыслов | П р о д о л ж а т ь знакомить с русскими народными праздниками.  П р и в и в а т ь любовь и  уважение к народным традициям | Р а с ш и р я т ь представления о столице нашей Родины - Москве  З н а к о м и т ь с  достопримечательностями Москвы.  Ф о р м и р о в а т ь р е ч ь : рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| Ап- рель | Тема | **Правила и безопасность дорожного движения** | **Хочу быть космонавтом** | **Сине-голубая гжель** | **Земля – наш общий дом** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я | П о з н а к о м и т ь с биографией | П р о д о л ж и т ь знакомство с | П р о д о л ж и т ь знакомить |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | соблюдать правила дорожного движения.  З а к р е п л я т ь знания:   * о правилах дорожного движения; * о работе светофора.   Р а с ш и р я т ь представления о дорожных знаках и их назначении.  В о с п и т ы в а т ь ответст- венность за свою безопасность и жизнь других людей | первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Р а с ш и р я т ь представления о современных профессиях.  Р а с с к а з а т ь о работе в космосе российских космонавтов в наши дни | русскими народными промыслами П о з н а к о м и т ь с гжельской и скопинской керамикой.  У ч и т ь определять их сходство и различие | с понятием «Земля – наш общий дом».  Р а с с к а з а т ь о том, что на Земле много стран,  живут люди разных рас и национальностей.  Ф о р м и р о в а т ь интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность.  П о к а з а т ь различие культур, особенности быта,  обычаев |
| Май | Тема | **Наша армия** | **Телевизор в нашем доме** | **Колыбель истории (Санкт-Петербург)** | **В мастерской художника-модельера** |
| Цели | У г л у б и т ь знания о Российской армии.  В о с п и т ы в а т ь  у в а ж е н и е : чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и  памятникам.  З н а к о м и т ь с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время | П о з н а к о м и т ь :   * с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; * профессиями людей,   работающих на телевидении.  В о с п и т ы в а т ь интерес к  работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Р а с ш и р я т ь представление о городах России.  П о з н а к о м и т ь с городом Санкт-Петербург, его  достопримечательностями. Ф о р м и р о в а т ь умение:  рассказывать о том, что узнали и увидели.  В о с п и т ы в а т ь любовь к родному краю и стране | Р а с ш и р я т ь знания о профессиях.  З а к р е п л я т ь обобщенное понятие «одежда».  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * называть сезонную одежду; * моделировать летнюю одежду. П о з н а к о м и т ь с профессией художника-модельера |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Ознакомление с природой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мес | Тема, цели занятия | Тема, цели занятия | Тема, цели занятия | Тема, цели занятия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| яц | 1-й недели | | 2-й недели | 3-й недели | 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сен тябр ь | Тема | **Природа и здоровье** | **Дары осени** | **Где зимуют лягушки** | **Листопад, листопад – листья желтые летят...** |
| Цели | У г л у б л я т ь и с и с т е м а - т и з и р о в а т ь представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.  Р а с ш и р я т ь знания о природ П о д в е с т и к пониманию следующего:   * разнообразный   растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на  Земле;   * жизнь человека на Земле во многом зависит от окружаю- щей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благо- приятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.   Ф о р м и р о в а т ь ответст- венность за совершение разнообразных действий в окружающей среде | З а к р е п и т ь :   * обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; * характерные свойства овощей и фруктов.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.  С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о труде людей осенью.  В о с п и т ы в а т ь :   * бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; * уважение к сельскохозяйственному труду людей | У г л у б л я т ь и р а с ш и р я т ь знания о земноводных.  П о з н а к о м и т ь с некоторыми формами их защиты от врагов. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.  Ф о р м и р о в а т ь умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей | З а к р е п л я т ь знания о деревьях.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.  П о к а з а т ь значение листопада для жизни растений зимой.  С и с т е м а т и з и р о в а т ь и у г л у б л я т ь знания  о сезонных изменениях в природе |
| Окт ябрь | Тема | **Путешествие в осенний лес** | **Улетают журавли** | **Как звери**  **к зиме готовятся** | **Природа и мы** |
| Цели | З а к р е п л я т ь знание | З а к р е п л я т ь представление о | Ра с ш и р я т ь представления | З а к р е п л я т ь и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | о том, что сентябрь – первый осенний месяц.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * наблюдать за деревьями, кустарниками; * выделять и описывать объекты природы.   Ф о р м и р о в а т ь экологически грамотное поведение в природной среде | том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. П о д в е с т и к пониманию следующего:   * произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; * одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека,   а другие улетят в теплые края.  Р а с ш и р я т ь знания о том, как птицы готовятся к зиме | о диких животных. Р а с с к а з а т ь :   * почему звери линяют; * почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; * как люди помогают животным, подкармливают их.   Р а с ш и р я т ь знания о том, как звери готовятся к зиме | у г л у б л я т ь представления о растениях луга (поля).  У ч и т ь правильному  поведению в природной среде. П о з н а к о м и т ь с лекарственными растениями (подорожник, крапива) |
| Ноя брь | Тема | **Планета Земля в опасности** | **Вот так Африка!** | **Шестиногие малыши** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет** |
| Цели | Р а с с к а з а т ь об охране лекарственных растений, растениях, занесенных  в Красную книгу.  Ф о р м и р о в а т ь : – понятие о себе как о жителе планеты  Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого;  – представления об экологических проблемах родного города (деревни).  В о с п и т ы в а т ь уважение к труду горожан и сельских | П озн ак о мить :   * с самым жарким континентом – Африкой; * с климатическими условиями; * с животными(верблюд, антилопа леопард, лама и т. д.). В о с п и т ы в а т ь любовь к природе.   Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу и  живых обитателей Земли | П р од ол ж ать расширять знание о многообразии насекомых.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); * сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.   Ф о р м и р о в а т ь обобщающее понятие «насекомые» | П р од ол ж ать знакомить с народными приметами.  Р а з в и в а т ь интерес к природным явлениям окружающего мира.  Ф о р м и р о в а т ь  любознательность и умение наблюдать |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | жителей |  |  |  |
| Дек абрь | Тема | **Встреча зимы** | **Подземные богатства земли** | **С какой ветки детка?** | **Кто охраняет окружающую среду** |
| Цели | П р о д о л ж а т ь знакомить с сезонными изменениями в природе.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * сравнивать ветреную погоду с сухой; * замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Р а с ш и р я т ь знания о природе. П о з н а к о м и т ь с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Д а т ь первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ).  Ф о р м и р о в а т ь экологически грамотное поведение в быту и природе | Ф о р м и р о в а т ь желание наблюдать за растениями. П о к а з а т ь :   * взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием;   –отношение к ним наших предков   * связь между поведением растений и природными   явлениями.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е быть наблюдательными | Р а с ш и р я т ь представления о профессиях.  Р а с с к а з а т ь , что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники.  Ф о р м и р о в а т ь понятия  о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых,  выбрасывать мусор в специально отведенных местах |
| Ян- варь | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом** | **Австралия** | **Зимующие птицы** | **Уголок планеты, где мы живем** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь представления о профессиях.  П о з н а к о м и т ь с профессиями эколога, лесничего, зоолога.  В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к миру природы | Р а с ш и р я т ь представления о материках. П о з н а к о м и т ь с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Р а з в и в а т ь умение называть и отличать представит- елей животного мира по строению и условиям обитания на планете. З а к р е п л я т ь понятие  «человек – часть природы» | З н а к о м и т ь с зимующими птицами.  И з у ч а т ь их особенности. В о с п и т ы в а т ь любовь к природе.  Р а з в и в а т ь интерес к наблюдению за птицами.  *Словарь*: зимующие, перелетные птицы, кормушка | Ф о р м и р о в а т ь представление об  экологических проблемах родного города  З н а к о м и т ь с растительным и животным миром своей местности.  В о с п и т ы в а т ь любовь к родному краю |
| Фев | Тема | **Сравнение домашних** | **Животный мир** | **Растения и жизнь** | **Мы все – жители** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| раль |  | **и диких животных** | **полярных районов** | **на Земле** | **планеты Земля** |
| Цели | З а к р е п и т ь знание об отличиях диких и домашних животных.  П р о д о л ж а т ь формировать умение сравнивать и устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения.  В о с п и т ы в а т ь любовь и бережное отношение к природе | З н а к о м и т ь с климатическими условиями разных материков.  Р а с с к а з а т ь , что в Антарктиде обитают тюлени, пингвины, морские леопарды, моржи.  Р а з в и в а т ь любознательность. В о с п и т ы в а т ь любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.  О б ъ я с н и т ь , что многие живот- ные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения.  Ф о р м и р о в а т ь понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять | П о д в е с т и к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле.  Д а т ь представление о простей- шей пищевой цепочке: *трава – травяное – хищник.*  Д о к а з а т ь , что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика | О б о б щ а т ь и  с и с т е м а т и з и р о в а т ь  представления о временах года и частях суток.  П р о д о л ж а т ь знакомить  с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой.  Р а с с к а з а т ь о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе.  П о д в е с т и к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от  окружающей среды |
| Мар т | Тема | **Праздник «Веснянка» («Свистунья»)** | **Лес – жизнь человека** | **Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли** | **Пресмыкающиеся** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь представления о народных праздниках.  П о з н а к о м и т ь с новым весенним праздником.  Р а с с к а з а т ь о том, почему в народе отмечали этот  праздник | П о з н а к о м и т ь с природными зонами: лес, луг, тайга.  Р а с ш и р я т ь знания о растениях леса.  З а к р е п л я т ь :  – знание об «этажах» леса;  –умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду.  Ф о р м и р о в а т ь умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.  П р о д о л ж а т ь знакомить с | Р а с с к а з а т ь о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия.  Пр о д о л ж а т ь знакомить с народными приметами.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; * наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды | У г л у б л я т ь и  р а с ш и р я т ь знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха).  П о з н а к о м и т ь с некоторыми формами их защиты от врагов.  У ч и т ь рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявления Ф о р м и р о в а т ь умение правильно вести себя в |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Красной книгой, в которую внесе- ны редкие и исчезающие живот- ные и растения родного края |  | природе, чтобы не навредить ей |
| Ап- рель | Тема | **Растения, живущие рядом с нами** | **Царство растений: травы** | **Праздник Земли** | **Кто главный в лесу?** |
| Цели | Р а с ш и р я т ь и уточнять представление о комнатных растениях.  З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.  П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев,  стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).  В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я видеть их красоту | З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.  О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений:  деревья, кустарники, травянистые растения  Р а с с к а з а т ь :   * о многообразии трав и их пользе; * многообразии цветов:   дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы.  Ф о р м и р о в а т ь :   * ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; * представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты.   П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор,  инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог | П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.).  Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.  Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве |
| Май | Тема | **Круглый год** | **«Люблю березу русскую…»** | **Природа и здоровье** | **Здравствуй, лето красное!** |
| Цели | З а к р е п и т ь знания:   * о временах года; * сезонных изменениях в природе, связанных с   различными временами года; | У т о ч н я т ь и углублять знания о взаимосвязи человека и природы.  Ф о р м и р о в а т ь культуру общения с природой, | П о д в е с т и к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека.  П р о д о л ж а т ь знакомить с основами здорового образа | З а к р е п л я т ь название летних месяцев, называть их последовательно.  П р о д о л ж а т ь знакомить с народными приметами. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | – последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних.  П р о д о л ж а т ь знакомить с народными приметами | эстетическое отношение к природе, любовь к родине | жизни.  В о с п и т ы в а т ь желание вести здоровый образ жизни.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :  –видеть эмоциональное и  физическое состояние взрослых и детей;   * понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; * проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | П о д в е с т и к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх.  П о з н а к о м и т ь с днем летнего солнцестояния – 22 июня |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Меся ц | 1-я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сент ябрь | Тема | **Подготовишки** | **Летние истории** | **Звуковая культура речи** | **Лексико-граматические представления** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе».  Ф о р м и р о в а т ь умение подбирать обобщающие слова для группы предметов  «школьные принадлежности». | Ф о р м и р о в а т ь навыки составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». З а к р е п л я т ь понятия «речь»,  «слово», «предложение». Ф о р м и р о в а т ь умение:  – составлять предложения, | П р о д о л ж а т ь формировать умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»).  Р а з в и в а т ь связную речь детей. | Ф о р м и р о в а т ь умение: составлять коллективный рассказ по предметным картинам.   * сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; * подбирать синонимы и антонимы, выделяя |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Д а т ь представление о понятиях «речь», «слово»,  «предложение».  Р а з в и в а т ь фонематический слух.  Во с пит ыв ать интерес к слову | используя вводные слова и слова в переносном значении;  – членить слова на слоги.  П о з н а к о м и т ь со слоговым составом слова | Д а т ь понятия «буква», «звук»,  «гласный», «согласный». Ф о р м и р о в а т ь умение:   * производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; * придумывать предложение | существенные признаки предмета.  Д а т ь понятие об ударном слоге.  З а кр епл ять умение определять место ударения  в словах |
| Ок- тябр ь | Тема | **Лексико-граматические упражнения** | **Звуковая культура речи** | **Вот такая история** | **На лесной поляне** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * составлять рассказ; * понимать и использовать слова в переносном значении. П р о д о л ж а т ь формировать умение различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком | Р а з в и в а т ь умение  последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; * подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | П о м о г а ть составлять рассказы из личного опыта.  Ф о р м и р о в а т ь умение описывать предметы по картине выделяя их характерные признаки.  Ф о р м и р о в а т ь умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях | П р о д о л ж а т ь знакомить с понятием «предложение»; Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь; |
| Нояб рь | Тема | **Осенние мотивы** | **Работа над предложением** | **Лексические игры и упражнения** | **Подводный мир** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение:  – составлять рассказ по опорным вопросам на тему  «Осенние мотивы», восстанавливать  деформированный текст | Р а з в и в а т ь умение составлять рассказ из личного опыта  З а к р е п л я т ь знания о месте звука в слове.  У п р а ж н я т ь в придумывании слов на заданный звук, | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * составлять сюжетный; * отвечать на поисковые вопросы воспитателя; * выделять согласные звуки и определять глухость или | Ф о р м и р о в а т ь умение придумывать сказку на заданную тему, давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.  Р а з в и в а т ь речевые умения по |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | повествовательного характера;  – придумывать предложения по схеме, типу высказывания,  с определенным словом.  Р а с ш и р я т ь и систематизировать знания о предложениях.  Р а з в и в а т ь навыки правильного грамматического строя речи | назывании слов с противоположным значением (антонимы).  П о з н а к о м и т ь с твердыми и мягкими согласным звуками.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения делить слова на слоги,  определять род предмета | звонкость этих звуков.  Р а з в и в а т ь умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображен-ному, а также последующее.  З а к р е п л я т ь умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ  слов, определять твердость и мягкость согласного звука | подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.  У п р а ж н я т ь :   * в понимании многозначных слов; * проведении звукового анализа, подборе слов с разной   длительностью звучания.  З а к р е п л я т ь умение опреде- лять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове |
| Дека брь | Тема | **Лексические игры** | **Звуковая культура речи** | **Работа с иллюстрированными изданиями сказок** | **Лексические игры и упражнения** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы.  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; * подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова.   Р а з в и в а т ь творческую деятельность способом морфологического анализа.  Д а т ь понятие о предлогах. У п р а ж н я т ь в умении выделять предлоги в речи, | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * пересказывать текст, используя авторские выразительные   средства;   * составлять сложные предложения, производить   звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность.  Р а з в и в а т ь фонематическое восприятие, выполнять звуковой анализ слова.  У п р а ж н я т ь в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка | П р о д о л ж и т ь работу над составлением описательного рассказа по картинам.  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; * разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».   П о з н а к о м и т ь с многозна- чностью слов (*идет* – падает снег, *идет* – человек).  Р а с ш и р и ть знания о словах, | А к т и в и з и р о в а т ь словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Ф о р м и р о в а т ь умение:   * подбирать синонимы и антонимы; * отгадывать загадки, выделяя существенные признаки   предметов;   * правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение называть предметы женского рода. Д и ф ф е р е н ц и р о в а т ь собственные и нарицательные существительные. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | придумывать предложения с заданными предлогами | «Первая рыбка»).  Р а с ш и р я т ь знания о предложениях | обозначающих предмет.  У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом | У п р а ж н я т ь в звуковом анализе слов |
| Ян- варь | Тема | **Зимушка-зима,**  **зима снежная была** | **Новогодние встречи** | **Творческие рассказы детей** | **Лексические игры и упражнения** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря.  В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Ф о р м и р о в а т ь эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.  П р о д о л ж а т ь формировать умение правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.  Р а з в и в а т ь умение называть предметы муж. и жен. рода | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; * подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов * использовать языковые выразительные средства при описании зимы.   З а к р е п и т ь знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.  У п р а ж н я т ь в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.  П о з н а к о м и т ь с предметами среднего рода | З а к р е п л я т ь умение участвовать в драматизациях произведений  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * отгадывать загадки, выделяя существенные признаки   предметов;   * подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; * выделять в тексте слова – признаки предмета.   С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Р а с ш и р я т ь знание о словах, отвечающих на разные вопросы | Ф о р м и р о в а т ь умение:  –отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить;  – выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.  Р а з в и в а т ь слуховую память и внимание.  У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февр аль | Тема | **Звуковая культура речи** | **Работа по сюжетной картине** | **Лексические игры и упражнения** | **Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать произведения,  Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов.  Ф о р м и р о в а т ь умение:  –составлять загадки о предметах выделяя их существенные признаки;  – подбирать обобщающие слова для групп однородных  предметов.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать одноко- ренные слова, существительные с суффиксами.  А к т и в и з и р о в а т ь  употребление прилагательных. У п р а ж н я т ь в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову | Ф о р м и р о в а т ь умение состав- ления рассказа на основе личного опыта, отбирая наиболее важные факты.  Ф о р м и р о в а т ь умение рассказывать последовательно, выразительно.  Р а с ш и р я т ь представление о словах.  П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.  З а к р е п л я т ь умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.  Р а з в и в а т ь фонематический слух | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * воспринимать короткие литературные произведения; * объяснять непонятные слова; * ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; * подбирать слова, используя рифму; * различать простейшие случаи многозначности слов.   П р о д о л ж а т ь формировать умение составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.  З а к р е п л я т ь умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; * формулировать личную оценку поступков героев; * развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.   З а к р е п л я т ь умения детей  делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  Р а з в и в а т ь фонематический слух |
| Март | Тема | **Лохматые и крылатые** | **Лексические игры и упражнения** | **Звуковая культура речи** | **Стихотворение П.Соловьевой**  **«Ночь и день»** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение составления рассказа из личного опыта.  Ф о р м и р о в а т ь умение: | Ф о р м и р о в а т ь умение составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе | З а к р е п л я т ь у м е н и я :  – делить слова на слоги, определять ударный звук, род  предмета, производить звуковой | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * выразительное чтение произведения; * подбирать определение и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;   –рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;   * подбирать прилагательные к существительному;   –на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или опреде- ленным количеством слов.  З а кр епл ять знание о последовательности слов в предложении  Р а з в и в а т ь связную речь | наблюдений за веточкой в вазе.  С ов е рш ен ст в ов ать у м е н и я :   * различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; * задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать.   У п р а ж н я т ь в выполнении звукового анализа слова | анализ слов.  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре- тенные ранее навыки построения сюжета; * самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность.   Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о твердом и мягком знаках | сравнение.  З а к р е п л я т ь :   * понимание специфики жанра стихотворения; * умение ставить ударение в словах, определяя ударный и   безударный слоги, делить слова на слоги.  Д а т ь представление о понятии  «приставка».  У п р а ж н я т ь :   * в отгадывании загадок о цветах; * изменении слов с помощью приставки |
| Ап- рель | Тема | **Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине** | **Лексико-граматические упражнения** | **Звуковая культура речи** | **Сказки Г.Х.Андерсена** |
| Цели | Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода».  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * составлять описательный рассказ по картине; * видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; * правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. | З а к р е п л я т ь умение  пересказывать литературный текст  А к т и в и з и р о в а т ь в речи употребление сложных  предложений.  О б р а т и т ь внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь.  Ф о р м и р о в а т ь представление | З а к р е п л я т ь умение составлять рассказ на темы из личного опыта.  Р а з в и в а т ь умение:   * придумывать концовку к рассказам;   –формулировать личную оценку поступков героев;   * воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Ф о р м и р о в а т ь | З а к р е п л я т ь :   * навыки пересказа сказок; * умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь* и мягкие согласные.   А кти визир о ва ть употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.  Р а з в и в а т ь интонационную |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | О б о г а щ а т ь речь эмоцио- нально окрашенной лексикой. Р а з в и в а т ь эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.  У п р а ж н я т ь в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания | о букве *ь*, ее месте в словах. Ф о р м и р о в а т ь умение:   * анализировать слова с *ь*; * составлять изложение из определенных слов | представление о букве *ъ*.  П о з н а к о м и т ь с ее особенностями и ее месте в словах.  Ф о р м и р о в а т ь умение анализировать слова с буквой *ъ* | сторону речи |
| Май | Тема | **Весенние стихи** | **Звуковая культуры речи** | **Проведение итоговой диагностики** | **Проведение итоговой диагностики** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора.  В о с п и т ы в а т ь интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам | З а к р е п л я т ь умения:   * рассказывать о своих любимых книгах; * инсценировать любимые фрагменты произведений.   В о с п и т ы в а т ь интерес  к художественной литературе | П р о в е с т и обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Художественная литература.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мес яц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сент | Тема | **Для чего нужны стихи?** | **Итальянская сказка «Как осел** | **Работа с сюжетной картиной** | **Рассказ о А.С.Пушкине** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ябрь |  |  | **петь перестал»** |  |  |
| Цели | В ы з в а т ь чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения  А. С. Пушкина.  Ф о р м и р о в а т ь умению читать наизусть«Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Ф о р м и р о в а т ь умению:   * понимать образное содержание сказки; * понимать и оценивать характеры персонажей. З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях   литературных произведений | З а к р е п л я т ь представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.  Ф о р м и р о в а т ь умения:   * понимать образное содержание произведения; * понимать главную мысль рассказа; * связно передавать содержание произведения | П р о д о л ж а т ь знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Ф о р м и р о в а т ь умению:   * понимать главную мысль былины; * придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; * использовать средства связи частей предложения рассказа |
| Ок- тябр ь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? А.Фет «Ласточки пропали…» (заучивание)** | **Русские народные сказки** | **Небылицы-перевертыши** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям.  З а к р е п и т ь знание структуры сказки.  П о м о ч ь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».  П о в т о р и т ь известные произ- ведения малых форм фольклора.  С п о с о б с т в о в а т ь развитию связной речи | П о б у д и т ь к размышлению о том, зачем одни люди пишут  стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают  наизусть.  В ы я с н и т ь , какие стихи  дети помнят, как их читают.  З а у ч и т ь наизусть стихотво- рение А.Фета «Ласточки пропали…» | П о з н а к о м и т ь с русскими народными сказками  Ф о р м и р о в а т ь умению оценивать поступки литера- турных героев с нравственной точки зрения.  Р а з в и в а т ь умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | П о з н а к о м и т ь с народными и авторскими перевертышами,.  П о м о ч ь почувствовать своеобразие их языка.  В ы з в а т ь желание услышать сказочные произведения  В о с п и т ы в а т ь потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| Ноя | Тема | **В.Сухомлинский**  **«Яблоко и рассвет»** | **Сказка К.Паустовского**  **«Теплый хлеб»** | **Сегодня так светло кругом** | **А Фет «Мама, глянь-ка из окошка…» (разучивание)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| брь | Цели | П о з н а к о м и т ь с творчеством писателя В.Сухомлинского.  П о м о ч ь вспомнить названия и содержание знакомых  произведений писателя.  Ф о р м и р о в а т ь умению определять, к какому жанру относится каждое произведение. Р а з в и в а т ь интерес и любовь к книге | У т о ч н и т ь понятие  о жанровых особенностях сказки.  Ф о р м и р о в а т ь умению передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотив поступков героев | П о з н а к о м и т ь со стихами об осени, приобщая детей к поэтической речи.  Ф о р м и р о в а т ь умению:  –определять характер персонажа  – связно пересказывать литературный текст.  Р а з в и в а т ь умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | П р о д о л ж а т ь знакомить с творчеством А.Фета  П о м о ч ь вспомнить содержа- ние прочитанного ранее произведения.  З а к р е п и т ь знание стиховоре- ния и умение читать его выразительно.  П о з н а к о м и т ь с новым стихотворением |
| Дека брь | Тема | **К. Ушинский**  **«Слепая лошадь»** | **С.Маршак «Тает месяц молодой»** | **Рассказ Л.Толстого «Прыжок»** | **Тяпа и Топ сварили компот** |
| Цели | П о д в е с т и к пониманию нравственного смысла сказки. Ф о р м и р о в а т ь умению оценивать поступки героев | П о м о ч ь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть.  З а к р е п и т ь знания о азличиях стихотворного и прозаического жанров. Ф о р м и р о в а т ь умению внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | П о з н а к о м и т ь с новым литературным произведением. Ф о р м и р о в а т ь умение определять характер персона- жей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.  П о м о ч ь понять мотивы поступков героев | С о в е р ш е н с и в о в а т ь :  -умение детей составлять рассказы по картинкам;   * образное содержание сказки; * характеры героев; * оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.   Во с пит ыв ать любовь к русскому народному творчеству |
| Ян- варь | Тема | **Сказка С Маршака**  **«Двенадцать месяцев»** | **Здравствуй, гостья-зима!** | **Е. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»** | **Русская народная сказка«Семь Симеонов – семь разбойников»** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * различать жанровые особенности сказки; * осмысливать содержание прочитанного; | Ф о р м и р о в а т ь умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.  Р а з в и в а т ь у м е н и я : | П р о д о л ж а т ь формировать умение различать жанровые особенности сказки.  Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям. | П р о д о л ж а т ь знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. П о в т о р и т ь элементы компо- зиции сказки (зачин, концовка). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям сказки | * подбирать рифмы к различным словам; * выразительно читать наизусть стихотворение.   Ф о р м и р о в а т ь образную речь | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * осмысливать содержание прочитанного; * связно передавать содержание средствами игры | Ф о р м и р о в а т ь умение осмыс- ливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Р а з в и в а т ь умение пересказывать сказку по плану.  Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений |
| Фев раль | Тема | **Рассказ В.Бианки «Музыкант»** | **Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник»** | **Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка**  **«Никита Кожемяка»** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение пересказывать произведение;   * обмениваться впечатлениями от прочитанного; * поочередное пересказывание текста; | П о з н а к о м и т ь детей с  былиной, с необычным складом речи.  У п р а ж н я т ь в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя,  с использованием различных театров.  Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * эмоционально воспринимать содержание рассказа; * придумывать продолжение и окончание рассказа.   З а к р е п л я т ь знания  об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | П р о д о л ж а т ь знакомство с русской народной сказкой.  Ф о р м и р о в а т ь умение осмысливать характеры персонажей.  Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений.  Р а з в и в а т ь творческие способности |
| Мар т | Тема | **В. Даль**  **«Старик-годовик»** | **Весна идет, весне дорогу!** | **Чтение былины «Алеша**  **Попович и Тугарин Змеевич»** | **Чтение былины «Садко»** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цели | П р о д о л ж а т ь формировать умение понимать жанровые особенности сказки.  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * выделять главную мысль сказки, ее мораль; * использовать образные выра- жения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * чувствовать ритм стихотворения; * видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.   Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи | П р о д о л ж а т ь формировать умение различать жанровые особенности былины.  Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям.  Ф о р м и р о в а т ь умение:   * осмысливать содержание прочитанного; * связно передавать содержание средствами игры | Ф о р м и р о в а т ь умение понимать образное содержание былины.  З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях  литературных произведений.  О б р а т и т ь внимание  на нравственные качества героев былины |
| Ап- рель | Тема | **Сказка «Снегурочка»** | **Сказка «Лиса и козел»** | **Сказки Г.Х.Андерсена** | **Сказка «Золушка»** |
| Цели | П р о д о л ж а т ь формировать умение понимать жанровые осо- бенности сказки, отличие от рассказа, басни.  Р а з в и в а ть навыки пересказа литературного текста.  Ф о р м и р о в а т ь умение применять в речи образные выражения, сравнения | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение пересказывать сказки;  Р а з в и в а т ь умение слышать и выделять в тексте  выразительные средства. Ф о р м и р о в а т ь умение чувствовать смысл сказки | П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с творчеством Г. Андерсена.  П р о д о л ж а т ь работу  по развитию знаний о жанровых особенностях сказки.  Ф о р м и р о в а т ь умение понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Ф о р м и р о в а т ь умение воспринимать образное содержа- ние, его нравственный смысл.  З а к р е п л я т ь знания о  жанровых, композиционных,  языковых особенностях сказки. П о д в е с т и к пониманию идеи произведения. Р а з в и в а т ь точность, выразительность,  ясность изложения мысли |
| Май | Тема | **Весенние стихи** | **Стихотворение**  **З.Александровой «Родина»** | **Э.Шим «Очень вредная крапива»** | **Рассказ В.Бианки «Май»** |
| Цели | П о в т о р и т ь известные произведения о весне  П о з н а к о м и т ь с новыми произведениями | Ф о р м и р о в а т ь умение выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах.  П о б у ж д а т ь к размышлениям | П р о д о л ж а т ь знакомить с жанровыми особенностями рассказа.  Ф о р м и р о в а т ь умение осмысливать характеры персонажей. Ф о р м и р о в а т ь | Ф о р м и р о в а т ь умение эмоционально воспринимать содержание рассказа.  З а к р е п л я т ь знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | образность речи, понимание образных выражений.  Р а з в и в а т ь творческие способности, умение  разыгрывать фрагменты рассказа | литературных жанров.  Р а з в и в а т ь умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев |

# ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ\*

**Сентябрь – октябрь – ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров

«Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.**А.С.Пушкин«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;А.Ремизов«Хлебный голос»;К.Паустовский«Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь – январь – февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птицa», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной тapaн».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март – апрель – май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко- Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев

*«*Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая…» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

# ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков

«Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

# ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин

«За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Myдpeцы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дpaкон».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Изобразительная деятельность. Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мес яц | Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| 1 | 2 | | | | |
| Сен тябр | Тема | **З а н я т и е 1**  **«Лето»** | **З а н я т и е 2**  **Декоративное рисование на** | **З а н я т и е 3**  **«Нарисуй свою любимую** | **З а н я т и е 4**  **«На чем люди ездят»** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ь |  |  | **квадрате** | **игрушку"** |  |
| Цели | С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки отражать свои впечатления о лете;  Р а з в и в а т ь навыки рисования пастельными и восковыми мелками.  У ч и т ь создавать замысел работы | З а к р е п и т ь умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате;  Д а т ь представление о композиции.  П о к а з а т ь роль цветового фона для рисунка; | Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали;  З а к р е п л я т ь умение рисовать и раскрашивать рисунок, красиво располагая  изображение на листе; | З а к р е п л я т ь умение рисовать различные виды транспорта, передавая их форму и пропорции Р а з в и в а т ь пространственные представления, умение  продумывать расположение изображения на листе; |
| Виды детск ой  деяте ль- ност и | Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками,упражнения в  движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение,  дидактические игры,  диалоги о композиции и  цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра- ции к книге, самоанализ  и самооценка результатов, оформление выставки |
| Тема | **З а н я т и е 5**  **«Праздник урожая в нашем городе»** | **З а н я т и е 6 Рисование с натуры «Ветка**  **рябины»** | **З а н я т и е 7**  **«Деревья смотрят в озеро» (парц)** | **З а н я т и е 8**  **«Золотая осень»** |
| Цели | У п р а ж н я т ь в умении передавать праздничные впечатления;  З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении; | Ф о р м и р о в а ть умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа; Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, воображение, творчество;  У п р а ж н я т ь в аккуратном красивом закрашивании; | П о з н а к о м и т ь детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками (рисование по мокрому) | Р а с ш и р и т ь представление об осени; З а к р е п л я т ь умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью; Р а з в и в а т ь творчество; чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме; |
| Виды | Рассматривание городецких | Наблюдения, диалоги, | П о з н а к о м и т ь с творчест- | Создание набросков, отражение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детск ой  деяте льно сти | узоров и обсуждение средств выразительности,дидактическ ая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ | дидактическая игра, упражнения в движении  пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких  деталей, создание коллективного узора | вом И. И. Левитана рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности,  диалоги, составление рассказов о картинах художника | и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ  рисунков |
| Ок- тябр ь | Тема | **З а н я т и е 9**  **«Наша любимая игра»** | **З а н я т и е 1 0**  **«Папа(мама) гуляет со своим ребенком в сквере»** | **З а н я т и е 1 1**  **«Как мы играем в детском саду»** | **З а н я т и е 1 2**  **«Как мы танцуем на музыкальном занятии»** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное;  Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. З а к р е п л я т ь приемы рисования кистью; | С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры. З а к р е п л я т ь умение рисовать фигуру человека, передавать относительную  величину ребенка и взрослого; У п р а ж н я т ь в рисовании контура простым карандашом с последующим закрашиванием; | З а к р е п л я т ь умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые  движения фигуры человека; У п р а ж н я т ь в создании контуров простым  карандашом; | Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и  доводить замысел до конца.  П р о д о л ж и т ь формировать умение передавать в рисунке раз- личия в одежде девочек имальчи- ков, движения фигур; изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Рассматривание и анализ произведений декоративно- прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно- прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах  руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка  работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных  предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками  с последующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |
| Тема | **З а н я т и е 1 3**  **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | **З а н я т и е 1 4**  **«Разговорчивый родник» рисование пастелью** | **З а н я т и е 1 5 Город вечером** | **З а н я т и е 1 6 Рисование по замыслу**  **«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цели | П р о д о л ж а т ь знакомить детей с декоративным народ- ным творчеством, предлагать выделять характерные особен- ности городецкой росписи и  создавать узоры по ее мотивам У п р а ж н я т ь в смешивании красок для получения нужных оттенков; | П о з н а к о м и т ь детей с изобразительными возможнос- тями нового художественного материала-пастели.  У п р а ж н я т ь в освоении приемов работы острым краем и плашмя; | Ф о р м и р о в а т ь умение передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит;  З а к р е п л я т ь умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; | Ф о р м и р о в а т ь умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке;  Р а з в и в а т ь воображение, творчество; |
| Ноя брь | Тема | **З а н я т и е 1 7**  **«Мы идем на праздник с флагами и цветами»** | **З а н я т и е 1 8**  **«С чего начинается Родина?» (парц)** | **З а н я т и е 1 9**  **«Кукла в национальном костюме»** | **З а н я т и е 2 0**  **Иллюстрации к сказке**  **Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»** |
| Цели | Р а с ш и р и т ь представление о видах народного  декоративного искусства. Р а з в и в а т ь умение передавать в рисунке праздничный колорит;  Р а з в и в а т ь  изобразительное творчество. | Ф о р м и р о в а т ь умение создавать условия для отражения в рисунке  представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России;  Р а з в и в а т ь изобразительное творчество | С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.  З а к р е п л я т ь умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать карандашами или красками; | В о с п и т ы в а т ь Интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению;  Ф о р м и р о в а т ь умение детей выбирать эпизод , который хотелось бы передать в рисунке; |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смеши- вании красок, упражнения в кистевой росписи | Рассматривание колористичес- кой гаммы рисунка,самостоя- тельный выбор композицион- ного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки | Знакомство с новым жанром живописи – портретом,  набросок рисунка карандашом закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций | Участие в беседе о художниках- иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением |
| Тема | **З а н я т и е 2 1**  **«Поздняя осень»** | **З а н я т и е 2 2**  **«По горам, по долам…»** | **З а н я т и е 2 3**  **Декоративное рисование** | **З а н я т и е 2 4**  **«Дремлет лес под сказку сна»** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **(парц)** | **«Завитни»** | **(парц)** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение передавать в рисунке пейзаж поздней осени; ее колорит;  З а к р е п л я т ь умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием Р а з в и в а т ь умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Ф о р м и р о в а т ь умение:   * передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для горной местности; * изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.   Р а з в и в а т ь умение влажного тонирования бумаги акварелью | Ф о р м и р о в а т ь умение украшать лист бумаги крупной веткой с завитками;  Р а з в и в а т ь разнонаправ- ленные движения, легкость поворота руки;  Р а з в и в а т ь художественное восприятие | Ф о р м и р о в а т ь умение самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка.  Ф о рми ро в ать положительное отношение к искусству.  Р а з в и в а т ь художественное восприятие |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Расположение рисунка  на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружаю- щую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности | Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова,  рассматривание картин,участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности,  с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу,рисование, оформление выставки, оценивание продуктов  деятельности |
| Дека брь | Тема | **З а н я т и е 2 5 Рисование «Зимний пейзаж»** | **З а н я т и е 2 6**  **«Сказочный дворец»** | **З а н я т и е 2 7**  **«Волшебная птица»** | **З а н я т и е 2 8**  **«Сказка о царе Салтане»** |
| Цели | П р о д о л ж а т ь упражнять передавать в рисунке образы знакомых стихотворений;  У п р а ж н я т ь в способе рисования фигуры слитной линией;  З а к р е п л я т ь умение рисовать красками | Ф о р м и р о в а т ь умение детей создавать в рисунках сказочные образы;  З а к р е п л я т ь умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали;  С о в е р ш е н с т в о в а т ь приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков; | Р а з в и в а т ь умение создавать сказочные образы;  З а к р е п л я т ь умение рисования цветными  карандашами и закрашивания изображений;  Р а з в и в а т ь чувство композиции. | В о с п и т ы в а т ь любовь к творчеству А.С.Пушкина.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму.  Д о б и в а т ь с я соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Виды детск ой  деяте льно сти | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание  декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особен- ностях обложки для книги, решение творческой задачи  по созданию в рисунке образов сказочных героев одного  из эпизодов книги, рисование обложки |
| Дека брь | Тема | **З а н я т и е 2 9**  **«Новогодний праздник в детском саду»** | **З а н я т и е 3 0**  **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | **З а н я т и е 3 1**  **«Царевна-лягушка»** | **З а н я т и е 32**  **Декоративное рисование** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение передавать в рисунке настроение праздника.  В о с п и т ы в а т ь положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом.  Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать свои работы | П р о д о л ж а т ь знакомством с городецкой росписью;  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, любовь  к природе.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь владение различными приемами рисования | П р о д о л ж а т ь знакомить с элементами русский народной сказки.  О б о г а щ а т ь знания о том, что существуют здания различного назначения.  Р а з в и в а т ь чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа | П р о д о л ж а т ь закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит;  Р а з в и в а т ь чувство цвета и творческие способности |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Решение творческой задачи  по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображе- ние в рисунке отдельных персонажей сказки,  объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматри- вание иллюстраций с изобра- жением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа | Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения,  обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности | Участие в беседе о приближа- ющемся празднике, самостоя- тельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки |
| Ян- варь | Тема | **З а н я т и е 3 3**  **Декоративное рисование**  **«Букет цветов»** | **З а н я т и е 3 4**  **«Иней покрыл деревья»** | **З а н я т и е 3 5**  **Звери, птицы – небылицы** | **З а н я т и е 3 6**  **«Сказочное царство»** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно- прикладного творчества;  Р а з в и в а т ь чувство компо- зиции, умение гармонично размещать рисунок на листе; | У п р а ж н я т ь в рисовании контура слитной линией.  Ф о р м и р о в а т ь умение создавать декоративную композицию | Р а с ш и р я т ь представление о скульптурах малых форм,  выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я выделять особенности малой скульптуры | Ф о р м и р о в а т ь умение выбирать сюжет.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я создавать сказочные образы;  В о с п и т ы в а т ь интерес  к содержанию иллюстраций,  к литературному произведению |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина  и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие  в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изобра- жение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоя- тельная продуктивная  деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках |
| Тема | **З а н я т и е 3 7**  **Олешки – золотые рожки** | **З а н я т и е 3 8**  **Олешки – золотые рожки (продолжение работы)** | **З а н я т и е 3 9**  **«Букет в холодных тонах»** | **З а н я т и е 4 0 Рисование по замыслу**  **на тему «Зимние забавы»** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение рисовать контур игрушки слитной линией.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать декоративную композицию | П р о д о л ж а т ь формировать умение создавать декоративную композицию.  Ф о р м и р о в а т ь черты творчества.  П о о щ р я т ь личное видение | С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры. Д о б и в а т ь с я более точной передачи строения, формы, пропорции.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * располагать изображение на листе; * подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка | П р о д о л ж а т ь формировать умение передавать движения.  Р а з в и в а т ь умение  задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  П р о д о л ж а т ь учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Виды детск ой  деяте льно сти | Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание  декоративной композиции | Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление  выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности | Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисова- ния с натуры, подбор и смеши- вание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры | Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование  по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки |
| Фев раль | Тема | **З а н я т и е 4 1**  **«Зима»** | **З а н я т и е 4 2 Белый медведь и северное**  **сияние (парц)** | **З а н я т и е 4 3 Рисование с натуры**  **«Ваза с ветками»** | **З а н я т и е 4 4**  **Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** |
| Цели | П р о д о л ж а т ь закреплять умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы;  Р а з в и в а т ь : чувство цвета, ритма в узоре. | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * использовать разные изобра- зительные средства для получе- ния выразительного образа; * гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги.   Р а з в и в а т ь чувство композиции. | З а к р е п л я т ь умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать на листе бумаги;  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги; Р а з в и в а т ь чувство композиции. | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * рисовать волнистые линии; * равномерно чередовать ягоды и листья на полосе;   Р а з в и в а т ь :  чувство цвета, ритма в узоре, умение передавать колорит хохломы; |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете  и ритме в узоре,самостоятель- ный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов | Рассматривание игрушек  и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных  средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге | Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рас- сматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с исполь- зованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка  работ, оформление выставки |
| Тема | **З а н я т и е 4 5**  **«Наша армия родная»** | **З а н я т и е 4 6**  **«Я с папой» (парц)** | **З а н я т и е 4 7**  **Сказка «Мальчик с пальчик»** | **З а н я т и е 4 8 Рисование по замыслу** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение | П р о д о л ж и т ь знакомить с | Ф о р м и р о в а т ь умения: | П р о д о л ж а т ь : |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | создавать рисунки по мотивам литературных произведений;  У п р а ж н я т ь  в рисовании и закрашивании рисунков цветными  карандашами; | рисованием с натуры;  Ф о р м и р о в а т ь умения  выделять средства выразитель- ности: колорит, композицию, линию В о с п и т ы в а т ь  любовь и уважение к взрослым, | –передавать в рисунке основные детали костюма мальчика;  – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.  В о с п и т ы в а т ь эмоциональное отношение к образу | * развивать умение задумывать содержание своего рисунка   и доводить замысел до конца;   * формировать умение рисовать акварелью.   Ф о р м и р о в а т ь умение рас- сматривать свои рисунки, выде- лять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Любование зимней природой, диалоги об увиденном,упраж- нения в умении изображать группу предметов (деревья  и кустарник, находящиеся рядом), изображение несколь- ких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи,  рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии | Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении  к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции  строения тела, отражение в рисунках элементов костюма | Рисование акварелью по  замыслу, рассматривание своих рисунков,выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки |
| Мар т | Тема | **З а н я т и е 4 9**  **Декоративное рисование**  **«Завиток»** | **З а н я т и е 5 0**  **«Нарисуй, что ты хочешь красивое»** | **З а н я т и е 5 1**  **«Мы с мамой улыбаемся» (парц)** | **З а н я т и е 5 2**  **«Букет цветов» (парц)** |
| Цели | П о з н а к о м и т ь : с декора- тивным творчеством разных народов;– историческими корнями и художественными особеннос-тями хохломской росписи. В о с п и т ы в а т ь художественный вкус, интерес к народному творчеству | Р а з в и в а т ь :   * навыки рисования акварелью   «по сырому»;   * чувство цвета и композиции. В о с п и т ы в а т ь устойчивый интерес к изобразительной   деятельности | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е Рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения;  В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, любовь к маме | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е Рисовать с натуры.  З а к р е п л я т ь умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Р а з в и в а т ь  творческое воображение, умение оценивать свой рисунок |
| Мар т | Виды детск ой | Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историчес- кими корнями росписи, | Рассматривание и анализ картин, изображающих  корабли, рисование акварелью | Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро«Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | деяте льно сти | рассматривание лаковой миниатюры, диалоги  о художественных особенностях росписи, составление альбома | «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых  художником для передачи своих впечатлений и чувств | иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков |
| Тема | **З а н я т и е 5 3**  **«Кем ты хочешь быть?»** | **З а н я т и е 5 4 Сирень в вазе (рисование с натуры)** | **З а н я т и е 5 5**  **«Золотые облака» (парц)** | **З а н я т и е 5 6 Рисование по замыслу на тему**  **«Весна на улице» (парц)** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * передавать в рисунке основные детали костюма, согласно профессии; * рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.   В о с п и т ы в а т ь эмоциональное отношение к образу | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * понимать жанровые особен- ности натюрморта и пейзажа; * рассматривать картину; * передавать характерные осо- бенности цветов сирени,исполь- зуя прием накладывания краски несколькими слоями.   Р а з в и в а т ь навыки смешива- ния краски для получения  нужного оттенка | П о з н а к о м и т ь :  с декоративным творчеством разных народов;  Р а з в и в а т ь умение  задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел  до конца | Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и  доводить замысел до конца.  П р о д о л ж и т ь формировать умение изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением про-  порции строения тела, переда- ча в рисунке основных деталей женского костюма ,выражение эмоцион. отношения к образу | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта  и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с исполь- зованием приема накладывания краски несколькими слоями | Участие в беседе и рассматри- вание иллюстрированного  альбома о планетариях, смеши- вание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообраз- ной крышей | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности |
| Ап- рель | Тема | **З а н я т и е 5 7**  **«Композиция с цветами и птицами»** | **З а н я т и е 5 8 Чудо-писанки (парц)** | **З а н я т и е 5 9**  **«День и ночь»** | **З а н я т и е 6 0**  **«Заря алая разливается»** (парц) |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение передавать в рисунке образы | Р а с ш и р я т ь представления об окружающем мире. | Р а с ш и р я т ь представления о явлениях контраста в искусстве, | Ф о р м и р о в а т ь умение использовать различные виды |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сказок, характерные черты полюбившегося персонажа; З а к р е п л я т ь умение рисовать акварельными красками;  Р а з в и в а т ь образные  представления, воображение; | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е Наносить рисунок на яичную скорлупу; С о в е р ш е н с т в о - в а т ь навыки работы с кистью и красками. У п р а ж н я т ь в смешивании красок для получения нужного оттенка | пояснение специфики и освое- ние средств художественно- образной выразительности  Р а з в и в а т ь навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью | изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш.  З а к р е п л я т ь умение совершенствовать технику рисования «по-мокрому» |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов  на листе бумаги | Участие в беседе об особенностях росписи  дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображе- ния птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре,  наблюдения за фигурой человека в движении, изображение  фигуры человека и животных в движении различными  изобразительными материалами |
| Тема | **З а н я т и е 6 1**  **«Весна»** | **З а н я т и е 6 2**  **«Друг детства» (парц)** | **З а н я т и е 6 3**  **«Разноцветная страна»** | **З а н я т и е 6 4**  **Путешествие на космическом корабле (рисование по**  **замыслу)** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение  передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны;  Р а з в и в а т ь :   * представление о разнообра- зии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; * цветовое восприятие.   Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать по сырой бумаге | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рисовать игрушки с натуры; Передавать в рисунке свое отношение к игрушке;  Р а з в и в а т ь :– представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов;   * цветовое восприятие.   З н а к о м и т ь с новыми произведениями живописи. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е :   * рассматривать картины; * подбирать другое название картинам | З а к р е п л я т ь н а в ы к и : Передавать цвета и оттенки разными способами,  добавление белил для выставления цвета при рисовании краской;  У ч и т ь придумывать замысел и пути его реализации.  Р а з в и в а т ь умение составлять несложный сюжет | Р а з в и в а т ь творческую  фантазию, образное мышление. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е   * рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; * придумывать композицию и содержание рисунка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Виды детск ой  деяте льно сти | Участие в дидактической и развивающей игре на закреп- ление представления о разно- образии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского  и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками,  обдумывание другого названия картин | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом,  обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование  цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью |
| Май | Тема | **З а н я т и е 6 5 Парад на Красной**  **площади** | **З а н я т и е 6 6**  **«Цветущий сад»** | **З а н я т и е 6 7 Круглый год (сюжетное рисование)** | **З а н я т и е 6 8 Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| Цели | З а к р е п л я т ь навыки рисования в нетрадиционной технике.  В о с п и т ы в а т ь эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к  явлениям окружающего мира | Р а с ш и р я т ь знания о жанрах живописи.  З а к р е п л я т ь у м е н и е рисовать простым карандашом и акварелью;  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие | П р о д о л ж а т ь формировать умения создавать пейзажные рисунки на заданную тему.  У т о ч н я т ь представления о природе.  З а к р е п л я т ь у м е н и я передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца | П р о д о л ж а т ь развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  Ф о р м и р о в а т ь умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Составление описательных и повествовательных  рассказов о параде на Красной площади, обдумывание  замысла и рисование парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством художника-мариниста  И. Айвазовского, рассматрива- ние морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собст- венном восприятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описатель- ных рассказов о приметах и красках каждого месяца,  создание пейзажных рисунков на заданную тему | Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| Тема | **З а н я т и е 6 9** | **З а н я т и е 7 0** | **З а н я т и е 7 1** | **З а н я т и е 7 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Создадим книгу сказок** | **Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | **На арене цирка** | **Сказочный дворец** |
| Цели | З а к р е п л я т ь знания  о различных видах обложек. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выпол- ненную работу и оценивать ее | Ф о р м и р о в а т ь умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы.  Р а з в и в а т ь воображение. В о с п и т ы в а т ь интерес к явлениям природы | П р о д о л ж и т ь знакомить с анималистическим жанром.  У п р а ж н я т ь в соблюдении правил при создании компози- ции, передаче движений  животных. З а к р е п л я т ь тех- нику рисования «сухой» кистью | З а к р е п л я т ь знания об архитектуре, теплых и холодных тонах.  Ф о рми ро в ать ум е н и е самостоятельно и умело исполь- зовать знания, приобретенные ранее |
| Виды детск ой  деяте льно сти | Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование  обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок» | Диалоги о наблюдаемых  явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения  животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидакти- ческих играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятел ьности | 1–2-я недели | | 3–4-я недели |
| 1 | 2 | | 3 |
| **С е н т я б р ь** | | | |
| Лепка | Тема | **Фрукты для игры в магазин** | **Грибы для игры в магазин** |
| Цели | Р а з в и в а т ь у м е н и е лепить из соленого теста различные овощи и фрукты.  Р а з в и в а т ь навыки лепки фигурок из составных частей. Ф о р м и р о в а т ь умение работать стекой | Р а з в и в а т ь н а в ы к и :   * разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; * раскатывания для создания ягод; * примазывания для прикрепления элементов композиции |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественно-*  *эстетическое развитие)*; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Создают композицию, планируют свою работу *(художественно- эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; владеют диалогической речью: задают вопросы, отвечают на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(речевое развитие)*; используют разнообразные конструк- тивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: догова- риваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **«Осенний ковер»** | **Осенние картины (парц)** |
| Цели | Ф о р м и р о в а ть п р е д с т а в л е н и я : – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий;   * основам дизайнерского искусства; * получать красивые цветосочетания.   Ф о р м и р о в а т ь умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | З а к р е п л я т ь навыки выполнения аппликации по замыслу.  Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я :   * воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; * украшать работу вырезанными картинками и т. д.   С о в е р ш е н с т в о в а т ь навык работы с ножницами и клеем |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художественно-эстетическое развитие, социально-*  *коммуникативное развитие)*; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты  деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы  круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намечен- ному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы *(познавательное развитие, художест- венно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **О к т я б р ь** | | | |
| Лепка | Тема | **«Девочка играет в мяч»** | **Лепка фигуры человека в движении** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я :   * определять содержание своей работы; * использовать знакомые приемы лепки. | П р о д о л ж а т ь :– знакомить с умением самостоятельно передавать относительную величину частей фигуры человека;  – упражнять в умении тщательно отделывать форму фигуры, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Р а з в и в а т ь :   * умение выбирать лучшие работы; * творческие способности детей | детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.  В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, развивать творчество; |
| Целев ые ориен тиры  деяте льнос ти | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*;  описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками паль- цев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(познавательное развитие, художественно-эстети- ческое развитие, социально-коммуникативное развитие)*;  испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров *(социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **«Ваза с фруктами, ветками и цветами»** | **Плетеная корзина для натюрморта (парц)** |
| Цели | З а к р е п л я т ь умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое;.  Р а з в и в а т ь изобразительное творчество, зрительный контроль за действиями рук;  В о с п и т ы в а т ь художественный вкус; | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * создавать несложную композицию; * подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями.   З а к р е п л я т ь умение работать ножницами  У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней  нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с  детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве;  познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности *(познавательное* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие)* |
| **Н о я б р ь** | | | |
| Лепка | Тема | **Ребенок с котенком** | **«Дымковские барышни»** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * лепить животных, используя форму (шар, овал); * соединять части методом примазывания: уши, хвост, руки, ноги;   Ф о р м и р о в а т ь желание доводить работу до конца | О б о г а щ а т ь знания о декоративно-прикладном искусстве;  Р а з в и в а т ь н а в ы к и л е п к и : – из целого куска пластилина;   * фигурки из составных частей с помощью примазывания.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я : – создавать единую композицию;   * использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели,преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-*  *коммуникативное развитие)*; активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее *(речевое развитие)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают  сюжетные композиции из 2–3 и более изображений *(художест- венно-эстетическое развитие)*; договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возника- ющих сложностях; обладают навыками несложных обобщений  и выводов *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **Украшение платка** | **Детский сад мы строим сами (парц)** |
| Цели | З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использо- ванием известных элементов народных росписей, геометричес- ких, растительных орнаментов.  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я : – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета;  – заполнять орнаментом весь лист | Р а з в и в а т ь :   * навыки выполнения аппликации методом симметричного вырезания; * создание мозаики узора; * интерес к методу вырезания.   У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков цвета |
| Целев ые | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно- прикладного искусства, к истории народных промыслов; | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ориен тиры деяте льнос ти | составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие)*; умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения *(позна- вательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя  адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы,  сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников  *(речевое развитие, познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие )* |
| **Д е к а б р ь** | | | |
| Лепка | Тема | **«Девочка и мальчик пляшут»** | **«Дед Мороз»** |
| Цели | З а к р е п л я т ь у м е н и е :   * самостоятельно выбирать содержание своей работы; * использовать знакомые приемы лепки.   Р а з в и в а т ь творческие способности и фантазию. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать работы | Р а з в и в а т ь н а в ы к и : – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине;  – создания выпуклого изображения из пластилина.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь прием примазывания для скрепления частей изображения.  Р а з в и в а т ь творческую фантазию и воображение |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Создают изображения по представлению, передавая характер- ные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой  деятельности *(познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; владеют диалогической речью: умеют задавать  вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(речевое развитие)* | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь- зованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно- логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате  деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **«Витрина магазина игрушек»** | **Цветочные снежинки (парц)** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение создавать композицию;  У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов вырезания. | Р а з в и в а т ь фантазию и творческое воображение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь приемы аппликации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Р а з в и в а т ь воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия.  Ф о р м и р о в а т ь умение подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | Ф о р м и р о в а т ь умение вырезать ажурные шестилучевые снежинки из фантиков; |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножница- ми, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа *(художест- венно-эстетическое развитие)*; инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и  оборудование *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмени- ваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятель- ности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Я н в а р ь** | | | |
| Лепка | Тема | **«Лыжник»** | **«Как мы играем зимой»** |
| Цели | П р о д о л ж а т ь : упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручки и ножки;  – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющива- ния, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей | Ф о р м и р о в а т ь умение: – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы;  – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны.  З а к р е п л я т ь умение работать стекой |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(познава- тельное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других *(речевое развитие, социально-*  *коммуникативное развитие)* Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и  исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен- ные изделия, оценивают результаты*(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника | *коммуникативное развитие)* Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание  декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке |
| Аппли кация | Тема | **Перо Жар птицы (парц)** | **«Корабли на рейде»** |
| Цели | Р а з в и в а т ь :   * воображение; * умение придумывать необычный образ; * умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.   Ф о р м и р о в а т ь умение подбирать красивые цвета и их сочетания | Ф о р м и р о в а т ь умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию.  Р а з в и в а т ь :   * навыки симметричного вырезания силуэта корабля из листа бумаги, сложенной вдвое; * чувство цвета и композиции.   Ф о р м и р о в а т ь умение органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не  отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие) | Используют прием вырезания одинаковых фигур  из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описы вают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено  каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) |
| **Ф е в р а л ь** | | | |
| Лепка | Тема | **«Я с моим любимым животным»** | **«Пограничник с собакой»** |
| Цели | Д а т ь общее представление о повадках и образе жизни животных;  Р а з в и в а т ь навыки:– лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; | Ф о р м и р о в а т ь умение :  – создавать образ пограничника;  Устанавливать вылепленные фигуры на подставке; В о с п и т ы в а т ь любовь к своим родным, семье |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * передачи движения фигуры. Ф о р м и р о в а т ь умение * смешивать пластилин для получения нужного оттенка;   –использовать ножницы для придания эффекта растрепанности |  |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции, передавать характерные движения животных, создавать их выразительные образы *(художественно-эстетическое развитие)*; планируют свою деятельность, самостоятельно отбирают необходимые для нее материалы; применяют усвоенные способы действия для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму  основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабаты- вают поверхность формы движениями пальцев и стекой *(познава- тельное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **«Мой папа, когда он был маленьким»** | **Аппликация по замыслу** |
| Цели | З а к р е п л я т ь :   * представление о семье; * уважительное отношение к своим родным и близким. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество.   Ф о р м и р о в а т ь умение доводить начатую работу до конца | Ф о р м и р о в а т ь умение   * делить спектральный круг на части; * различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)   П р о д о л ж а т ь упражнять в вырезании |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художествен- ной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*; в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать  по правилу и образцу *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в самостоятельной  деятельности проявляют познавательную активность и  любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познавательное развитие, речевое развитие)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)* |  |
| **М а р т** | | | |
| Лепка | Тема | **Чудо-букет** | **Конфетница для мамочки** |
| Цели | Р а з в и в а т ь :   * чувство композиции; * творческие способности. Ф о р м и р о в а т ь умение * свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; * созданию объемной композиции | Р а с ш и р я т ь и з а к р е п л я т ь представления о родственных отношениях.  П р о д о л ж а т ь воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.  Р а з в и в а т ь : – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;   * основные приемы лепки; * чувство композиции; * умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е приему неполного примазывания и создания объемной композиции |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический,конструктив- ный, комбинированный *(познавательное развитие, художест- венно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познаватель- ную активность и творчество в совместной и самостоятельной  деятельности *(познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли | Тема | **Салфетка под конфетницу (парц)** | **«Новые дома на нашей улице»** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| кация | Цели | З а к р е п л я т ь :– умение симметричного вырезания из бумаги;  – навыки коллективной работы.  Р а з в и в а т ь навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания.  Ф о р м и р о в а т ь умение сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.  В о с п и т ы в а т ь уважение и любовь к маме | З а к р е п л я т ь знание о теплых и холодных тонах.  Ф о р м и р о в а т ь умение создавать несложную композицию; З н а к о м и т ь с оттенками цветов.  Р а з в и в а т ь восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с  предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуни- кативное развитие)*; самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия:  договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного  предмета *(познавательное развитие, художественно-эстети- ческое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя  адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой  деятельности *(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **А п р е л ь** | | | |
| Лепка | Тема | **В далеком космосе (парц)** | **Лепка по замыслу** |
| Цели | Ф о р м и р о в а т ь умение   * расписывать вылепленные модели; * лепить различные предметы космического пространства, передавая их форму, пропорции | Ф о р м и р о в а т ь умение задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла;  С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Используют разные способы лепки,подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства*(познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(речевое развитие, социально- коммуникативное развитие)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-  исследовательской и творческой деятельности *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие)*; используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные  проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **«Полет на луну» (парц)** | **Аппликация по замыслу** |
| Цели | Р а з в и в а т ь : – воображение;  – умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).  Ф о р м и р о в а т ь умение подбирать красивые цвета и сочетать их | Ф о р м и р о в а т ь умение :   * определять содержание своей работы; * выбирать знакомые приемы аппликации. Р а з в и в а т ь : * умение видеть лучшие работы; * творческие способности |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображе- нием птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познава- тельное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения;  создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(познавательное развитие,художественно-эстетическое развитие)*; любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **М а й** | | | |
| Лепка | Тема | **Лепка по замыслу** | **Черепаха** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Цели | З а к р е п л я т ь навыки работы с пластилином.  О т р а б а т ы в а т ь приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.  Ф о р м и р о в а т ь умение  лепить предметы военной техники | Ф о р м и р о в а т ь у м е н и я :   * передавать в поделке характерные движения животных; * создавать выразительные образы.   Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е создавать группы из двух-трех фигур.  Р а з в и в а т ь у м е н и я :– передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;   * создавать выразительность поз |
| Целев ые ориен тиры деяте льнос ти | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную актив- ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(познавательное развитие, художественно-*  *эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате  деятельности *(познавательное развитие, речевое развитие)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной  формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо *(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)*; воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| Аппли кация | Тема | **«Цветы в вазе»** | **«Белка под елью»** |
| Цели | Р а з в и в а т ь у м е н и я :   * работать самостоятельно и в коллективе; * составлять яркую, гармоничную композицию.   Р а з в и в а т ь цветовосприятие и цветоощущение.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику выполнения мозаики- аппликации методом обрывания,навыки работы с клеем и кистью | Р а з в и в а т ь у м е н и я :   * работать в технике объемной аппликации; * создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. П р о д о л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой,гармоничной композиции.   Р а з в и в а т ь воображение и фантазию |
| Аппли кация | Целев ые ориен | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают | Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тиры деяте льнос ти | фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество *(познавательное развитие, художест- венно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(речевое развитие)* | *(художественно-эстетическое развитие)*; эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(речевое развитие, социально-*  *коммуникативное развитие)* |

# ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Планирование работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий |
| Сентябрь- май | 1. День открытых дверей. Открытые занятия. 2. Утренники и развлечения для детей 3. Беседы и рекомендации по запросам родителей. |
| Сентябрь | 1. Групповое родительское собрание на тему: «Выборы родительского комитета», «Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей», «Подготовка к школе» 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультации на тему: «Значение и организация утренней гимнастики в семье», «Особенности общения с детьми в семье», «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста», «Права и обязанности родителей». 4. Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году», Готов ли ребенок к школе?», «Определение творческого потенциала ребенка». 5. Оформление информационных стендов в группе, в холле детского сада 6. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 7. Беседа. «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». 8. Папка - передвижка «Осень (стихи, пословицы, приметы осени)», «Что необходимо знать первокласснику!». 9. Антропометрические данные детей на 1 полугодие |
| Октябрь | 1. Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила», «Как правильно одевать детей на прогулку». 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7лет», «Родителям о мальчиках и девочках» 3. Папка - передвижка «Дорога и дети» 4. Консультация на тему: «Учимся, играя», «Ребенок и компьютер», «Гимнастика исправит плоскостопие», «Знакомим детей со временем», «Азбука дорожного движения», «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 5. Привлечь родителей к участию в выставке из овощей, природного материала «Здравствуй осень». 6. Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка. |
| Ноябрь | 1. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3. Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»   1. Памятка для родителей по теме «Правила которым должен следовать родитель, чтобы их ребёнок вырос счастливым» 2. Консультация «Как внешний вид влияет на поведение человека», «Как дошкольнику подружиться с часами», «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей», «Уроки вежливости», «Роль отца в воспитании ребёнка» 3. Беседа на тему: «Развитие логического мышления у детей», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». 4. Рекомендации о питании детей в холодный период. 5. Выставка детских рисунков на конкурс «Мы дети России» 6. Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД. 7. Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. |
| Декабрь | 1. Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка». 2. Беседа с родителями тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома», «Как говорят наши дети?», «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами». 3. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». 4. Консультация для родителей: «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды», «Особенности общения с детьми в семье»,   «Злость и жестокость»   1. Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника «Новый год» 2. Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. 3. Памятка для родителей «Как помочь ребенку подружиться». 4. Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников» 5. Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза». |
| Январь | 1. Консультация на тему «Воспитание сказкой», «Речевые игры по дороге в детский сад», «Занимательные опыты на кухне», «Всё о детском питании», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? ». 2.Анкетирование на тему: «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».  3 Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций», «Как провести выходной день с ребёнком?».   1. Индивидуальная беседа «Детская агрессивность». 2. Папка – передвижка «Чтобы дети не болели» 3. Мастер – класс для родителей «Изготовление чесночных бус, кулонов для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» 2. Физкультурный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья» 3. Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. |
| Февраль | 1. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье», «Правовому воспитанию. 2. Консультация «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье», «Организация семейных прогулок», «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира», «Будем добры». 3. Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться», «Общение со сверстниками», «Создание благоприятной семейной атмосферы». 4. Совместное проведение праздника посвященного «Дню защитника Отечества». 5. Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!». 6. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». 7. Беседа «Правила поведения при пожаре». 8. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» |
| Март | 1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. 2. Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям?». 3. Совместное праздника «Любимые, милые, родные». Посиделки с мамами. 4. Папка передвижка. Мама, мамочка, мамуля» 5. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка», «Здоровье всему голова», «Формировать у детей полезные привычки», «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города», «Как помочь ребенку подготовиться к школе» 6. Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви», «Если ваш ребенок – левша», «Осторожно, ледоход». 7. Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». 8. Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице» 9. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». 10. Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». 11. Оформление родительского уголка на весеннюю тему |
| Апрель | 1. Групповое родительское собрание на тему «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей» 2.Папка - передвижка «Упражнение для глаз», «Как предупредить авитаминоз весной». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Анкетирование «Развитие речи вашего ребёнка» 2. Беседа на тему «Трудные дети», «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка», «Сочиняем сказку. Уроки творчества». 3. Изготовление буклетов «Как правильно общаться с ребенком?» 4. Консультация для родителей «Двадцать простых советов родителям», «Взрослый мир в детских мультфильмах»,   «Причины плоскостопия и пути его профилактики», «Развитие творческих способностей ребенка», «Режим будущего школьника», «Будущий первоклассник», «Культура поведение детей в общественных местах», «Чем и как занят ребенок»   1. Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. 2. Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». 3. Привлечь родителей к субботнику на участке группы 4. Заседание в клубе «Родительский Университет» - практикум «Мы теперь уже большие – подготовка к школе». |
| Май | 1. Рекомендации родителям будущих первоклассников, по совместной деятельности с детьми. 2. Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». 3. Консультация «Подготовка ребенка к школе», «Развод родителей – это серьезно», «Все о компьютерных играх»,   «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей», «Адаптация детей в школе», «Вопросы профилактики кишечных инфекций», «Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».   1. Беседа «Домашний игровой уголок», «Секреты воспитания вежливого ребенка», «Безопасное детство». (Правила   безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.).   1. Приглашение ветерана Великой Отечественной войны 2. Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада» 3. Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе. 4. Выпуск энциклопедии для родителей «Интересный досуг летом» 5. Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) 6. Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!» |